

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași

**RAPORTUL DE ACTIVITATE
AL
CENTRULUI JUDEȚEAN
DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE CĂLĂRAȘI
PE ANUL 2017**

Manager
Mihaela PETROVICI

OPIS

Scurtă prezentare a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași	4
Obiectivele Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași	5
A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	6
1. <i>Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități</i>	
2. <i>Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)</i>	
3. <i>Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia</i>	
4. <i>Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari</i>	
5. <i>Grupurile-țintă ale activităților instituției</i>	
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	16
1. <i>Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității</i>	
2. <i>Orientarea activității profesionale către beneficiari</i>	
3. <i>Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse</i>	
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	20
1. <i>Măsuri de organizare internă</i>	
2. <i>Propuneri privind modificarea reglementărilor interne</i>	
3. <i>Sinteza activității organismelor colegiale de conducere</i>	
4. <i>Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)</i>	
5. <i>Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor</i>	
6. <i>Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată</i>	
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	23
1. <i>Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate</i>	
2. <i>Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel</i>	

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	24
<i>I.Obiective</i>	
<i>II. Programul cultural-artistic</i>	
<i>III.Programul administrativ</i>	
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	41
<i>1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare</i>	
<i>2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management</i>	
<i>3. Analiza programului minimal realizat</i>	
Anexă	44

RAPORT DE ACTIVITATE

Scurtă prezentare a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași

Procesele complexe ale organizării societății în diferite comunități umane nu pot fi înțelese fără a fi dezvăluite și din perspectiva aspectelor integrării culturale. În acest context problema ce ține de cultură, în general, și de sociologia culturii, în special, au fost abordate pe parcursul multor decenii de mulți oameni de știință: filozofi, sociologi. Sociologia a fost definită diferit: ca știință a culturilor societății; ca știința nivelului de viață culturală. Cuvantul cultura – în conștiința comună, deseori sugerează o formă de artă superioară: opera, balet, muzee, etc. O persoană cultă este definită, ca fiind rafinată, sofisticată, având cunoștințe din domeniul artei și capacitatea de a o aprecia. În acest sens cultura este o caracteristică a individului, iar noi nu putem să excludem și acest aspect, fiindcă omul și cultura este o componentă a vieții, societății integrală cu toate celelalte aspecte.

Deci, **Cultura** constituie totalitatea valorilor create de omenire, complexul care include cunoașterea, credința, arta, moravurile, legea, obiceiurile și alte capacități dobândite de om ca membru al societății, care trebuie să fie transmise din generație în generație.

Cultura unei societăți este memoria ei, este mijlocul prin care se poate întrupa în toți și în fiecare, ceea ce numim identitate națională, etnică, religioasă, profesională etc. Prin cultură se asigură continuitatea conștiinței colective; individul uman devine o personalitate prin culturalizare, în măsura în care participă prin propria conștiință la conștiința grupului din care face parte.

Datoria și obligația noastră este de a transmite din generație în generație tradițiile frumoase ale neamului nostru, experiența cea bună, acumulată de la strămoșii noștri, fiindcă nu există viitor fără trecut.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a fost înființat și funcționează în baza prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 143/2007; a Legii administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este o instituție publică de cultură, instituție-gază de spectacole și/sau concerte, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Călărași, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul județean.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este condus de un Manager, care își desfășoară activitatea în baza Ordinului 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de

management, conform OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice.

Instituația Centrul de Cultură trebuie să răspundă cerințelor tuturor categoriilor de consumatori de cultură, de arte, publicului de teatru și film din Călărași. Publicul, format din adolescenți, oameni maturi sau persoane de vârstă a treia, să răspundă anumitor deziderate culturale pe care le impune o relație corectă între actul cultural artistic și consumatorul de cultură și artă, în toată diversitatea și complexitatea lui.

Trebuie precizat că în cutumele legate de manageriatul instituțiilor culturale persistă încă o viziune învechită care induce la ideea eronată că a fi manager înseamnă a cheltui un buget primit anual de la ordinatorul principal de credite. Managerul modern din cultură, în comparație cu ”directorul de instituție culturală”, trebuie să aibă abilitatea de a imagina și crea programe și proiecte și de a găsi pârghiile necesare de finanțare și mai apoi de distribuție, a bunului cultural propriu în așa măsură încât acesta să fie prezent pe o arie cât mai largă, europeană și, de ce nu, mondială.

Managerul trebuie să lucreze atât pentru punerea în valoare a patrimoniului cultural material al „locului” cât și pentru colectivul pe care îl are în subordine, asigurând finanțări corespunzătoare cu ambițiile locale de vizibilitate la nivel național și internațional, dar și venituri la un nivel de viață decent, european.

Componenta managerială care ține de protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale precum și a creației artistice contemporane trebuie și ea văzută prin prisma unei concepții moderne de abordare, în sensul implicării tuturor procedeelelor moderne ce țin de popularizare prin media: internet, televiziune, publicații ocazionale (în funcție de eveniment) și periodice. Publicitatea trebuie făcută în mod constant și agresiv, pe cât se poate folosind din plin forțele și talentele locale, care nu sunt deloc putine.

Obiectul de activitate al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași îl reprezintă organizarea activităților de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei naționale și universale, de cercetare, păstrare prin conservare și valorificare a tradiției culturale artistice și a patrimoniului cultural, de realizare a unor prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice.

Unul din scopurile Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași este cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice de promovare a tradiției și creației culturale-artistice, a patrimoniului cultural și artei tradiționale de pe teritoriul Județului Călărași.

Instituția stimulează în mod susținut procesul de creație populară la nivelul tuturor genurilor artistice, sub semnul configurării valorice în context național și internațional, însumând valorile culturii populare din județ, identificând, conservând și valorificând datele folclorice, proiectându-le în contextul socio-politic contemporan.

Răspunzând cerințelor care guvernează sfera culturii, se încearcă redimensionarea și reasezarea actului cultural pe coordonatele impuse de valoare și calitate, în contextul complex al integrării europene. Pentru îndeplinirea eficientă a rolului său de promotor cultural și susținător al tuturor inițiativelor valoroase, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale, urmărind cu consecvență:

- protejarea patrimoniului cultural județean;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivel județean;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- stimularea creativității și talentului;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie, teatru etc;
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Obiectul de activitate și misiunea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași se regăsesc în Regulamentul de Organizare și funcționare și în Calendarul Orientativ de Proiecte și Programe Culturale care este anexat la bugetul anual aprobat de către Consiliul Județean Călărași și este parte a strategiei culturale a instituției, în așa fel încât să acopere nevoile culturale ale tuturor categoriilor sociale.

Obiectivele instituției:

- Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași coordoneazăși monitorizeazăîntreaga activitate a serviciilor și compartimentelor din subordine, stabilind strategia culturalăîn așa fel încât să se acopere nevoile culturale ale tuturor categoriilor sociale, în contextul general al strategiei de dezvoltare a județului Călărași.
- Militează pentru diversificarea ofertei culturale prin elaborarea de proiecte și programe în colaborare cu instituțiile culturale din țară sau străinătate, cu organizații neguvernamentale, asociații și fundații cu obiect de activitate în domeniul culturalsau educativ;
- Funcționează,în calitate de instituție, gazdă de spectacole, înscrisă în Registrul Național al Artelor Spectacolului, deținând în același timp și Certificat de clasificare pentru cinematograful administrat de instituție;
- Elaboreazăși finanțează proiecte și programe atractive și utile de educație permanentă pentru păstrarea și cunoașterea specificului zonal, național și internațional;
- Organizează, în condițiile legii, concursuri de proiecte și programe culturale în colaborare cu instituțiile culturale, cu alți operatori culturali, asociații, fundații care au în domeniul de activitate, activități culturale;
- Asigură promovarea programelor și proiectelor culturale din domeniul său de activitate, într-un sistem competițional deschis, pe baza principiilor transparenței și primordialității valorii;
- Asigură, împreună cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Călărași, dezvoltarea capacității instituționale proprii;
- Elaboreazăși editează studii, publicații și materiale documentare;
- Colaborează cu Ministerul Culturii și cu organismele teritoriale ale acestuia, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- Îmbogățește patrimoniul instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artăși alte forme de cultură;
- Pune în valoare activele primite în administrare de la Consiliul Județean Călărași;

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Pentru a-și îndeplini obiectivele, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași ține cont de mediul în care-și desfășoară activitatea și de impactul acțiunilor sale asupra populației, urmărind creșterea nivelului de acces la cultură al cetățenilor.

Cultura tradițională este o componentă fundamentală și definitorie a identității naționale a unui popor, ceea ce conferă o importanță majoră instituției noastre.

Din punct de vedere etnofolcloric, regiunea Bărăganului călărășean conferă un spațiu de studiu și cercetare destul de restrans. Nevoia de exprimare artistică a creatorului popular, într-un mod atât de divers și stilizat, s-a concretizat în creații artistice de mare valoare. Unicitatea creațiilor artistice ale culturii populare călărășene rezidă în îmbinarea valorilor tradiționale pline de vigoare, păstrate cu grijă de-a lungul generațiilor și transmise cu consecvență mai departe. Numeroasele aspecte ale vieții spirituale (obiceiuri, moduri de viață, etc.) împreună cu pitorescul etnografic al plaiurilor călărășene constituie un complex de forme manifestate în arhitectura populară, țesături, meșteșuguri, obiceiuri, cântece și jocuri.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a fost și rămâne un focalizator al culturii și spiritualității populare călărășene, un suport important în stabilirea și păstrarea identității noastre în epoca globalizării și a integrării statului în rândul națiunilor europene. Șansa noastră este dată de ceea ce aproape toate națiunile occidentale au pierdut: sacrul, viața rurală, existența unor forme de cultură populară și de viață arhaice, a patrimoniului imaterial, pe care nu le mai putem întâlni altundeva și tocmai această bogăție ne obligă să nu uităm nimic, începând de la oamenii care au muncit de-a lungul anilor pentru păstrarea acestora și, până la cele mai mici obiceiuri și detalii legate de tradițiile județului nostru.

Prin cercetarea și promovarea rezultatelor cercetării, reușim să transmitem din trecut spre viitor, mesaje ale diferitelor forme de expresie ale culturii populare, tinerii preluând direct de la sursă acest patrimoniu imaterial.

Identificând fiecare vatră folclorică, selectând elementele edificatoare pentru zona etnofolclorică a Călărașului, reușim să păstrăm legătura între trecut și prezent, integrând-o în spațiul național și european.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, ca instituție aflată sub autoritatea Consiliului Județean are obligația de a răspunde dezideratelor culturale cuprinse în Strategia Culturală a Județului Călărași, deziderate care se regăsesc în obiectul de activitate al instituției, impunând prin acestea o relație corectă între actul artistic-cultural și consumatorul de cultură, în toată diversitatea și complexitatea lui.

Ca urmare, strategia managerială derulată evidențiază cu precădere activitatea intensă și diversificată, confirmând în același timp faptul că aceasta este instituția culturală cu gama cea mai complexă de activități din județ, acestea desfășurându-se de la nivel local până la nivel internațional. Prioritară în activitatea sa este atragerea în circuitul cultural a cât mai multor localități de pe aria județului nostru.

Totodată prin statutul său, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este singura instituție-gază de spectacole și/sau concerte de importanță județeană. Acest lucru este reflectat în activitatea sa. În acțiunile de valorificare a valorilor

culturale, instituția noastră include în programul de activitate festivaluri, spectacole, sărbători populare, expoziții și alte manifestări de descoperire și promovare a talentelor din toate genurile artei. Aceste tipuri de manifestări se adresează unei largi categorii de public interesat de păstrarea tradițiilor în toată diversitatea lor.

Activitatea de cercetare și conservare în domeniul etnografiei, tradițiilor și obiceiurilor a fost, în ultimii ani, aproape absentă.

De aceea, una dintre prioritățile momentului o constituie revigorarea acestei activități prin relansarea celor două componente: arhiva etnografică și culegerea de informații.

Întrucât arhiva etnografică a instituției a fost distrusă sau înstrăinată aproape integral, s-a demarat procedura de refacere a acesteia, stabilindu-se trei secțiuni distincte în vederea reconstituirii și completării.

a. Arhiva etnografică foto:

Se fac selecții, scanări și prelucrări de fotografii vechi, realizate pe celuloid.

Materialele se ordonează pe domenii etnografice și se transferă pe suport DVD.

b. Arhiva etnografică video:

Se selectează materialele importante foarte vechi (din perioada 1991 – 2000) și se transferă pe suporturi DVD;

Se întocmește registrul de evidență al materialelor video transferate.

c. Arhiva etnografică texte:

Se fac transcrieri olografe ale interviurilor filmate precum și a unor note de teren din arhiva veche și din imprimări realizate în anii anteriori, transcrierile fiind transpuse în format electronic.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

În derularea proiectelor și programelor culturale pe care și le propune, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași colaborează cu diverse instituții și organizații culturale județene, naționale și internaționale, cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase, etc.).

Conjugarea eforturilor între diverși parteneri culturali își demonstrează eficiența prin inițierea și derularea unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr mare de beneficiari și atingerea unor indici de performanță ridicați.

Vorbim despre parteneriate cu:

- **Directia Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național** care, îndeplinește la nivelul județului, atribuțiile *Ministerului Culturii și Patrimoniului Național* în domeniul culturii și artei, al cultelor, al protejării patrimoniului cultural național și al valorificării și dezvoltării elementelor ce definesc identitatea culturală a colectivității locale;
- **Muzeul “Dunării de Jos” Călărași**, instituție publică cu profil științific și cultural, care are ca scop cercetarea fundamentală și aplicativă în vederea protejării și valorificării științifice, educative, culturale și turistice a patrimoniului cultural, cu precădere a celui nord dunărean;
- **Muzeul Municipal Călărași**, prima instituție de cultură aflată în structura Primăriei municipiului, după mulți ani în care aceasta a fost una dintre puținele primării de municipiu din țară care nu aveau o instituție de cultură în coordonare. Misiunea muzeului este aceea de a colecta, păstra și valorifica elemente ale patrimoniului cultural local în vederea transmiterii acestora către generațiile următoare prin intermediul colecțiilor tezurizate și a acțiunilor desfășurate;
- Manifestările culturale, spectacolele locale, se bucură deseori de prezența formațiilor **Palatului Copiilor** din Călărași, instituție cu o prezență artistică remarcabilă;
- **Biblioteca Județeană “Alexandru Odobescu”**, instituție reprezentativă în domeniul lectură publică - bibliotecă și care coordonează metodologic bibliotecile publice de subordonare locală din localitățile județului Călărași;
- **Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și SILCOTUB S.A.**”, parteneriat derulat în vederea promovării filmului românesc în rândul publicului călărășean;
- **Crucea Roșie – filiala Călărași** - parteneriat în vederea organizării de evenimente caritabile;
- **Inspectoratul Școlar Județean Călărași** – parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
- **Școala “Mihai Viteazul”, Liceul “Danubius” Călărași, “Colegiul Economic”, Școala “Nicolae Titulescu”, Școala “Tudor Vladimirescu”, Școala “Carol I”- învățământ special, Școala “Mircea Vodă”** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
- **Primăria municipiului Călărași** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;

- **D.G.A.S.P.C. Călărași** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
- **Protopopiatul Călărași**- parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
- **U.A.T.-uri ale județului Călărași** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
- **Asociații, ONG-uri: “Un mai Călărași bun”, “One World Romania”** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

<p>Puncte tari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> existența unei săli de spectacol 540 locuri <input type="checkbox"/> existența unei săli multifuncționale, sală cinema cu 159 de locuri <input type="checkbox"/> logistica sălilor de spectacol și cinema <input type="checkbox"/> potențialul intercultural al județului Călărași <input type="checkbox"/> existența subvenției <input type="checkbox"/> colaborare bună cu autoritățile și instituțiile locale și județene 	<p>Puncte slabe</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tehnică de scenă învechită <input type="checkbox"/> complexitatea procesului de programare a spectacolelor <input type="checkbox"/> rigiditatea bugetară <input type="checkbox"/> pregătirea profesională a personalului tehnic și administrativ <input type="checkbox"/> interesul scăzut al publicului pentru anumite tipuri de activități <input type="checkbox"/> capacitate logistică scăzută pentru a organiza manifestări artistice proprii
<p>Oportunități</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> descoperirea și acoperirea unor categorii de public <input type="checkbox"/> implicarea activității culturale a instituției în viața culturală internațională <input type="checkbox"/> întărirea managementului consecvenți planificat <input type="checkbox"/> depistarea și promovarea aptitudinilor artistice în rândul copiilor / tinerilor de până la 18 ani <input type="checkbox"/> promovarea culturii, a valorii științifice și artistice din județ 	<p>Amenințări</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> frecvența modificării legislației <input type="checkbox"/> intoxicarea publicului cu evenimente de slabă calitate artistică (kitsch-ul) promovate de mass media, evenimente care denaturează gustul publicului <input type="checkbox"/> rutinarea unei părți a personalului <input type="checkbox"/> salarizarea personalului din domeniul cultural <input type="checkbox"/> interesul destul de scăzut pentru domeniul cultural de publicul din Regiunea Sud - Muntenia în comparație cu celelalte regiuni de dezvoltare

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Unul din aspectele esențiale avute în vedere în politica managerială îl reprezintă creșterea gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității instituției și a proiectelor derulate prin comunicate de presă transmise mass mediei, bannere, afișe, spoturi și emisiuni radio-tv (posturile locale și naționale).

Dreptul la cultură, pluralismul cultural și dialogul intercultural sunt valori esențiale ale unei societăți deschise, democratice. Accesul la cultură este un factor principal de coeziune socială și un însemn al consolidării identității culturale în procesul integrării europene.

Sinteza acțiunilor de promovare prin intermediul mass-media și a internetului este următoarea:

1. Publicații

Promovarea prin formă scrisă este una dintre căile pe care Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași o abordează în vederea împlinirii necesității de a face cunoscută activitatea sa.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași are contracte de publicitate și promovare cu toate publicațiile locale, oferă permanent mass-mediei locale comunicate de presă privind evenimentele culturale ce sunt organizate, în ideea că informația culturală capătă astfel o importanță mărită în conștiința publicului .

Pentru fiecare acțiune culturală s-au editat broșuri și pliante unde au fost prezentate diverse aspecte ale cercetării în localitatea respectivă, date monografice, prezentări ale vieții cultural-artistice din vetrele folclorice. Pentru manifestările de anvergură (caracter județean, național sau internațional) s-au realizat bannere amplasate în diverse zone în localitățile județului, panouri publicitare, elemente de scenografie corespunzătoare pe scenele special amenajate pentru spectacole. Au fost realizate spoturi și emisiuni radio-tv (posturile locale) prin care au fost prezentate proiectele culturale derulate (transmiterea unor filme documentare, dezbateri, interviuri). Evenimentele cultural-artistice de anvergură au fost înregistrate și transmise repetat de posturile de televiziune .

2. Posturile de radio și televiziune

În emisiunile radio au fost introduse interviuri și reportaje despre activitatea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, atât la posturi de radio de nivel național cât și la cele locale. Festivalurile de mare anvergură și interes public, cum

sunt Festivalul-Concurs Național de interpretare a muzicii ușoare românești "Flori de Mai" și Festivalul Internațional de Folclor "Hora Mare", au fost transmise de Televiziunea Antena 1 Călărași.

3. Internet și Rețele de socializare

Un alt aspect important pe care Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași îl are în vedere este desfășurarea activității sale pe criteriile modernității. Actul de cultură pe care dorim să-l realizăm trebuie intens promovat, iar internetul este mijlocul eficient prin care se realizează acest lucru.

De aceea Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași are o pagină web de prezentare a activității (<http://www.culturalcl.ro>), site ce conține informații utile privind spectacolele și activitățile culturale ce urmează a se desfășura sau aflate în desfășurare, programul curent al Cinema 2D/3D, informații legate de festivaluri, de formațiile Centrului, galerii foto și video, date de contact.

Ele sunt permanent actualizate și măresc astfel gradul de vizibilitate al activității instituției.

De asemenea, pentru menținerea unui contact permanent cu publicul călărășean și nu numai, instituția are vizibilitate și pe rețeaua de socializare Facebook prin paginile Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și Cinema 3D/2D Călărași, actualizate în timp real cu toate informațiile referitoare la activitățile culturale ale Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

4. Măsuri pentru îmbunătățirea imaginii. Indicatori ai performanței:

- nume importante în concerte și recitaluri (artiști interpreți, grupuri, formații);
- calitatea spectacolelor oferite;
- prezența, în sala de spectacol, a unui public din ce în ce mai numeros;
- propuneri și solicitări din partea publicului, exprimând preferințe pentru un anumit gen de muzică sau de spectacol;
- ecouri în mass-media (articole în presă, comentarii favorabile în publicații de specialitate);
- emisiuni Radio-Tv care au ca obiect aceste evenimente;
- apropierea cât mai mult de public și de dorințele acestuia fiind deschiși la propunerile care exprimă preferințele acestuia pentru anumite genuri de muzică sau spectacole;
- desfășurarea unui număr mai mare de activități culturale care să atragă și să implice un număr mai mare de beneficiari;
- derularea de proiecte educative formale, non - formale și cultural artistice de tineret.

5. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Primordială pentru activitatea instituției noastre a fost și va fi în continuare identificarea consumatorilor culturali, locul unde se află ei, cum anume pot fi descriși sub aspect demografic, economic, socio-cultural etc. De asemenea depistarea non-consumatorilor și motivația opiniei lor raportată la fenomenul cultural. Un capitol interesant este și structura pieței culturale din punctul de vedere al ofertei bunului sau serviciului cercetat.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași nu a beneficiat, în ultimii 25 de ani, de un studiu sociologic specializat, pe baza căruia să poată fi creionate categoriile de beneficiari cărora ne adresăm în mod direct sau indirect. Situația este relativ similară în toată țara. Putem spune însă că raportările noastre la acest subiect au fost foarte serioase chiar dacă nu au totuși girul profesional dat de specialiștii în domeniu.

Pentru cunoașterea cât mai complexă a categoriilor de beneficiari ai actului cultural, C.J.C.C. Călărași a apelat la o serie de modalități de informare în legătură cu dorințele și așteptările beneficiarilor, nivelul de pregătire intelectuală, domeniile de interes etc, prin efectuarea analizei preferințelor beneficiarilor precum și prin studiul datelor statistice.

Astfel, au fost continuate cercetările din anii anteriori sub formă de sondaje de opinie pe diverse teme (stabilirea invitațiilor la festivalurile organizate de noi), au avut loc discuții de grup (8-12 participanți) și interviuri personale pe anumite teme de interes, s-a efectuat analiza periodică a datelor statistice furnizate de traficul pe internet – Youtube, Facebook, etc.

6. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Grupurile cărora ne adresăm, prin activitatea instituției noastre sunt diverse, motiv pentru care paleta de preocupări și produse culturale care poartă pecetea instituției noastre este și eadiversificată permanent, încercând să abordăm genuri total diferite, pentru toate categoriile de beneficiari ai actului cultural.

Am definit grupurile cărora ne adresăm stabilind mai multe criterii dintre care exemplificăm doar câteva :

- Geografic – local (la nivelul comunității – sat, comună, oraș, etc.), județean, național, internațional;
- Frecvența participării la evenimentele culturale – Cele mai des frecventate sunt evenimentele ocazionate de diverse sărbătorilocale, apoi festivalurile de muzică/folclor/ film, stagiunile de spectacole de teatru, spectacolele de divertisment/muzică, vizitarea expozițiilor;
- Categoriile de vârstă și gen.

7. Profilul beneficiarului actual

Trebuie menționat faptul că, în ultima perioadă, instituția nu a avut o adresabilitate bine definită, neavând, practic, o activitate direcționată pe un anumit segment de public.

În contextul general al existenței *Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași* și al principiilor care guvernează politicile culturale internaționale și europene stipulate în documente precum *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, *Pactul internațional privind Drepturile Economice, Sociale și Culturale*, *Convenția Europeană privind Protecția Drepturilor Omului și a Libertăților Fundamentale*, *Carta Drepturilor Fundamentale ale Uniunii Europene*, publicul țintă al programelor propuse în perioada raportată este, **în final, comunitatea locală.**

Cetățenii județului Călărași au, în totalitate, în același timp individual și colectiv „*dreptul de acces la viața culturală*” și „*dreptul de participare la viața culturală*”.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

În perioada august-decembrie 2017, prin programele sale, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a urmărit îndeplinirea obiectivelor specifice prevazute de legislația în vigoare și în conformitate cu planul demanagement. Astfel, în perioada menționată, instituția și-a îndeplinit obiectivele propuse aflându-se pe un drum ascendent în toate sferile de activitate.

De asemenea, conștientizăm faptul că pe măsură ce structura instituțională evoluează de la simplu către complex apar nevoi noi de eficientizare, de control și delegare, procese ample care puse în practică corect te ajută să mergi pe un drum ascendent.

Fiecărei etape în parte îi corespund anumite obiective, strategii, proceduri și instrumente de implementare a acestora: planificare, organizare, recrutare și managementul resurselor umane, conducere, coordonare, control.

Ca și propuneri pentru îmbunătățirea activității, consider necesară realizarea, la nivelul Județului Călărași, a unui studiu sociologic pe teme culturale. Aceasta este o etapă a unui proces de dezvoltare ce constă într-o colaborare între angajații instituției și o echipă de consultanți externi care colectează și analizează date și informații relevante față de activitatea instituției, cu scopul de a identifica punctele forte/slabe ale domeniului analizat, cu scopul de a evidenția cauzele acestora și care în final pot proiecta soluții care să conducă la o îmbunătățire a situației și a activității organizației.

La nivelul instituției noastre, propun realizarea unei diagnoze organizaționale, scopul fiind acela de a pregăti și facilita un proces de schimbare

organizațională pentru îmbunătățirea performanțelor instituției. Totodată, propun înființarea și susținerea mai multor ansambluri folclorice, trupe de teatru și muzică.

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Strategia managerială abordată în perioada august-decembrie 2017 s-a înscris întocmai în spiritul politicilor culturale locale, naționale și europene.

În plan județean principalul obiectiv a fost desfășurarea de manifestări culturale în cât mai multe localități din județ. Activitățile derulate, au avut grupuri țintă diverse – copii, tineri, persoane de toate vârstele. S-a continuat astfel dimensionarea și așezarea actului cultural pe coordonatele impuse de valoare și calitate, având în prim-plan latura spirituală atât de necesară unei societăți civilizate, aflată în drumul său spre progres. O latură importantă în activitatea noastră a constituit-o descoperirea și promovarea valorilor călărășene, ca parte integrantă a culturii naționale, precum și integrarea acestor valori în circuitul național și internațional.

Obiectivele generale și specifice politicii culturale naționale urmărite au fost :

- Promovarea patrimoniului mobil și imobil;
- Creșterea calității serviciilor culturale în mediul rural și mic urban și îmbunătățirea accesului cetățenilor la informația culturală;
- Salvagardarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial;
- Realizarea unui cadru unitar de susținere și recunoaștere a rolului creatorului și artistului în societatea contemporană;
- Dezvoltarea infrastructurii culturale prin reabilitarea celei existente și prin construirea de noi facilități;
- Creșterea rolului și ponderii organizațiilor neguvernamentale atât în configurarea ofertei culturale cât și în formularea politicilor culturale, atât la nivel național, dar mai ales la nivel local;
- Susținerea și stimularea producției de bunuri culturale și a industriilor culturale și creative;
- Creșterea contribuției economice a industriilor culturale și creative;
- Promovarea intervenției culturale pentru categoriile vulnerabile;
- Creșterea accesului și participării tinerilor la viața culturală;
- Promovarea digitizării și accesibilitatea online a resurselor culturale naționale;
- Susținerea și diversificarea ofertei specifice a instituțiilor de spectacol sau concerte;

- Facilitarea și stimularea accesului pe piața internațională a operatorilor români din domeniul cultural, atât în privința exportului de bunuri culturale, cât și în privința accesului și exploatarea oportunităților oferite de mediul pieței digitale.

Toate aceste idei nobile ale strategiei culturale naționale au avut un rol constructiv în demersul nostru organizațional, conștienți fiind că ele se înscriu, la rândul lor, în cadrul celor trei mari categorii de obiective avute în vedere de *Agenda Europeană pentru Cultură*:

- Diversitatea culturală și dialogul intercultural, inclusiv mobilitatea transfrontalieră a artiștilor și a celor angajați în sectorul culturii precum și difuzarea transfrontalieră a operelor.

- Cultura în calitate de catalizator al creativității, în legătură directă cu strategiile de dezvoltare și de ocupare.

- Cultura ca element esențial al relațiilor internaționale.

Centrul, ca instituție publică, trebuie să acționeze concomitent ca agent economic dornic de venituri proprii, dar și ca instituție publică a statului român cu atribuții de serviciu public cultural.

În acest climat ne-am desfășurat activitatea în perioada supusă evaluării, urmărind ca toate programele și proiectele pe care le-am desfășurat să aibă o notă de seriozitate și profesionalism, de autenticitate și specificitate, promovând astfel atât zona Bărăganului în România cât și specificul național la nivel global.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea culturală a Centrului a avut ca beneficiar final întreaga populație a județului Călărași, indiferent de zona de proveniență: rurală sau urbană.

Pentru a spori încrederea și satisfacția publicului, pentru a crește nivelul de consum cultural a fost obligatorie o abordare modernă în care promovarea unei imagini a fost esențială. Îmbunătățirea activității se poate realiza prin adaptarea instrumentelor pe care sectorul privat le folosește pentru a-și desfășura activitatea. Mă gândesc aici la marketing în special. Astfel, deviza marketingului din sectorul privat „satisfacție și valoare pentru client“ devine pentru sectorul public: „SATISFACTIE ȘI VALOARE PENTRU CETĂȚEAN“.

Principiile după care ne ghidăm astăzi sunt :

- Administrația publică se află în serviciul cetățeanului. Misiunea instituției este de servire a cetățeanului și, în consecință, toate resursele și metodele sistemului administrației sunt subordonate acestui scop.
- Principiul flexibilității: activitatea instituției trebuie să fie adaptată la mediul în care ne desfășurăm activitatea.

- Promovarea strategiilor active de dezvoltare, care să urmărească nu numai adaptarea instituției la mediu, ci și influențarea lui.
- Creșterea capacității instituției pentru adaptarea rapidă la transformările sociale.
- Cunoașterea exactă a cerințelor sociale actuale și prevederea celor viitoare.

De fapt noi avem și calitatea de prestatori de servicii culturale. Evaluarea acestora se face numai de către consumatori și numai după realizarea prestațiilor.

Aceste servicii, în funcție de conținutul prestațiilor și a mijloacelor utilizate, sunt clasificate astfel :

- *Domeniul spectacolelor – muzică, dans, formații artistice, festivaluri* (vezi toată agenda de activități artistice);
- *Domeniul artelor plastice;*
- *Domeniul comunicațiilor de masă*, împreună cu mijloacele tehnice de receptare, redactare și difuzare a mesajelor: presă scrisă, radio, televiziune, mijloace de promovare online.

În toate aceste cazuri Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a performat pe parcursul perioadei evaluate, având rezultate notabile. Acolo unde nu s-au putut atinge performanțele dorite, cauzele au fost generate doar de cadrul legislativ românesc caracterizat pe scurt ca fiind complex, stufos, anevoios și care nu acordă facilități deosebite culturii în sens general, precum și de resursa financiară redusă.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Conform legislației specifice în vigoare și a nevoilor culturale, ale comunităților din teritoriu, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași își asumă responsabilități de:

Instituție publică ce își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acestora, în concordanță cu strategiile culturale și educativ – formative stabilite de Consiliul Județean Călărași, realizând următoarele obiective:

- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale, comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului imaterial;
- Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor de educație.

Pentru informarea publicului și pentru transparența desfășurării activității s-au organizat periodic conferințe de presă și s-au transmis comunicate de presă.

În scopul realizării obiectivelor prevăzute mai sus, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași poate organiza și desfășura activități de tipul:

- Evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și alte asemenea;

- Susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii, editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural, sau tehnico-științific;

- Promovării turismului cultural de interes local;

- Conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

- Organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională permanentă.

Referindu-ne la aceste componente ale activității noastre, care se regăsesc în formulările de mai sus putem afirma că institutia noastră și-a îndeplinit sarcinile impuse încadrându-se în alocația bugetară a anului 2017, respectând totodată principiile general valabile de calitate și eficiență aplicate pentru fiecare activitate în parte (detalii se regăsesc în cuprinsul acestui document în capitolul - Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management).

Programul de activitate de natură administrativă a fost abordat de asemenea, cu maximă seriozitate și cu rezultate notabile.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și / sau de reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz

1. Măsurile de organizare internă

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, structura organizatorică a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași este următoarea:

- **Serviciul Evenimente Culturale, Formații Artistice; Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale; Artă Cinematografică** cu trei compartimente:

- Compartimentul Evenimente Culturale, Formații Artistice

- Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale

- Compartimentul Artă Cinematografică.

- **Serviciul Achiziții - Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI** cu două compartimente:

- Compartimentul Achiziții - Administrativ

- Compartimentul Logistică, Tehnic, PSI

- **Compartimentul Financiar – Contabil, Buget**
- **Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhiva, SSM**
- **Compartimentul Juridic**

Compartimentele și serviciile se subordonează direct Managerului instituției, iar Serviciul Achiziții - Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI și Compartimentul Financiar - Contabil, Buget, prin subordonarea primară față de Directorul economic.

Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhivă, SSM este în subordinea directă a Managerului și îndeplinește atribuții corespunzătoare fiecărui subsecvent.

Activitatea de resurse umane:

- asigură aplicarea legislației muncii privind salarizarea, condițiile de muncă, timpul de muncă și de odihnă;
- fundamentează fondul de salarii, pe fiecare an și etapă de lucru, împreună cu Compartimentul financiar contabil, compartimentul juridic și secretariat și Directorul-Economic;
- gestionează numărul de ore suplimentare ce pot fi efectuate de unele categoriile de personal, cu respectarea prevederilor legale;
- urmărește ca activitatea de organizare a muncii în cadrul compartimentelor să se desfășoare în conformitate cu dispozițiile în vigoare;
- urmărește, împreună cu Compartimentul financiar contabil, bugetul și Directorul-Economic ca toate cheltuielile efectuate cu plata salariilor și altor drepturi salariale să se încadreze în alocațiile bugetare prevăzute în acest scop;
- verifică prin sondaj, prezența la program, pentru compartimentele ce îi vor fi desemnate în acest scop;
- întocmește formele legale în caz de angajare, promovare, evaluare, delegare, detașare, sancționare disciplinară și alte lucrări în acest domeniu, conform legislației muncii;
- verifică și corelează vechimea în muncă cu sporurile și drepturile aferente;
- urmărește ca activitatea de organizare a muncii în cadrul compartimentelor să se desfășoare în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- organizează activitățile legate de desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante, împreună cu compartimentul juridic și secretariat;
- întocmește pe baza condicilor de prezență, pontajele lunare;
- eliberează adeverințele solicitate de salariați pentru atestarea calității de angajat;

- supune spre aprobare programarea concediilor de odihnă anuale și ține evidența efectuării acestora, conform legislației în vigoare;
- întocmește și ține evidența legitimațiilor de serviciu și asigură vizarea acestora;
- întocmește fișele posturilor prevăzute în structurile organizatorice ale Centrului;
- întocmește în condițiile legii, Statul de funcții, Organigrama și determină numărul de personal al aparatului de specialitate;
- colaborează cu compartimentele de specialitate pentru rezolvarea problemelor legate de organizarea locurilor de muncă, normarea muncii și salarizarea ei, încadrare, promovare și perfecționarea pregătirii profesionale;
- întocmește și gestionează dosarele profesionale pentru personalul instituției;
- întocmește dări de seamă statistice conform legislației în vigoare.

Activitatea de secretariat - arhivă:

- asigură înregistrarea și circulația documentelor în instituție;
- asigură comunicarea între compartimentele instituției (telefonie) și cu exteriorul (telefonie, fax);
- organizează activitatea de registratură, curierat;
- gestionează arhiva instituției și eliberează copii după documentele arhivate;

Activitatea de securitate și sănătate în muncă.:

- organizează activitatea de protecție a sănătății și securității muncii, prevenirea și stingerea incendiilor și situații de urgență;
- identifică pericolele și evaluează riscurile pentru fiecare componentă a sistemului de muncă, respectiv executant, sarcină de muncă, mijloace de muncă, posturi de lucru;
- elaborează instrucțiuni proprii pentru completarea și/sau aplicarea reglementărilor de securitate și sănătate în muncă, ținând seama de particularitățile activităților instituției;
- verifică cunoașterea de către toți lucrătorii a măsurilor prevăzute în planul de prevenire și protecție, precum și a atribuțiilor și responsabilităților ce revin fiecăruia în domeniul securității în munca;
- elaborează programul de instruire - testare la nivelul unității și efectuează instructajul personalului;
- ține evidența posturilor de lucru care necesită examene medicale suplimentare;
- ține evidența meseriilor și profesiilor prevăzute de legislația specifică, pentru care este necesară autorizarea exercitării lor;
- ține evidența posturilor care, la recomandarea medicului de Medicină a Muncii, necesită testarea aptitudinilor și controlul psihologic periodic;

- informează conducerea instituției, în scris asupra deficiențelor constatate în timpul controalelor la locul de muncă și propunemăsuri de prevenire;
- participă la cercetarea evenimentelor conform competențelor;
- elaborează rapoarte privind accidente de muncă suferite de lucrătorii din unitate;

Compartimentul Juridic este în subordinea directă a Managerului îndeplinind următoarele atribuții;

- avizează pentru legalitate documentele întocmite de conducerea și personalul de specialitate ale instituției;
- asigură, în condițiile legii, reprezentarea instituției în instanțele de judecată;
- întocmește sau avizează contractele instituției încheiate cu terții;
- asigură informarea și documentarea juridică a compartimentelor de specialitate ale instituției;
- face demersurile, din punct de vedere juridic, în vederea recuperării debitelor transmise de compartimentul financiar – contabil;
- îndeplinește alte sarcini dipuse de managerul instituției.

Compartimentul Financiar – Contabil, Buget are următoarele atribuții:

- organizează și conduce evidența contabilă a sumelor primite prin buget, drept alimentare cu mijloace bănești, pentru executarea cheltuielilor proprii;
- întocmește toate documentele de plată privind cheltuielile curente și cheltuielile de investiții din bugetul propriu sau alte fonduri extrabugetare;
- exercită controlul zilnic asupra operațiunilor efectuate prin casierie și asigură încasarea la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plată, luând măsurile necesare pentru stabilirea răspunderilor atunci când este cazul;
- organizează efectuarea la timp a operațiunilor de inventariere a valorilor materiale, bănești și a decontărilor cu bugetul propriu;
- urmărește înregistrarea operațiunilor de casare a bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe;
- răspunde de efectuarea corectăși la timp a obligațiilor de plată sau legate de alte operațiuni financiar-contabile prevăzute în contractele de achiziție, prestări servicii, lucrări, reparații, cu respectarea condițiilor și termenelor (plăți, garanții etc.);
- urmărește și efectuează toate obligațiile de plată prevăzute;
- primește, verifică, analizează și centralizează dările de seamă contabile privind execuția bugetului;
- întocmește conturile lunare de execuție a bugetului;
- întocmește dările de seamă contabile centralizate privind execuția

bugetului;

- întocmește bilanțurile trimestriale și anuale;
- colaborează cu celelalte compartimente din cadrul instituției;
- execută și alte sarcini dispuse de conducerea instituției;
- întocmește statele de plată pentru salariații instituției, salarii, pe care le supune aprobării;
- întocmește documentele de plată pentru celelalte drepturi bănești ce derivă din calitatea de salariat, respectiv: concedii de odihnă, concedii medicale, deplasări, ore suplimentare și alte drepturi conform prevederilor legale în vigoare;
- întocmește ordinele de plată privind viramentele către bugetul statului, bugetul fondurilor speciale, etc.;
- prezintă ordinele de plată la verificat, aprobat și le predă casierului pentru a le duce la Trezorerie;
- răspunde de efectuarea corectă și la timp a calculului drepturilor bănești ale personalului angajat și ale colaboratorilor, persoane fizice sau juridice;
- întocmește lunar, trimestrial, anual declarațiile fiscale;
- aplică disciplina de casă privind, viramentele, numerarul, biletele cu valoare și alte efecte;
- asigură inventarierea generală a patrimoniului instituției;
- întocmește formele legale de scoatere din inventar a bunurilor distruse, degradate, transferate, precum și lichidarea mijloacelor scoase din uz.

Serviciul Achiziții-Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI este o structură din cadrul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are în componență două compartimente: Compartimentul Achiziții - Administrativ și Compartimentul Logistică, Tehnic, PSI.

Serviciul este condus de un ***Șef de serviciu***, aflat în subordinea directă a Directorului economic al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are următoarele atribuții principale:

- asigură conducerea activității curente a serviciului;
- elaborează programele de activitate și situația privind necesarul de achiziții pentru logistică, administrarea instituției, reparații, întrețineri, tehnic, în colaborare cu directorul economic/contabilul șef al instituției, conform bugetului și planului de achiziții aprobat;
- aplică în SEAP, acolo unde este cazul, procedura de achiziții servicii, bunuri, lucrări, corelată cu situația financiară avizată de directorul economic;
- previzionează necesarul de buget privind administrarea instituției, în scopul întocmirii, împreună cu Compartimentul Financiar - contabil, Buget, a bugetului instituției, supus spre aprobare ordonatorului de credite;

- propune măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- propune măsurile de desfășurare în cele mai bune condiții tehnice, logistice și de personal a spectacolelor desfășurate în sală sau în aer liber, local sau în deplasare;
- participă la întocmirea și personalizarea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- face informări semestrial asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor, în vederea prezentării acestora Consiliului Județean Călărași;
- este la curent și aplică reglementările legale privind procedura achizițiilor de servicii, bunuri etc.;
- îndeplinește alte sarcini dispuse de managerul instituției.

Compartimentul Achiziții - Administrativ are în obiectiv:

- activități privind achizițiile publice:

- asigură realizarea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziție publică și a contractelor de concesiune de lucrări publice și de servicii ale instituției, precum și modalitățile de soluționare a contestațiilor formulate împotriva actelor emise în legătură cu aceste proceduri, conform prevederilor Legea nr.98/ 2016 privind achizițiile publice;

- întocmește dosarul de achiziții publice pentru fiecare contract atribuit sau acord încheiat, precum și pentru fiecare lansare a unui sistem de achiziție dinamic;

- asigură publicarea anunțurilor de intenție, de participare și de atribuire privind achizițiile publice și acordurile - cadru către operatorul S.E.A.P. (Sistem electronic de achiziții publice), utilizând în acest sens numai mijloace electronice;

- asigură promovarea concurenței între operatorii economici, garantarea tratamentului egal și nediscriminatoriu, transparența și integritatea procesului de achiziție publică;

- întocmește raportul anual privind contractele atribuite în anul anterior și le transmite către Autoritatea Națională pentru Reglementarea și Monitorizarea Achizițiilor Publice;

- activități administrative:

- întreținerea preventivă și depanarea primară a echipamentelor;
- asigură aprovizionarea cu materiale necesare bunei desfășurări a activității instituției, prin achiziții conform legislației în vigoare;

- răspunde de legalitatea prețurilor, a actelor justificative ce se emit în procesul de aprovizionare;
- predarea către Serviciul Financiar - Contabil, Buget a tuturor documentelor justificative emise în procesul de aprovizionare;
- administrarea, întreținerea și repararea clădirilor și a inventarului gospodăresc din dotare;
- asigurarea pazei și a bunurilor acesteia;
- coordonarea activității parcului auto, aprovizionarea cu carburanți, obținerea licențelor de transport, întreținerea și repararea autovehiculelor, efectuarea inspecției tehnice periodice a autovehiculelor;
- coordonează activitatea de service pentru calculatoare și rețeaua internă de calculatoare și copiatoare;
- asigură controlul, întreținerea și repararea defecțiunilor la echipamentele de branșament, pompare, reținere și dirijare a apei menajere și de incendiu;
- efectuarea verificării periodice, întreținerea, repararea și reglarea conform normelor I.S.C.I.R. a instalațiilor, de ventilație, climatizare din clădire, încălzire, echipamente de dirijare a agentului termic;
- amenajarea și dotarea clădirilor, montarea și repararea tuturor sistemelor de închidere, ferestre, uși;
- asigură corecta gestionare, depozitare și conservare a mijloacelor fixe, obiecte de inventar de mică valoare sau scurtă durată, a materialelor, rechizitelor, carburanților și lubrefianților, conform prevederilor legale;
- asigură aprovizionarea cu rechizite, materiale de întreținere, alte materiale și servicii, piese de schimb pentru mașinile din dotare, prin testarea prețurilor la diverse societăți comerciale, cât și selectările de oferte;
- întocmește evidența tehnic – operativă a bunurilor intrate în gestiunea Centrului;
- asigură în permanență buna funcționare a instalațiilor sanitare, electrice, de încălzire, aer condiționat și de telefonie;
- asigură în permanență întreținerea și service pentru utilajele aferente instalațiilor mai sus menționate;
- colaborează cu celelalte compartimente din cadrul instituției;
- execută și alte sarcini dispuse de conducerea Centrului Județean de Cultură și Creație.

Compartimentul Logistică, Tehnic, PSI

- Activități de ordin tehnic pentru desfășurarea spectacolelor:

- Întreținerea zilnică, depanarea și reglarea periodică a instalațiilor aferente sistemului de lumini;

- Întreținerea, verificarea zilnică, depanarea și reglajul părții de comandă și automatizare a mecanismelor de scenă;

- Urmărirea, controlul și efectuarea lucrărilor de întreținere și reparații la componentele de susținere și antrenare de la utilajele cu regim de ridicat, ce intră sub incidența normelor I.S.C.I.R. (trape scenă, trape fum, cortine metalice, contrabare de decor etc.);

- Întreținerea, verificarea, reglajul și repararea tuturor mecanismelor și instalațiilor mecanice din dotarea scenelor, a buzunarelor și celorlalte anexe tehnice ale acestora;

- Asigurarea în timpul funcționării echipamentelor, a menținerii parametrilor necesari ai fluxului de aer introdus în sală;

- Asigurarea curățeniei sălilor de spectacole, în foaiere și în spațiile administrative ale instituției;

- Realizarea afișajului stradal (afișe, bannere, roll-up-uri etc.).

- Activitatea de apărare împotriva situațiilor de urgență:

- elaborarea și aplicarea concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul instituției;

- controlarea modului de aplicare a normelor de apărare împotriva incendiilor;

- includerea în bugetul propriu a fondurilor necesare organizării activității de apărare împotriva incendiilor, dotări cu mijloace tehnice pentru apărarea împotriva incendiilor și echipamente de protecție specifice;

- prezintă conducerii instituției, semestrial sau ori de câte ori situația impune, raportul de evaluare a capacității de apărare împotriva incendiilor;

- urmărește, sesizează și prezintă soluții pentru eliminarea oricărui posibil risc privind securitatea și sănătatea în muncă;

- asigură existența materialelor obligatorii necesare pentru prevenirea și stingerea incendiilor atât în sediul instituției, cât și în sediile administrate de către instituție; întreținerea și remedierea defecțiunilor la instalațiile de stingere a incendiilor, precum și efectuarea probelor periodice a funcționării acestora conform normelor PSI;

- se îngrijește de existența polițelor de asigurare obligatorii ale mijloacelor de transport;

- aplică legislația în vigoare în vederea înlăturării oricărei situații de urgență;

- execută și alte sarcini dispuse de conducerea instituției.

Serviciul Evenimente Culturale, Formații Artistice, Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Artă Cinematografică

Serviciul cuprinde 3 compartimente:

- Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale;
- Compartimentul Evenimente culturale, Formații artistice;
- Compartimentul Artă Cinematografică.

Serviciul este condus de un ***Șef de serviciu***, aflat în subordinea directă a managerului Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are următoarele atribuții principale:

- asigură conducerea activității curente a serviciului;
- elaborează programele de activitate urmărind îndeplinirea misiunii sale de dezvoltare cultural – educativă, pe diferite căi: spectacole de scenă (teatru – muzică), proiecții cinematografice, pictură, literatură, studii, cercetări etc., antrenând atât artiști profesioniști, cât și amatori;
- propune măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- propune măsurile de desfășurare în cele mai bune condiții tehnice, logistice și de personal a spectacolelor desfășurate în sală sau în aer liber, local sau în deplasare precum și a proiecțiilor cinematografice;
- participă la întocmirea și personalizarea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- face informări semestrial asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor, în vederea prezentării acestora Consiliului Județean Călărași;
- asigură comunicarea cu presa și întocmește materialele de promovare a evenimentelor culturale.

Compartimentul Artă Cinematografică

În baza strategiei de dezvoltare a infrastructurii culturale din județul Călărași s-au luat măsuri în scopul revitalizării și modernizării vieții culturale la nivel local și s-a înființat o Sală de spectacol cinematografic, în domeniul public al Consiliului Județean Călărași, creându-se posibilitatea de a utiliza spațiul administrat de către Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași. Temeiul legal al înființării sălii de spectacol este: Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare.

În activitatea sa, compartimentul Artă cinematografică:

- asigură un cadru instituțional eficient de educație și culturalizare, îndeosebi pentru tânăra generație, prin sprijinirea procesului educațional de instruire și formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere în mod util a timpului liber și totodată de contracarare a unor fenomene negative;

- exercită competențele ce îi sunt date prin Legea 303/2008 pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultură prin difuzarea de filme cinematografice cu prioritate a acelor producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, cu modificările și completările ulterioare, precum și alte activități culturale;

- urmărește atragerea de fonduri din investiții private sau parteneriate, și întreprinderea oricăror măsuri legale necesare pentru reabilitarea, dotarea și modernizarea sălii cinematografice, în măsură să răspundă destinației acesteia și interesului public;

- colaborează cu Centrul Național al Cinematografiei pentru înscrierea și obținerea Certificatelor de clasificare a sălilor și a grădinilor de spectacol dela Registrul Cinematografiei;

- încheie protocol de colaborare cu Centrul Național al Cinematografiei privind accesul la Arhiva Națională de Filme;

- solicită sprijin de specialitate de la Centrul Național al Cinematografiei pentru accesul la formele de finanțare interne și internaționale; exploatarea filmului cinematografic;

- propune proiecții cinematografice, conferințe, seminarii, spectacole culturale (dans, muzică, teatru, etc.), pentru copii și adulți, în spațiile cu destinație specifică;

- furnizează servicii secundare către public, respectiv organizarea în holul clădirii și în spațiile anexe ale acesteia, a unor activități de divertisment și de servire a publicului spectator (bufete, expoziții, distribuție de cărți, ziare, reviste și comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane pe bază de contract;

- creează plusvaloare prin exploatarea și răspândirea diversității culturale, prin proiecția filmelor cinematografice românești și internaționale, de scurt și lung metraj, pe orice tip de suport tehnic și prin includerea în totalitate a activităților și persoanelor care activează în acest domeniu;

- identifică orice alte forme de punere în valoare a creației cinematografice românești și a patrimoniului național al cinematografiei;

Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale

Compartimentul pentru cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii tradiționale, urmărind cu consecvență:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;

- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane constituind banca de date și valori;

- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă în sensul cunoașterii și păstrării tradițiilor;
- conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- stimularea creativității și talentului;
- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași, etc.);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

Responsabilitățile compartimentului pentru cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale sunt:

- coordonează și îndrumă din punct de vedere metodologic activitatea așezămintelor culturale de interes local;
- promovează publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua așezămintelor culturale de interes local;
- realizează programe de educație permanentă în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate;
- propune organizarea de expoziții permanente sau temporare, elaborarea de monografii și susținerea publicațiilor cu caracter cultural;
- inițiază și sprijină proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;
- propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;
- efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești tradiționale;
- inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea obiceiurilor, tradițiilor populare și meșteșugărești tradiționale;
- inițiază și organizează, în condițiile legii, concursuri de creație și interpretare și sprijină participarea oamenilor de cultură la manifestările organizate;
- sprijină pregătirea artistică a interpreților, creatorilor și instructorilor din mișcarea artistică, cultivarea și afirmarea talentelor autentice, ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artiștilor amatori;

- propune evenimente culturale cu rol educativ (festivaluri, concursuri, târguri, seminarii), spectacole și stagiuni de spectacole cu formații proprii, dar și în colaborare cu instituții de spectacole sau artiști liber-profesioniști;
- pentru stimularea artiștilor, meșterilor populari și interpreților, are competența de a propune acordarea de distincții și alte stimulente, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- efectuează schimburi culturale, științifice, artistice, profesionale și metodologice cu instituții similare din țară și străinătate, turnee artistice interne și externe, festivaluri interjudețene, naționale și internaționale, manifestări organizate în cooperare, vizite și schimburi de delegații, stagii reciproce de specializare;
- organizarea cercurilor științifice și tehnice, de artă populară, artă plastică;
- organizează și realizează în nume propriu activități de natura prestărilor de servicii către terți.

Compartimentul Evenimente Culturale, Formații Artistice

Compartimentul evenimente culturale, formații artistice are ca obiect de activitate realizarea și prezentarea de spectacole de diferite genuri și modalități artistice precum și stimularea asocierii artiștilor profesioniști și amatori în vederea prezentării de spectacole și a altor tipuri de evenimente cultural recreative.

Pentru atingerea obiectivelor sale, Compartimentul evenimente culturale, formații artistice desfășoară o paletă diversificată de manifestări cultural-artistice de genul: concursuri, festivaluri, simpozioane, colocvii, conferințe, expoziții, editarea de publicații, etc..

La nivelul compartimentului se operează Registrul activităților culturale desfășurate de către instituție, acesta constituind baza de date pentru stabilirea istoricului și profilului instituției.

Compartimentul evenimente culturale, formații artistice își desfășoară activitatea pe baza programului artistic și managerial elaborat de managerul instituției, program adaptat nevoilor comunității precum și aprobat o dată cu bugetul instituției de către ordonatorul principal de credite.

Pentru exercitarea acestor atribuții, Compartimentul evenimente culturale, formații artistice inițiază și organizează proiecte/programe culturale diverse astfel încât să acopere nevoile culturale ale întregii comunități.

Activitatea Compartimentului evenimente culturale, formații artistice va urmări în principal:

- stimularea inovației și creației artistice de toate genurile;
- cooptarea și folosirea judicioasă a resurselor artistice, inclusiv a colaboratorilor, astfel încât să se asigure fiecărui spectacol un nivel valoric cât mai ridicat, iar creatorilor afirmarea plină a personalității artistice;

- diversificarea și îmbunătățirea repertoriului și a modalității de expresie scenică, astfel încât spectacolele să se adreseze unei largi palete de spectatori deosebiți ca preferințe, preocupări, vârstă, nivel de cultură etc.;
- atragerea unui public cât mai mare de spectatori din toate categoriile și educarea gustului estetic al acestora spre receptarea valorilor artistice autentice;
- popularizarea realizărilor Centrului Județean de Cultură și Creație, ca parte integrantă și reprezentantă a mișcării cultural - educative din România, atât pe plan local, cât și în țară sau în străinătate, prin implicare efectivă la diferite manifestări culturale (festivaluri, turnee, seminarii, colocvii, etc.);
- propune organizarea și desfășurarea de activități cultural – artistice în domeniul educației permanente;
- transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului național și universal;
- susținerea formațiilor artistice de amatori, prin organizarea de concursuri și festivaluri, inclusiv, participarea acestora la manifestările culturale interjudețene, naționale, internaționale, asigurarea condițiilor minimale de pregătire și afirmare;
- asigurarea asistenței de specialitate în activități de documentare, de amenajare expoziții, de elaborarea de monografii și lucrări de educație civică și de informare a publicului, etc..

Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice, Compartimentului evenimente culturale, formații artistice colaborează cu celelalte compartimente din structura organizatorică a instituției.

În cadrul compartimentului de Evenimente culturale și Formații artistice, în concordanță cu scopul unui așezământ cultural, așa cum este el definit de OG 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, de a furniza servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație, funcționează ansambluri corale, teatrale, coregrafice de amatori, grupuri, cercuri literare, care să se orienteze spre creșterea gradului de incluziune în viața culturală, a cât mai multor membri ai comunității și spre sprijinirea descoperirii sau dezvoltării de abilități artistice:

- Ansamblul folcloric „Bărăganul” și tariful ansamblului
- Trupa de teatru elevi „Trepte”
- Corul „Camerata Danubii”
- Grup copii canto „Flores Campii”

Aceste formații de amatori funcționează sub îndrumarea și cu sprijinul referenților culturali ai compartimentului de specialitate din instituție sau al profesioniștilor contractați de instituție pentru diverse programe și proiecte; în spațiile instituției; reprezintă instituția în cadrul manifestărilor culturale (concerte, concursuri, festivaluri) la care participă; sunt sprijiniți de instituție pentru a-și îmbogăți repertoriul și a participa, în numele acesteia, în festivaluri, concursuri etc.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada evaluată, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și-a desfășurat activitatea pe baza Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Județean Călărași și a Regulamentului intern al personalului contractual din cadrul aparatului propriu de specialitate al instituției.

Având în vedere complexitatea activităților ce urmează a fi realizate pentru îndeplinirea obiectivelor instituției, propun modificări de structură a serviciilor și compartimentelor din cadrul Centrului Județean de Cultură și Creație. În opinia mea, această restructurare este adaptată programelor și proiectelor pe care le propun și asigură o mai bună funcționalitate a instituției.

Prin urmare, propun ca :

A. Serviciul Evenimente Culturale, Formații artistice, Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arta Cinematografică să fie divizat în servicii distincte și anume :

- Serviciul Cercetare-Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale cu următoarele compartimente: Compartimentul Cercetare-Conservare și Compartimentul Promovarea Culturii Tradiționale
- Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică, Promovare Culturală și Spectacole, în componența căruia, să se regăsească: Compartimentul Pregătire și Perfecționare Artistică, Compartimentul Promovare Culturală și Spectacole, Compartimentul Artă Cinematografică și Compartimentul Proiecte și Integrare Europeană.

B. Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhivă, SSM să fie divizat în servicii distincte, prin înființarea a două compartimente, în funcție de specificul activității desfășurate, după cum urmează:

- Compartiment Resurse Umane
- Compartiment Secretariat – Arhivă, SSM.

C. Tot în vederea optimizării activității și a unei mai mari transparențe, propun și transformarea Serviciului Achiziții, Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI să fie transformat în Serviciul Logistic, cu următoarea componență:

- Compartiment Achiziții;
- Compartiment Administrativ și Întreținere;
- Compartiment tehnic, PSI.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În această perioadă raportată nu au fost situații de delegare a responsabilităților și nici nu s-au modificat limitele de competențe.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

În perioada august-decembrie 2017, din cauza schimbărilor organizatorice și a bugetului restrâns, nu s-au înregistrat participări ale angajaților la cursuri de formare profesională.

În perioada 28-29 octombrie 2017, managerul instituției a participat la Conferința Națională a Managerilor Culturali, organizată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală în parteneriat cu UNITER/Festivalul Național de Teatru, eveniment la care au mai participat și Lucian ROMAȘCANU (Ministrul Culturii și Identității Naționale de la acea dată), Gheorghe POPA (Secretar de Stat MCIN), Nigel BELLINGHAM (Director British Council România), Maria RĂDUCU (Manager interimar Biblioteca Națională a României), Manuele DEBRINAY RIZOS (Vicepreședinte ENCATC), Lluís BONET i AGUSTI (ex Președinte ENCATC), Camille JUTANT (Directorul Masterului DPACI – Universitatea Lyon II).

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și-a desfășurat activitatea administrativă în condiții optime. S-a urmărit, în acest sens, conservarea patrimoniului din administrare (mijloace fixe și obiecte de inventar), asigurarea derulării corecte a problemelor administrative curente, corelarea acestora cu bugetul alocat.

Evenimentele culturale pe care le organizează Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași se desfășoară la un nivel profesionist, chiar dacă există mici deficiențe de ordin tehnic.

Spațiul de lucru în care își desfășoară activitatea, parte din personalul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, se află în clădirea Centrului Administrativ Barbu Știrbei, personalul compartimentului Artă cinematografică își desfășoară activitatea în clădirea Cinema 2D/3D, clădire în care au fost efectuate lucrări de reparații și schimbarea acoperișului, în anul 2015.

La finalul anului 2015, urmare a suspendării activității Bibliotecii Județene Călărași de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență Călărași, au fost puse la dispoziția acestora spații temporare de depozitare pentru fond de carte și pentru desfășurare activitate curentă, în cadrul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

Acest lucru a dus la diminuarea spațiilor în care se desfășurau repetiții ale formațiilor proprii și chiar la diminuarea unor spații în care se puteau desfășura acte culturale (cenacluri, lansări de carte, etc.).

Trebuie menționat că s-au redus și spațiile de depozitare a recusitei artistice.

Pentru a putea rezolva problema depozitării materialelor voluminoase, am reușit să obținem de la Consiliul Județean Călărași un spațiu, amplasat în strada Independenței nr.5 Călărași. Dar nici această soluție nu a rezolvat în totalitate problema lipsei de spațiu.

Această problemă va fi rezolvată în momentul în care Biblioteca Județeană Călărași se va muta în noul sediu.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada evaluată nu s-au înregistrat controale sau verificări / auditari din partea Consiliului Județean Călărași sau a altor organisme de control.

La finele anului 2017 s-a efectuat inventarierea elementelor de natura activelor, datărilor și capitalurilor proprii, conform OMFP nr 2861/2009. În urma inventarierii nu s-au constatat plusuri sau minusuri și s-a propus scoaterea din funcțiune a bunurilor aflate într-o stare avansată de uzură și degradare.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al anului 2017

Au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Indicatori	Prevăzut (lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii, din care:	686.000	440.848
	- din bilete de spectacol, din care:	594.000	419.379
	- Cinema 3D/2D	410.500	341.390
	- Sala Barbu Știrbei	183.500	77.989
2.	Subvenții	5.644.000	2.544.750
3.	Cheltuieli totale, din care:	6.330.000	2.985.598
	- cheltuieli de personal	811.000	639.859
	- cheltuieli de funcționare	1.118.000	779.714
	- cheltuieli cu dotările (investiții)	2.442.000	63.771
	- cheltuieli cu programele și proiectele culturale și activitate cinematografică	1.959.000	1.502.254
4.	Cheltuieli /beneficiar, din care:	81,30	38,35
	- din venituri proprii	8,81	5,39
	- din subvenție	72,49	32,96

Acțiunile culturale s-au organizat în conformitate cu programul stabilit pentru anul 2017. Activitatea financiară a fost monitorizată și prezentată la Consiliul Județean Călărași, prin: situațiile lunare ale cheltuielilor de personal și materiale și trimestrial prin bilanțul contabil cu toate anexele și justificările de venituri și cheltuieli.

În cursul perioadei evaluate s-au întocmit lunar operațiunile contabile, fișe de cont, jurnale și balanțe de verificare pe baza documentelor justificative în conformitate cu legislația în vigoare. Lunar, trimestrial și semestrial s-au prezentat dările de seamă statistice la Direcția Regională de Statistică Călărași privind personalul, dotările, etc.. Deasemenea, lunar s-au întocmit statele de plată. La finele anului 2017 s-a prezentat bilanțul contabil cu toate actele justificative privind situația financiar - contabilă a instituției.

Pentru anul 2017 a fost propus un plan de venituri în sumă de 686.000 lei din care s-au realizat 440.848 lei. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției fiind de 64,26%.

Veniturile proprii au fost realizate din prestări servicii culturale, din vânzări bilete în cadrul diferitelor proiecte pe scena «Barbu Știrbei», din bilete de cinema, închirieri de sală de spectacol.

Tarifele de închiriere sunt aprobate de către Consiliul Județean Călărași.

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor a fost de 21,43%.

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție de la bugetul local a fost de 100%.

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total a fost de 2,13%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în anul 2017, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel

Nr. crt.	Denumire indicatori	Nivel indicatori
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri -cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	37,53
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Nu este cazul
3	Număr de activități specifice	761
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	648
5	Număr de beneficiari neplătitori	40.000
6	Număr de beneficiari plătitori (Cinema 3D - 32235, sala Barbu Stirbei- 5617)	37.852

7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	761
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	19 / 946
9	Numar proiectii cinematografice	858
10	Venituri proprii din activitatea de bază	421.900
11	Venituri proprii din alte activități (chirii)	18.948

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

În perimetrul culturii și civilizației, fiecare popor își exprimă gândirea și sensibilitatea, realitatea socială găsindu-și astfel reflectarea în cultură. În cadrul culturii românești un loc de seamă îl ocupă valorile materiale și spirituale care compun tradiția noastră culturală moștenită și realizată de fiecare generație în raport cu scopul și interesele grupurilor care au determinat-o și influențat-o.

Tradiția în acest sens este o constantă în procesul de făurire a culturii și civilizației și o sursă de valori ce se insinuează în mod diferențiat în realitatea vieții colectivităților și a individului.

Misiunea instituției este documentarea, culegerea și conservarea valorilor creației și tradiției populare, dezvoltarea acestora în contemporaneitate, ca marcă a identității etnoculturale, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, integrarea lor în circuitul internațional de valori. Strategia de realizare a acestui obiectiv se bazează pe derularea proiectelor incluse în cele trei direcții principale: programul „Cercetare, conservare-pregătire metodologică“, programele cultural-artistice și programul administrativ.

Proiecția culturală pe anul 2017 a fost construită pas cu pas fiind respectate sarcinile și obiectivele enunțate ca priorități de către ordonatorul principal de credite, după cum urmează:

I. Sarcini

- 1) păstrarea și valorificarea tradițiilor și valorilor culturii tradiționale din județ în contextul dezvoltării culturii tradiționale;
- 2) organizarea activității de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare în viața culturală, sub forma unui centru științific și metodologic;
- 3) constituirea bazei de date și valori a culturii populare din județ, în contextul devenirii actuale.

- 4) cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigând cu precădere dinamica actuală a tradiției, urmărind prioritar scopuri aplicative;
- 5) colecționarea și tezurizarea datelor și valorilor reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare și acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în acest domeniu. În acest scop, are competențe de a achiziționa bunuri culturale de profil, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.
- 6) pentru valorificarea patrimoniului acumulat (arhive, colecții, etc.) în cadrul activității actuale științifice și artistice, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este autorizat să organizeze, cu respectarea actelor normative în vigoare, filiale în teritoriu, colecții muzeale, biblioteci de specialitate, studiouri audio-vizuale, galerii de artă și alte unități similare, integrate circuitului public;
- 7) inițierea de măsuri stimulative pentru consacrarea și apărarea statutului creatorilor și performerilor tradiției populare, pentru protecția datinilor și valorilor împotriva agenților poluanți.
- 8) inițierea și realizarea de programe de valorificare culturală și artistică a tradiției populare și a creației contemporane;
- 9) asigurarea asistenței metodice de specialitate instituțiilor culturale de stat (cămine culturale, case de cultură, școli de artă ș.a.) în activitatea de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare, precum și la cerere, societăților și asociațiilor cultural-artistice, celorlalte organizații cu preocupări în domeniu;
- 10) asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale de stat, a celorlalte organizații cu preocupări în domeniu, a pregătirii și perfecționării personalului de specialitate angajat în activități de profil și contribuie la atestarea artiștilor liber profesioniști și a artizanilor individuali;
- 11) executarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- 12) asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;
- 13) din proprie inițiativă, asigură identificarea și supune atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale, influența agenților poluanți în acest domeniu și consecințele acesteia;
- 14) îndeplinirea tuturor sarcinilor prin asigurarea unui management financiar și administrativ eficient și performant.
- 15) adaptarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției.

- 16) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management, și în conformitate cu dispozițiile Consiliului Județean, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- 17) transmiterea către Consiliul Județean Călărași conform dispozițiilor O.U.G. nr. 189/2008, modificată și completată prin Legea nr. 269/2009, a rapoartelor de activitate și ale tuturor comunicărilor necesare.

II. Obiective

În anul 2017 managementul instituției a avut ca obiectiv principal dezvoltarea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, urmărind:

1) Managementul resurselor umane

Obiectiv: asigurarea, dezvoltarea, motivarea și menținerea resurselor umane în cadrul instituției în vederea realizării cu maximă eficiență a obiectivelor acesteia și satisfacerii nevoilor angajaților.

2) Managementul economico-financiar

Obiectiv: Previzionarea evoluției financiare a instituției raportat la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare de alocat din subvenții/alocații bugetare acordate instituției de către Consiliul Județean Călărași.

3) Managementul administrativ

Obiectiv: Întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural - educative;

4) Managementul de proiect

Obiectiv: elaborarea și implementarea unei strategii de dezvoltare instituțională - incluzând strategia culturală (artistică, după caz) - pentru întreaga perioadă de management;

Pornind de la premisa că activitatea culturală trebuie să-și asume responsabil principiile care guvernează domeniul culturii, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și-a structurat și desfășurat activitatea în anul 2017 pe direcții distincte, care cuprind programe culturale caracterizate de consecvență, ritmicitate, coerență și profesionalism.

- „Cercetare, conservare, promovarea culturii tradiționale“ - a avut și are ca obiectiv principal readucerea la lumină a zestrei etnografice specifică Bărăganului – județului Călărași, iar scopurile propuse apreciem că au fost îndeplinite;
- Promovarea și susținerea tuturor elevilor și studenților, membri ai formațiilor proprii;
- Programul cultural artistic are drept scop promovarea valorilor culturale călărășene și naționale prin mijlocirea artei spectacolului. Pe parcursul anului 2017 s-au organizat diverse manifestări și evenimente culturale, relevante prin natura lor pentru obiectivele și principiile fundamentale ale instituției, satisfăcând doleanțele publicului. Pentru creșterea eficienței, acest program a fost proiectat să se deruleze pe 4 direcții, în funcție de publicul-țintă căruia i se adresează. Astfel proiectele culturale componente au un caracter local, județean, național sau internațional. Apreciam că programul cultural-artistic și-a dovedit eficiența prin interesul constant dovedit de public, printr-o implicare activă a artiștilor amatori din județ, atragerea lor în acțiuni cu caracter cultural și în mod special prin propunerea unui act cultural valoros care să elimine kitsch-ul și non valoarea care astăzi se propagă prin toate mijloacele mass-media.
- In anul 2017 aparatul tehnic - administrativ și-a desfășurat activitatea pe două componente:

I. asigurarea condițiilor suport pentru desfășurarea activității curente a instituției de genul: întreținere clădire, asigurare încălzire, iluminat, protecția muncii, gestionarea și protecția spațiilor / dotărilor, transport, aprovizionare, etc;

II. asigurarea infrastructurii de desfășurare a acțiunilor, programelor, și proiectelor culturale organizate atât la nivelul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași cât și la nivelul municipiului și a județului Călărași. În cadrul acestei componente, întregul aparat și-a adus aportul pe domenii distincte (lumină, sunet, onorarii, confecționare decor, afișaj, aparatură, etc.) care armonizate au asigurat întregul suport al manifestărilor scenice, documentare, expoziționale, în sala Centrului, în spațiile partenerilor sau în aer liber.

Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor culturale (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale

Spectacol de poezie, muzică și dans, la sala de spectacole „Barbu Știrbei”, organizat de Centrul Cultural Județean Călărași în parteneriat cu Liceul „Mihai Eminescu”.

25 ianuarie – Eveniment pentru omagierea Unirii de la 24 ianuarie 1859, Al.I.Cuza.

Spectacol de muzică și dans, prezentat de: copiii ai Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazu”, Cosmin Andrian (“Flores Campii”), Oana Florea și Ansamblul folcloric „Bărăganul”. Evenimentul s-a încheiat cu tradiționala Horă a Unirii.

Invitat: profesor istorie Constantin Tudor, ansambluri folclorice din județ.

Eveniment caritabil pentru micuțul David Caloianu, organizat de Filiala Călărași a Crucii Roșii Române, în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Călărași și Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”.

Evenimentul a constituit o punte între generații și a adus pe scenă seniorii din Corul „Camerata Danubii” al C.C.J. Călărași, alături de tinerele mlădițe din clasele primare, din Colegiul Economic și Școala „Tudor Vladimirescu” Călărași.

30 ianuarie - Cea mai nouă comedie cu accente de musical în regia lui **Nae Caranfil** „*6,9 pe scara Richter*” are două proiecții de gală la Cinema 3D/2D din Călărași.

Evenimentul organizat de Centrul Cultural Județean Călărași în parteneriat cu Voodoo Films s-a bucurat de participarea actriței Maria Obretin și a directorului de imagine Vivi Drăgan Vasile.

16 februarie - Evenimentul „Ai carte, ai parte...”, organizat de Centrul Cultural Județean Călărași și Inspectoratul Școlar al Județului Călărași, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Alexandru Odobescu”, Consiliul Județean al Elevilor Călărași și Palatul Copiilor Călărași, pentru copiii din satele călărășene care au obținut rezultate bune la învățătură.

Momentele artistice au fost susținute de: grupul de copii al Centrului Cultural Județean Călărași „Flores Campii”, Palatul Copiilor Călărași, Ansamblul „Voiniceii” din Dragoș Vodă.

24 – 27 februarie - proiectul „Tradiții și basme românești...”

Parteneri: Biblioteca Județeană “Al.Odobescu”, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Palatul Copiilor Călărași, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecție a Copilului Călărași.

24 februarie 2017 – copiii de la școli din Călărași și comuna Al.Odobescu, au confecționat în cadrul atelierelor, diverse măștișoare pentru mame, prietene, persoane dragi; au pictat pandantive; și-au încercat îndemânarea în a țese mici suveniruri sau în a coase măștișoare pe pânză în puncte.

Spectacol de teatru „Dănilă Prepeleac”- MiniArtShow. Prin exemplul moralizator al lui Dănilă, micii spectatori au înțeles că nu te poți îmbogăți peste noapte, ci prin muncă cinstită.

25 februarie – Acțiune desfășurată în județ, în comuna Dragoș Vodă, prin rememorarea tradițiilor de Dragobete (expoziție cu fotografiile despre această sărbătoare; expoziție cu obiecte vechi folosite în treburile gospodărești sau la câmp; prezentarea unui obiect din colecția de etnografie a Muzeul Dunării de Jos Călărași, obiect vechi folosit de bătrânii satului în trecut; program oferit de grupul de copii cu măști specifice și costume tradiționale, pregătiți de Palatul Copiilor Călărași, cu dansuri și strigături specifice obiceiurilor de primăvară; program artistic susținut de dansatori din Ansamblul „Bărăganul” și elevi de la Școala gimnazială nr.1 Dragoș Vodă - Ansamblurile „Voiniceii” și „Grăușor de Bărăgan”).

Invitați: preotul paroh al Parohiei „Sfinții Constantin și Elena” Dragoș Vodă, pentru a vorbi copiilor despre Lăsatul secului și postul Paștelui; bătrâne din sat cu plăcinte, conform obiceiului.

Parteneri: Școala Gimnazială nr.1 Dragoș Vodă, Primăria Dragoș Vodă, Parohia „Sfinții Constantin și Elena” Dragoș Vodă, Palatul Copiilor Călărași.

27 februarie - elevi călărășeni, de la diferite școli din oraș și județ, pregătiți de Palatul Copiilor, au reprezentat județul, alături de grupuri din țară și din străinătate (Serbia, Bulgaria) la **Festivalul internațional „Ziua Cucilor”/ Brănești**.

15 martie 2017 – evenimentul **„Călărășeni pentru Călărași”**, dedicat poetului Adrian Păunescu. Pentru acest eveniment, trupa de teatru „Trepte” a ieșit la rampă cu „Nebun de Alb”, sub coordonarea dlui Ștefan Nițu, din creația poetului Adrian Păunescu, iar Walter Ghicolescu s-a întors în orașul natal, pentru lansarea CD-ului „A de la Păunescu”.

Invitat special, poeta Clara Mărgineanu, o iubitoare de vibrații păunesciene; momente coregrafice susținute de Adina Odae.

20 martie – Ziua internațională a teatrului pentru copii și tineret ("World Day of Theatre for Children and Young People")

Piesa de teatru **„Alice in Wonderland”**. Evenimentul a urmărit educarea celor mici prin teatru, prin poveștile puse în scenă și prin diversele personaje interpretate.

La finalul spectacolului, micuții spectatori s-au bucurat și de o tombolă, unde premiile au fost asigurate de Editura Niculescu București (parteneri în cadrul acestui proiect) .

21 martie – **RADIO București - Ziua Internațională a Teatrului pentru Copii și Tineret**

Participare cu 4 elevi călărășeni la **emisiunea radio „Bucuria Poveștilor”**, Radio Trinitas – București, pentru prima dată elevi călărășeni, clasele I – IV, au avut ocazia să intre într-un studio de radio din București și să fie protagoniștii unei

transmisii radio în direct. În parteneriat cu clasa a II-a A a Șc. Gimnaziale „C. Brâncoveanu”.

25 martie - acțiune dedicată Orei Pământului, pentru conștientizarea globală a impactului negativ asupra mediului înconjurător cauzat de consumul exagerat de resurse energetice. Evenimentul a cuprins diverse activități în aer liber, jocuri în natură, concursuri sau curse de ciclism, activități de economisire a energiei electrice, acțiuni dedicate naturii și mediului înconjurător etc. și s-a desfășurat pe platoul din fața Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

Partener : Primăria Municipiului Călărași

27 -31 martie - proiecții cinematografice în cadrul programului “Săptămâna ȘCOALA ALTFEL” :

- “Câinele rocker” - 3D, regia: Ash Brannon
- “Balerina” - 3D, regia: Éric Warin, Eric Summer
- “Câinele adevăratul meu prieten” - 2D, regia: Lasse Hallström
- “Bacalaureat” - 2D, regia: Cristian Mungiu
- “Ștrumfii” - 3D, regia: Michael Cuesta

29 martie – Spectacol de teatru „**Anul dispărut. 1989**„ - Teatrul MIC. Regia Ana Mărgineanu.

3 aprilie- lansarea evenimentului „**Săptămâna de prevenire a criminalității**”, organizată pe platoul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, privind prevenirea infracțiunilor patrimoniului cultural, acțiune desfășurată sub forma unui flash mob, în prezența a peste 900 de elevi de la Șc.Gim. ”Tudor Vladimirescu”.

Parteneri : Inspectoratul de Poliție al Județului Călărași

4 aprilie – parteneriat cu Școala gimnazială „Carol I” , învățământ special integrat. Copii cu nevoi speciale au urcat pe scena sălii de spectacol, în cadrul proiectului „**Învățăm să ne recre(e)ăm!**”, pentru ca, prin art-terapie, să învețe să realizeze o scenetă „Povestea băiețelului căruia îi plăcea să deseneze”.

5 aprilie – „**Vestitorii Primăverii**” - eveniment cultural cu scop caritabil, organizat de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, în parteneriat cu Șc.Gim.Mircea Vodă, cu participarea Academiei de Arte Frumoase Daniel Iordăchioaie. Momentele artistice (dans, proză, cântece) sunt prezentate de elevi de la majoritatea unităților de învățământ din județ.

Donațiile stânse s-au îndreptat către David, băiețelul de 5 luni, care are nevoie de **transplant hepatic**.

Parteneri: Șc.Gim. Mircea Vodă Călărași, Șc.„Mihai Viteazu” Călărași, Șc.Gim.Nr.1 Ciocănești, Șc.Gim. Nr.1 Gurbănești, Șc.Gim.Nr.1 Jegălia, Șc.Nr.1 Dor Mărunt, Șc.Gim.„Dragoș Marin” Ștefan cel Mare, Șc.Ștefan Vodă, Liceul Tehnologic „C.G.Călinescu” Grădiștea.

7 aprilie – Concert „Vin Floriile cu soare...”

Program de pricesne, cântări specifice acestei perioade de dinaintea Sărbătorilor de Paște, susținut de formația Corală ”Camerata Danubii” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, Grupul Cateheric al parohiei ”Nașterea Sf. Ioan Botezătorul, – dirijor Diana Vieru, precum și de Corul “Mihail Vulpescu”, al Protoieriei Călărași, care au cântat piese de factură laică și religioasă, specifice Sărbătorilor Pascale.

Concert extraordinar susținut de Marius Ciprian Pop – preot al Patriarhiei Române, interpret de muzică populară și director adjunct al Centrului Cultural al Ministerului de Interne.

10 – 11 aprilie – Ateliere decorațiuni pascale

10 aprilie – ateliere de creație (pictură pe ouă și modelaj în lut)

Pentru a veni în întâmpinarea Sărbătorilor de Paște și a implica elevii călărășeni în cunoașterea tradițiilor, obiceiurilor, în foaierea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, s-au organizat ateliere de pictură pe ouă și modelaj în lut, la care au participat elevi ai Colegiului Economic și Carol I.

Parteneri: Muzeul “Dunării de Jos” – i-a introdus pe copii în descoperirea modului în care pot modela lutul.

11 aprilie – Ateliere de creație, de confecționat decorațiuni de Paște

Trei clase de elevi ai școlilor “Constantin Brâncoveanu”, Colegiul Carol și din județ s-au întrecut în a-și confecționa obiecte specific Sărbătorilor Pascale.

Parteneri: Muzeul “Dunării de Jos”, Biblioteca Județeană “Al. Odobescu” .

20 aprilie - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a primit vizita unui grup de pensionari care și-au arătat interesul față de evenimentele/ proiectele culturale, precum și de spectacolele de teatru / muzică / dans ce vor avea loc pe Scena de Spectacole a C.J.C.C. Călărași.

24 aprilie - Spectacol de teatru “**Domnul Ibrahim și florile din Coran**”

Compania D’aya. Regizor: Chris Simion.

Distribuție: Marian Râlea (Premiul special al juriului pentru rolul Ibrahim), Vlad Logigan (Momo), Claudiu Bleonț/Gavril Patru (Tatăl), Lia Bugnar (Mama), Magda Catone/Elena Penescu (Dama1), Amelia Ursu (Dama 2).

29 aprilie - Ansamblurile folclorice “Bărăganul” și “Spicul” au fost

invitate să participe, alături de alte ansambluri folclorice din Serbia și Bulgaria, în cadrul acțiunii – **Schimb cultural internațional, Zilele Prieteniei în România**, acțiune care s-a desfășurat într-un cadru autentic, respectiv Muzeul Satului București.

8 mai – „3 GEMENI VENETIENI” – Teatrul Mic

„Trei gemeni venețieni”, de Antonio Mattiuzzi Collalto, adaptarea, regia și ilustrația muzicală fiind semnate de Nona Ciobanu.

Distribuție: Cristian Iacob, Constantin Florescu, Simona Mihăescu, Oana Albu, Radu Zetu, Avram Birău, Iulian Bălățescu.

10 mai – promovare prin teatru. Spectacolul *„Eu când vreau să fluier, fluier!”* adaptare după Andreea Vălean, sub coordonarea dlui Ștefan Nițu, a fost jucat de către Trupa teatru de elevi amatori ”Trepte”, a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

Distribuție: Maria Radu, Andrei Barz, Antonio Tilică, Alexandru Codarcea, Cosmin Andrian.

12 – 14 mai – Festival „Flori de Mai”

Festivalului Concurs de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești ”Flori de Mai” ediția a XXIX-a. Organizator : Consiliul Județean Călărași, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, partener: AVON.

Festivalul a fost structurat pe două secțiuni:

1. Secțiunea „FLORICELE PE CÂMPII” - în care vor evolua copii cu vârste cuprinse între 07-15 ani, împărțiți în trei grupe: 07-09 ani; 10-12 ani; 13-15 ani.
2. Secțiunea „FLORI DE MAI” - în cadrul căreia vor evolua soliști cu vârste cuprinse între 16 și 25 de ani.

Juriul festivalului a fost format din:

- prof. univ. dr. Dumitru Mitică Lupu – președinte juriu
- compozitor, dirijor Viorel Gavrilă – membru juriu
- prof. solist Ozana Barabancea - membru juriu
- solist Stela Enache - membru juriu
- Bogdan Pavlică (Realizator Radio România Actualități) - membru juriu
- prof. Dirijor Diana Vieru – membru juriu
- prof. Vasile Lavinia (director Palatul Copiilor Călărași) – membru juriu

Invitați în recital: **-13 Mai 2017:** Stela Enache, Ozana Barabancea, Florentina Mihai, copii ai Grupului de copii “*Flores Campi*”, aparținând Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

- 14 Mai 2017: George, Mihail.

Prezentatori : Manuela Hărăbor, Ștefan Nițu, Cosmin Andrian și Alexandru Codarcea.

14 mai – Corul "Camerata Danubii" al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, a participat la Festivalul Național Interconfesional de Muzică Corală Religioasă cu participare internațională "Lumină din lumină", ediția a VIII-a, care a avut loc pe scena Ateneului „Nicolae Bălănescu” din Giurgiu.

Corul "Camerata Danubii" - dirijor prof. Vieru Burlescu Diana, a interpretat în cadrul festivalului trei piese de factură religioasă: „Cămara Ta, Mântuitorul Meu!" de Nicolae Lungu, „Pre Tine te laudam" de Ioan D. Chirescu și „Tatăl nostru" de Dragoș Alexandrescu.

15 - 19 mai - proiecții cinematografice în cadrul programului "Săptămâna ȘCOALA ALTFEL":

- “Deep o aventură nesfârșită” - 3D, regia:Julio Soto
- “BOSS BABY” - 3D, regia: Tom McGrath
- “Furios și iute” - 2D, regia: F. Gary Gray
- “Bacalaureat” - 2D, regia:Cristian Mungiu

16 mai – Piesa de teatru „Hansel și Gretel” - Teatrul de Copii al Palatului Copiilor București. Regia și scenariul semnate de Adriana Mircea. Distribuție: Alexandra Giurca, Gia Enache, Daniela Bucsan, Laurian Manta și Petre Sutu.

16 mai – Piesa de teatru „Logodnă cu bucluc” - *Clubul de Comedie București*. Regizor Ovidiu Cuncea. Distribuție: Vlad Basarabescu, Eliza Teofănescu, Liliana Mocanu, Marius Drogeanu, Ovidiu Cuncea, Costina Cheyrouze.

17 mai – Acțiune de celebrare a 60 de ani de activitate a Colegiului Tehnic „Ștefan Bănuțescu” din Călărași

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași sprijină evenimentele organizate de elevii călărășeni și cadre didactice, promovând educația prin cultură.

Un moment special a fost acordat cărții „Zbor în suflet”, lansată de autoarea Petronela Blebea, profesor în cadrul Colegiului Tehnic „Ștefan Bănuțescu”. Volumul a fost scos de sub tipar la Editura „Libris”.

17 mai – Spectacolul „Jocul din vis” adaptare după "Capcana" de V.Crețe, sub coordonarea dlui Ștefan Nițu, a fost jucat de către Trupa teatru de elevi amatori ”Trepte”, a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

Distribuție: Maria Radu, Bogdan Gheorghe, Lavinia Bucșa.

18 mai – Forumul Magister la Călărași

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și Inspectoratul Școlar Județean Călărași în parteneriat cu Editura NICULESCU

20 mai – Proiect Educațional Cultural – Artistic „*LE FRANCOPHILE*„, ediția a VII- a

Sala de spectacole a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași a găzduit concursul național de retorică, teatru, muzică, desen și afișe, ce a avut ca scop valorificarea potențialului creator al elevilor, conștientizarea rolului și a importanței studierii limbilor moderne, precum și valorificarea experienței pedagogice a cadrelor didactice și favorizarea dialogului între generațiile de profesori.

Proiect organizat de Școala Gimnazială ”Tudor Vladimirescu” din Călărași - Director, prof. Adriana Butoi în parteneriat cu: Primăria Municipiului Călărași, C.C.D.Călărași, C.C.D.Ialomița, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, Biblioteca Județeană “Al.Odobescu” Călărași, Muzeul Municipal Călărași, ARPF-filial Călărași, ARPF- filiala Ialomița, Colegiul Economic Călărași, Colegiul Național “Mihai Viteazul” Slobozia, Centrul Cultural “Ion Perlea” Slobozia . Organizator "Le Francophile", profesor Școala Gimnazială Tudor Vladimirescu Călărași, Mihai Ana-Maria.

Trofeul concursului " LE FRANCOPHILE" 2017 a fost câștigat de - Cosmin Andrian - Călărași.

20 mai – Foaierul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași a găzduit vernisajul „**Primăvara Îngerilor**„. În cadrul evenimentului derulat în parteneriat cu Școala ”Tudor Vladimirescu”, elevii au realizat desene în tehnica acuarelă, temperei și în creioane colorate.

22 mai - Piesa de teatru „**Copilăria lui Rossini** ”, Teatrul ODEON.

Distribuție: Filip Ristovski, Valeria Cristia, Monica Ciută, Irina Sârbu, Alexandra Badea, Alexandru Unguru, Raluca Ouatu (pian).

22 - 26 mai - *proiecții cinematografice în cadrul programului ”Săptămâna ȘCOALA ALTFEL”:*

- “RICHARD BĂRZOIUL” - 3D, regia: Toby Genkel, Reza Memari
- “Power Rangers” - 3D, regia: Dean Israelite
- “Bacalaureat” - 2D, regia: Cristian Mungiu

23 mai – ”Ultimul clopoțel” pentru absolvenții claselor a XII-a, de la **Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”**

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a sprijinit evenimentele educaționale ale liceelor, acordând suport pentru organizarea celui mai emoționant

moment al sfârșitului de an școlar, ceremonia „ultimului clopoțel”, în care elevii clasei a XII-a, promoția 2017, și-au luat la revedere de la școală.

24 mai – ”Ultimul clopoțel” pentru absolvenții claselor a XII-a, de la **Liceul „Danubius” și Colegiul Național Barbu Știrbei**

25 mai - ”Ultimul clopoțel” pentru absolvenții claselor a XII-a, de la Colegiul Economic

26 mai - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a sprijinit inițiativa Palatului Copiilor de a organiza **Concursul Național de Dans Modern „Ritm și grație” ediția a IXa**

Peste 100 de elevi, însoțiți de profesorii coordonatori, au participat cu momente artistice specifice tuturor stilurilor de dans.

29 mai - 2 iunie - proiecții cinematografice în cadrul programului ”Săptămâna ȘCOALA ALTFEL”:

- “Deep o aventură nesfârșită” - 3D, regia: Julio Soto

30 mai - Lansare carte „Zeus nu moare niciodată” la sala Cinema 3D/2D a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

Cu ocazia lansării volumului său de debut „**Zeus nu moare niciodată**”, apărut la editura „Cununi de stele”, jurnalistul și scriitorul **Cristian Coman**, s-a întors în orașul natal, să întâlnească liceeni, colegi, profesori, pentru a le împărtăși impresii despre „noua lume a societății mass-media”.

30 mai - Concursul de interpretare pianistică "Călătorind printre sunete" aflat la prima ediție

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a susținut depistarea, încurajarea, stimularea și evaluarea performanțelor instrumentale și creative a tinerilor pianiști.

31 mai - Porți deschise copilăriei

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a organizat pentru copiii călărășeni o vizită în Consiliul Județean Călărași și la sediul instituției de cultură.

Seara, la Sala de spectacole a C.J.C.C.Călărași după terminarea piesei de teatru "A.A.A.", adolescenții, și nu numai, s-au întâlnit cu regizoarea Chris Simion, cu care au putut discuta despre cum să îndrăznești să crezi și să construiești pentru viitor (Chris Simion - inițiativa campaniei „Primul teatru construit împreună”).

1 iunie - Ziua Internațională a Copilului

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a marcat Ziua Internațională a Copilului prin jocuri interactive, puse în scenă de clovni și personaje de poveste, pictură pe față, modelare de baloane.

Copii de toate vârstele, părinți și bunici cu suflet de copil au dansat și s-au distrat pe ritmuri de muzică alături de copiii din grupul "Flores Campi,,.

4 iunie -Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a promovat dansul, cântecul și portul popular românesc la Oltenița

Ansamblul folcloric "Bărăganul" a fost invitat alături de alte 6 ansambluri din zona Munteniei, să participe la Festivalul Folcloric „Flori Dunărene,, aflat la prima ediție.

6 - 9 iunie - *proiecții cinematografice în cadrul programului "Săptămâna ȘCOALA ALTFEL":*

- "King Arthur" - 3D, regia: Guy Ritchie
- "Deep o aventură nesfârșită" - 3D, regia:Julio Soto
- "BOSS BABY" - 3D, regia: Tom McGrath
- „Femeia FANTASTICA” - 3D, regia: Patty Jenkins

6 iunie - Piesa de teatru „**Cântec pentru Tisha**”, jucată de tinerii actorii de la MiniArtShow, a adus în prim plan relația dintre copii și părinți, importanța și nevoia de a petrece cât mai mult timp cu copiii noștri. Mesajul piesei a putut fi transmis mulțumită muzicii și jocurilor hazlii, pline de semnificații și învățăminte, la care au participat activ și spectatorii.

8 iunie - Sala Cinema 3D/2D a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași a găzduit proiectul "**Vreau să fiu Antreprenor**", eveniment ce a subliniat importanța antreprenoriatului în rândul elevilor și studenților din România.

8 - 9 iunie - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași s-a implicat în organizarea fazei zonale a "**Competiției de Descarcerare și de Acordare a Primului Ajutor Calificat**" ediția 2017.

S-au întrecut echipaje de pompieri paramedici din cadrul inspectoratelor: Ialomița, Giurgiu, Dâmbovița, Prahova, Călărași și din cadrul Unității Speciale de Intervenție în Situații de Urgență Ciolpani.

8 iunie - A treia ediție a evenimentul "**Cu pași mici pe scena mare**", organizată de Inspectoratul Școlar Județean Călărași, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, a promovat educarea în spiritul propriei identități culturale și valorizarea tradiției și creației artistice populare, pentru amplificarea și revigorarea activităților la nivelul educației timpurii.

9 iunie - ”Ultimul clopoțel” pentru absolvenții claselor a VIII-a, de la **Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”**

10 iunie - “Cine m-a manipulat ?”

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a găzduit la sala Cinema 3D/2D conferința “Cine m-a manipulat?”, ca urmare a interesului manifestat de tineri pentru acest subiect al manipulării.

11 iunie - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a adus în atenția tuturor **IA** și meșteșugul popular găzduind Festivalul “**România cu povești**”.

- ora 11:00 - întâlnire cu elevii Școlii Gimnaziale „Mircea Vodă”; atelier interactiv de basme românești și program de dansuri susținut de Ansamblul Popular “Mugurașii Bărăganului”.

- ora 17:00 - Sărbătoarea Iei la Sala de spectacole a C.J.C.C.Călărași.

Un program de cântece, dansuri populare și povești cu tâlc, susținute de:

Trupa de teatru „Giganții” din Cuza Vodă, Ansamblul folcloric „Bărăganul” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, Ansamblul „Ghiocelul” al Palatului Copiilor din Călărași, Corul „Dobrogeana” al Școlii Gimnaziale „Mircea Vodă”; cu participarea reprezentanților emisiunii de radio “Bucuria poveștilor” București.

Eveniment inițiat de Asociația Gradusart București, parteneri Cărturești Verona, Clubul Țăranului Român (MȚR) și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

11 iunie - **Festivalul Național de Muzică și Dans pentru copii „Batca”**

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a fost reprezentat de copiii ai grupului „Flores Campi”, coordonați de d-na Boranda Alexandrina.

Premii obținute:

- Veronica Neagu - Premiul I - secțiunea 7 ani
- Catinca Leu - Premiul II - secțiunea 8 ani
- Cătălina Tudorache - Premiul I - secțiunea 13 ani
- Oana Ștefănescu - Premiul III - secțiunea 16 ani

17 - 18 iunie - proiectare film în cadrul Proiectului Caravana Zilele Filmului Românesc la Cinema 3D/2D Călărași

- “La drum cu tata” - regia: Anca Miruna Lăzărescu
- “Sieranevada” - regia: Cristi Puiu
- “Afacerea Est” - regia: Igor Cobileanski
- “Bună, ce faci?” - regia: Alexandru Maftei

14 iunie - Spectacolul de teatru "**Eu când vreau să fluier, fluier!**" jucat de trupa TREPTE, sub coordonarea dlui Nițu Ștefan.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a deschis poarta unui eveniment umanitar, invitând călărășenii să-i sprijine pe cei care au mare nevoie de noi. În urma donațiilor a fost strânsă suma de 7.501 de lei și 50 Euro, bani care vor contribui la soluționarea problemelor medicale pe care Mihăiță (Dragomir Mihai Anton) le are.

18 iunie - „CHOPINIANA” - spectacol de balet

Spectacolul a fost pus în scenă de micuțele balerine ale grupului Danubiu Balet Călărași și tineri balerini din Constanța, sub îndrumarea maestrului Călin Hanțiu, plecând de la baza coregrafică a lui Mikhail Fokin, pe muzica lui Frédéric Chopin.

19 iunie - Spectacolul de teatru "**O scrisoare pierdută**" de I.L. Caragiale, jucat de actorii teatrului Metropolis în regia lui Victor Ioan Frunză.

Din distribuție au făcut parte actorii: Andrei Huțuleac, Alexandru Pavel, Alin Florea, Adrian Nicolae, Dan Rădulescu/ Voicu Aaniței, George Costin, Carol Ionescu/ Andrei Redinciuc, Voicu Aaniței/ Codrin Boltea, Lucian Iftime / Carol Ionescu, Sorin Miron, Nicoleta Hâncu, Ariana Presan, Matei Arvunescu, Andrei Redinciuc, Andrei Bibire, Sorin Flutur, Paul Radu, Codrin Boldea, Ștefan Mohor, Flavius Călin, Eduard Cârlan, Alexandru Grădinaru, Gelu Neagu.

23 - 27 iunie - Participare în cadrul proiectului de promovare a tradițiilor din zona Bărăganului.

Copiii din județul Călărași au promovat tradițiile românești, dansul folcloric și ia românească la **Festivalul Internațional de Folclor „Children of the Mountains and Valleys”** ediția a XIII -a (localitatea Niebocko din Polonia).

30 iunie - 1 iulie - Evenimentul „Reuniune Corală” dedicat muzicii laice, la care au luat parte Corul „Camerata Danubii” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, Grupul Catehetic al Parohiei „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Călărași, „I.D.Chirescu” din Cernavodă, „Sedeanka” din Silistra-Bulgaria.

1 iulie, la ora 20.30, la sala de spectacole a C.J.C.C.Călărași a avut loc concertul „Opereta, dragostea mea!”, susținut de orchestra „Vivarte”, dirijor, Tiberiu Oprea, soliști: Mediana Vlad (soprană) și Ștefan Popov (bariton).

4 - 6 iulie - Festivalul de Film ”Cine Latino”, ediția a VI-a. Proiect desfășurat de Tenaris SilcoTub Călărași, TIFF, APFR și Fundacion PROA, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

04 iulie - proiecția cinematografică „Vara s-a sfârșit”, regia : Radu Potcoavă.
Țara de origine România.

05 iulie - proiecția cinematografică ”Varză, cartofi și alți demoni”, regia:
Șerban Georgescu. Țara de origine România.

- proiecția cinematografică ”Cetățeanul de onoare”, regia: Mariano
Cohn, Gastón Duprat. Țara de origine Argentina.

- proiecția cinematografică ”Complet străini”, regia: Paolo Genovese.
Țara de origine Italia.

06 iulie - proiecția cinematografică ”Cinema, mon amour”, regia: Alexandru
Belc - Carlos del Castillo. Țara de origine România.

- proiecția cinematografică ”Câini”, regia: Bogdan Mirică. Țara de
origine România.

- proiecția cinematografică ”Pe culmile iubirii”, regia: Nelson
Núñez. Țara de origine: Venezuela.

8 iulie - în baza parteneriatului cu Primăria Municipiului Călărași,
Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a participat la organizarea
evenimentului „**Ziua Dunării**”, aducând tradiția dansului popular pe malurile
Borcei, prin programul susținut de Ansamblul folcloric „Bărăganul” al
C.J.C.C.Călărași.

7 - 16 iulie - participare la **Festivalul Național de Creație și Interpretare**
„MAMAIA COPIILOR”

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a fost reprezentat în finala
acestui festival de copii (unii aflați la debut, alții cu experiență), care fac parte din
Grupul de copii „Flores Campi” al C.J.C.C. Călărași, coordonat de Alexandrina
Boranda: Veronica Neagu, Irina Vlăsceanu, Lucian Dumitroiu, Miruna Grigore,
Denisa Ilie, Luminița Samoilă, Bianca Valentina Fasole.

17 iulie-29 septembrie - **expoziția de fotografie „ECO FOTOGRAFIA”**

Fotografiile copiilor din Centrul de Servicii Sociale pentru Copil și Familie
SERA Călărași, precum și ale copiilor din comuna Ciocănești, realizate în cadrul
unei colaborări între D.G.A.S.P.C. Călărași (Direcția Generală de Asistență Socială
și Protecția Copilului Călărași) - F.I.C.E. (Federația Internațională a Comunităților
Educativ) Filiala Călărași, au fost expuse în foaierul Centrului Județean de Cultură
și Creație Călărași.

12 - 15 august - **Festivalul Internațional de Folclor „Hora Mare”, ediția**
a XXV-a

Ansambluri participante: Bulgaria, Italia, Muntenegru, Serbia, Slovacia.
Ansamblurile din Județul Călărași: «Bărăganul» al Centrului Județean de Cultură

și Creație Călărași, Ansamblul folcloric “Mugurelul” al Comunei Al. Odobescu, Ansamblul folcloric “Ghiocelul” al Palatului Copiilor din Municipiul Călărași, Ansamblul Folcloric “Brăulețul Dunării” al Comunei Grădiștea, Ansamblul folcloric “Borcea” al Comunei Borcea, Ansamblul folcloric “Unirea” al Comunei Unirea, Ansamblul folcloric “Independența” al Comunei Independența, Ansamblul folcloric “Dorulețul” al Comunei Vlad Țepeș, Ansamblul folcloric “Giurca” al Comunei Vâlcelele, Ansamblul folcloric “Roseți” al Comunei Roseți, Ansamblul folcloric “Dor de dor” al Comunei Dor Mărunt, Ansamblul folcloric “Dâlga” al Comunei Dâlga, Ansamblul folcloric “Cununița grâului” al Comunei Modelu, Ansamblul folcloric “Mlădițele” al Comunei Dichiseni, Ansamblul folcloric “Grăușorul” al Comunei Jegălia, Ansamblul folcloric “Spicul Dorobanțu” al Comunei Dorobanțu.

Invitați în recital: solistele Natalia Gorjanu, Marian Medregoniu, Georgiana Bîrsac, Alexandra Bleaje, Claudia Torop, Roxana Croitoru și Ansamblul Artistic Profesionist „DOINA GORJULUI” Târgu - Jiu.

16 - 21 august - Participarea Ansamblului folcloric „Bărăganul” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași la **Festivalul Internațional de Folclor de la Ochrid - Macedonia**

9 septembrie - Ansamblul folcloric “Bărăganul” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași promovează dansul, cântecul și portul popular românesc la cea de a XI –a ediție a evenimentului “Zilele Comunei Vâlcelele” („Ziua Fermierului Călărășean”)

23 - 24 septembrie - sărbătorirea a 422 de ani de atestare documentară a Municipiului Călărași

În deschiderea oficială a Zilelor Municipiului Călărași, ce a avut loc în foaierea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, publicul prezent la acest eveniment a fost încântat de interpretarea, la pianină, a Anei Maria Ilie.

Sala de spectacole a C.J.C.C. Călărași, a găzduit proiecția filmului câștigător al concursului „Călărași/Acasă”, festivitatea de conferire a titlului de cetățean de onoare, precum și de conferire a diplomelor de onoare tuturor primarilor în funcție din județ și foștilor primari și viceprimari ai municipiului aflați în viață.

În încheierea evenimentului, invitații au avut parte de un moment emoționant, „Concertul Stadivarius” oferit de Răzvan și Andreea Stoica, doi muzicieni care împart aceeași pasiune pentru muzica clasică.

29 septembrie - proiectul cultural „Noaptea albă a muzicii folk” - Parc Dumbrava

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a inițiat alături de Asociația Culturală Walter Ghicolescu primul proiect dedicat în întregime muzicii folk.

La eveniment au participat alături de artiști locali și nume consacrate precum: Victor Socaciu și Mike Constantinescu, Mircea Bodolan, Cristian Buică, Walter și Gilbert Ghicolescu, Vasile Mardare, Adrian Beznă, Fox Studis, David Gojkovic, trupa Trio Vox, Clara Mărgineanu și Loreta Popa.

2-8 octombrie -proiectul cultural„7 ZILE 7 ARTE” de educație prin artă

Pentru că arta joacă un rol foarte important în modelarea și dezvoltarea personalității, la sala de spectacole a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași dar și în alte spații, au fost organizate manifestări pentru cei mici, pentru adolescenți, iar către seară, pentru toți călărășenii indiferent de vârstă.

2 octombrie 2017 - „Artă tradițională”

- ora 10.00, spectacol folcloric „*Muguri de cântec și joc*”, cu participarea Ansamblului „*Bărăganul junior*” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași și Ansamblul „*Ghiocelul*” al Palatului Copiilor Călărași.

- ora 13.00, atelier de învățarea dansului popular românesc.

- ora 19:00, spectacol folcloric „*Drag mi-e cântecul și jocul*”, susținut de:

- Ansamblul Folcloric Profesionist „*CUNUNA CARPAȚILOR*” al Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” București, solist *Daniel Turică*
- soliști călărășeni : *Oana Florea, Lavinia Vasile și Cătălin Rusen.*

3 octombrie - „Artă teatrală”

- ora 10.00, musical pentru copii „*Cenușăreasa*”

- ora 13.00, atelier teatral susținut de actorii: Simona Grumezea, Bogdan Iacob, Cristi Dionise

- ora 19.00, spectacolul de teatru „*7dintr-o lovitură*”

4 octombrie - „Artă muzicală”

- ora 10.00 - „*Mici artiști ... mari talente*”, spectacol muzical susținut de grupul de copii „*Flores Campi*” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași

- ora 13.00 - „*Atelier de voci*”, seminar susținut de compozitorul Viorel Gavrilă

- ora 19.00 - „*Călărași - best voices*”, spectacol muzical susținut de foști și actuali membri „*Flores Campi*”. Invitați în recital: *AZA și trupa MAXIM.*

5 octombrie - „Arta coregrafică”

- ora 10.00 - spectacolul „*Curcubeu în mișcare*” susținut de trupele „*Kaboom*” și „*Fluturașii*” de la Palatul Copiilor Călărași și trupe de la „*Dance Addiction*”;

- ora 13.00 - atelier de dans contemporan susținut de Andreea Belu și Cornelia Condeescu;

- ora 19.00 - Gala extraordinară de dans contemporan „*Răzvan Mazilu and friends*”.

Cu participarea: *Cristinei Dijmaru* și a lui *Ovidiu Matei Iancu* (prim balerini ai Operei Naționale din București), precum și a *Vandei Ștefănescu* și *Ștefan Lupu* (coregafi și dansatori).

6 octombrie - „Arta cinematografică” la Cinema 3D/2D Călărași

- ora 10.00 - Filmul pentru copii „*Mr. Frog*”

- ora 13.00 - atelier de film susținut de - *Simona Constantin* și *Andreea Lacățuș*

- ora 19.00 - filmul de lung metraj „*Octav*”

Distribuție: *Marcel Iureș, Victor Rebenciuc, Dana Rogoz, Andi Vasluianu, Adrian Păduraru, Vlad Rădescu.*

7 octombrie - „Arta plastică”

- ora 10.00 - Atelier de gravură pe sticlă, coordonat de *Maria Bogatu*

- Atelier de grafitti, susținut de *Aleksandr3mbr, Kabu* (Șerban Corina), *Keke, Lube*

- Atelier de pictură, susținut de *Dana Mariniță*

8 octombrie - Urban Party în parcul Dumbrava

- ora 17.00 - Momente de street dance

- Concert de hip-hop, susținut de *MMC*

Invitat special în recital: *MAXIMILIAN*

5 octombrie - proiecții cinematografice în cadrul programului “Ziua educației”

20 octombrie - „*Copiii noștri au talent*”, un spectacol organizat de DGASPC Călărași în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași

Evenimentul a reunit copiii talentați din centrele de plasament ale Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Călărași: „Sf. Maria”, SERA, Complexul de Servicii Comunitare pentru Copii cu Handicap Sever; „Sf. Ștefan” Perișoru, Făurei, care au impresionat prin expozițiile de pictură, tablourile confecționate folosind tehnica quilling, fotografiile, dar și handmade-uri. Totodată, în cadrul aceluiași eveniment, tânăra talentată, Ghulham Hasan, de la Centrul de

Plasament Sf. Ștefan, din Perișoru și-a lansat prima sa carte de poezie, intitulată: „Romanța candelabrului tinereții”, tipărită cu sprijinul doamnei Viorica Hagianu.

Alături de copiii din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Călărași care au evoluat pe scena „Barbu Știrbei” cu multă dezinvoltură și talent, prin cântec, dans modern, suite populare și teatru, s-au aflat și tinerii artiști locali, Cosmin Andrian, Denisa Șerban, Antoanela Maria Dima, Catinca Leu, care au susținut recitaluri muzicale, în ropotele de aplauze ale celor prezenți în sală.

25 octombrie - Piesa de teatru „**Șofer / Pictor**”, Teatrul Evreiesc de Stat. Regizor Alexandru Dabija.

Distribuție: Maia Morgenstern, Lucian Iftime.

1 octombrie - 24 noiembrie 2017 - proiecții cinematografice în cadrul programului “Săptămâna ȘCOALA ALTFEL”

3 noiembrie - premiera filmul de lung metraj „**Octav**”.

Invitați speciali: Sergiu Ioan Celebidachi (regizorul filmului), Marcel Iureș, Maria Cristina Obretin.

Distribuție film: Marcel Iureș, Victor Rebenciuc, Dana Rogoz, Andi Vasluianu, Adrian Păduraru, Vlad Rădescu.

6 noiembrie - Piesa de teatru „**Burlaci și burlăcițe**”, Teatrul Nottara. Regizor Alessandra Giuntini.

Distribuție: Vlad Gălățianu, Daniela Minoiu, Alexandru Mike Gheorghiu, Corina Dragomir, Sebastian Ghiță, Bogdan Budeș.

8 noiembrie – organizarea de ateliere teatrale în parteneriat cu Colegiul Economic Călărași

14 noiembrie - Piesa de teatru - „**Totul e relativ**” de Alan Ayckbourn, Teatrul Nottara. Regizor Felix Alexa.

Distribuție: Raluca Gheorghiu, Gabriel Răuță, Constantin Cotimanis, Catrinel Dumitrescu.

17 noiembrie – parteneriat Inspectoratul Școlar Județean (prin Grădinița Step by Step) – spectacol

17 noiembrie – parteneriat cu Asociația LIONS CLUB - Concert operă cu participarea extraordinară a tenorului Lucian Corchis

20 noiembrie – expoziție de obiecte specifice Craciuniului confecționate manual – parteneriat D.G.A.S.P.C. Calarasi

21 noiembrie - Piesa de teatru - „*Vizitatorul*” de Eric-Emmanuel Schmitt, Teatrul Nottara. Regizor Claudiu Goga.

Distribuție: Alexandru Repan, Mircea Andreescu, Crenguța Hariton, Cristian Nicolaie.

23 noiembrie - Atelier teatral, eveniment organizat de Colegiul Economic în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași

24 noiembrie – activități interactive și proiecție film documentar «Aurul toamnei» în parteneriat cu Asociația One World Romania

27 noiembrie - Piesa *de teatru* - „*Tango, monsieur?*” de Aldo Lo Castro Tango monsieur, Teatrul Nottara. Regizor Anca Maria Colțeanu.

Distribuție: Lucian Ghimiși, Raluca Gheorghiu, Andreea Măcelaru Șofron, Luminița Erga, Daniela Minoiu, Mihai Marinescu, Cristian Nicolaie.

28 noiembrie - Spectacol caritabil "**Viață pentru David**"– Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a dorit să ofere micuțului David Cristian Geageac o nouă șansă la viață, găzduind un spectacol deosebit, în cadrul căruia au evoluat copiii Grupului „Flores Campi” și Ansamblul Folcloric „Bărăganul”.

29 noiembrie - Concert Stradivarius

Evenimentul organizat de Primăria Municipiului Călărași în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a adus pe scena de spectacole „Barbu Știrbei” doi mari muzicieni, violonistul Răzvan Stoica și pianista Andreea Stoica, ce au evoluat alături de Orchestra Kamerata Stradivarius din Olanda. Programul a cuprins lucrări concertante semnate de Johann Sebastian Bach.

3 decembrie - Concert TESTAMENT

Evenimentul organizat de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, a oferit călărășenilor muzică ușoară românească, într-o feerie a emoțiilor și a dragostei, prezentată de inconfundabilul Paul Surugiu-Fuego.

8 - 10 decembrie - proiectul „Zilele Județului Călărași”, aflat la I ediție, a fost organizat de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași și Muzeul "Dunării de Jos" Călărași.

❖ **8 decembrie 2017**, în foaierea C.J.C.C. Călărași au fost gazduite:

- Expoziția „Gospodăria țărănească la Dunărea de Jos”
- Lansare de carte: „Chipurile trezirii”, autor Valentina Popescu - ora 16:00
- Spectacol de tradiții și obiceiuri, prezentat de ansambluri folclorice din județ, iar în încheiere, un program al Ansamblului folcloric „Bărăganul”

❖ **9 decembrie 2017** - Sala „Barbu Știrbei” a gazduit spectacolul folcloric susținut de:

- Florin Vasilică și Grupul „Teleormanul”
- Ansamblul Folcloric „Cununa Carpaților”, al Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” București
- Mioara Velicu, invitat special

❖ **10 decembrie 2017**, ora 18:00, la Sala „Barbu Știrbei” a avut loc Spectacolul „Povești de iarnă”, al Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”. Soliști: Bianca Ionescu - Ballo, Gabriela Daha, Amelia Antoniu, Anton Zidaru, Florin Budnaru, Andrei Pleșca. Conducerea muzicală: Lucian Vlădescu.

13 decembrie - Festivalul "Mostenitorii", editia a III-a

Acest eveniment, ce promovează datinile și tradițiile românești în rândul preșcolarilor, a fost organizat de Inspectoratul Școlar Județean Călărași, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și Primăria Municipiului Călărași.

Coodonator: Georgica Olteanu, inspector pentru educație timpurie din cadrul ISJ Călărași.

04 – 18 decembrie - Grădinițele și școlile gimnaziale din Municipiul Călărași și-au organizat serbările dedicate sărbătorilor de iarnă în sala de spectacole ”Barbu Știrbei”. Parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Călărași.

20 - 21 decembrie - ”Clinchet de argint...”

- Un complex de manifestări culturale incluzând spectacole de colinde, dansuri populare, obiceiuri și datini românești, susținut de colindători de pe raza județului Călărași;

- «Moș Crăciun itinerant» - manifestări culturale organizate în centre zonale din județul Călărași, pentru a marca Sărbătoarea Crăciunului.

21 decembrie - Concert de colinde și cântece de iarnă "**Stele ale muzicii**", organizat de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași în cadrul proiectului ”Clinchet de argint...”.

Alături de Grupul Vocifera din Republica Moldova, finaliști ai concursului „X Factor” sub numele de „Art Bravissimo”, care au interpretat piese cunoscute

din repertoriu clasic, pop-operă, pop și colinde românești, au evoluat stele ale muzicii călărășene: Denisa Pârvu, Cosmin Andrian, Andrei Barz, Amedeo Chiriac.

Permanent - Proiectul „Cinema 2D/3D“ - Proiecții zilnice de filme în format 2D și 3D, desfășurate pe tot parcursul anului.

Permanent - Proiectul „Pregătire metodologică“

Prin proiectul „Pregătire metodologică“ instituția noastră asigură asistență de specialitate, la cerere, pentru toate instituțiile culturale din teritoriu, în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare. Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași joacă rolul unui centru cultural în permanentă legătură cu oamenii satelor cu tot ce înseamnă civilizația rurală și desfășoară o activitate susținută de revigorare a tradiției populare în acest mediu.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. crt.	Indicatori	Prevăzut (mii lei)			
		2018	2019	2020	2021
1.	Venituri proprii, din care:	1.345	1.350	1.350	1.350
	- din spectacole	776	1.150	1.150	1.100
2.	Subvenții	5.892	6.270	6.696	6.696
3.	Cheltuieli de functionare, din care:	4.444	4.920	5.346	5.346
	- cheltuieli de personal	1.130	1.187	1.248	1.248
	- cheltuieli cu proiectele culturale	2.100	2.333	2.498	2.498
	- cheltuieli cu activitatea cinematografica	200	250	300	300
	- alte cheltuieli de functionare	1.014	1.150	1.300	1.300
4.	Cheltuieli de dezvoltare (dotari independente)	1.448	300	500	500
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	45,32	39,19	41,85	41,85
	- de functionare	34,18	30,75	31,25	31,25
	- de dezvoltare	11,14	8,44	10,60	10,60

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Nr. crt.	Proiectul	Tipul proiectului	Numărul de beneficiari
	2	3	4
1.	Primăvara culturală	proiect mediu	5000
2.	 România - Centenar	proiect mediu	5000
3.	Dragobete	proiect mic	200
4.	“Șlagăre românești de altădată”	proiect mic	500
5.	Aniversare - Ziua mondială a teatrului	proiect mic	500
6.	Sărbătoarea Paștelui	proiect mediu	3000
7.	"Vin Floriile cu soare"	proiect mediu	3000
8.	Serbare câmpenească	proiect mediu	3000
9.	Festival de Muzică ușoară „ Flori de Mai” Ediția a XXVII-a	proiect mare	10000
10.	Sărbătoarea salcâmului In memoriam Dumitru Savu	proiect mediu	2500
11.	 România - Centenar	proiect mediu	2000
12.	1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului	proiect mediu	2000
13.	Camerata 40	proiect mediu	3000
14.	Reuniune corală	proiect mediu	3000
15.	 România - Centenar	proiect mediu	2000
16.	Noaptea albă a Folk-ului	proiect mediu	2000
17.	Festivalul folcloric “Hora Mare”	proiect mare	15000
18.	Zilele județului Călărași	proiect mare	20000
19.	Toamna culturală	proiect mediu	5000
20.	 România - Centenar	proiect mediu	2000
21.	Festival național de film	proiect mediu	2000
22.	„7 Zile, 7 Arte”	proiect mediu	2000
23.	„Ion Luican”	proiect mediu	1000
24.	„Pastel de toamnă”	proiect mic	500
25.	Ziua pensionarului	proiect mic	500
26.	Ziua internațională a filmului de animație	proiect mic	500
27.	Gala expozițiilor	proiect mic	500
28.	Festivalul de teatru „Trepte către...”	proiect mediu	1000
29.	Flores Campi - 18	proiect mic	500
30.	" Chitara Dunării"	proiect mediu	2000
31.	„Clinchet de argint...”	proiect mare	10000
32.	Parteneriate	proiect mare	10000
33.	Mari evenimente, mari personalități	proiect mic	500
34.	Promovare prin spectacol	proiect mare	10000
35.	Cinemateca	proiect mare	40000
36.	Conservarea și promovarea tradițiilor locale	proiect mare	10000
37.	Revista culturală	proiect mediu	2000

3. Analiza programului minimal realizat

În perioada 01.04.2017 - 31.12.2017, Centrul Județean de Cultura și Creație Călărași a realizat manifestările culturale conform **Calendarului Orientativ al Programelor și Proiectelor Culturale ale Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași - 2017**, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Călărași precum și activitatea cinematografică astfel:

Nr.crt.	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivel de interes	Suma prevazuta (lei)	Suma realizata(lei)
1	Concepte teatrale la Călărași - I	Județean	164.000	164.000
2	"Vin Floriile cu soare" / Sărbătoarea Paștelui	Județean	10.000	7.700
3	Festival de Muzică ușoară „Flori de Mai” Ediția a XXVI-a	Național	250.000	232.196
4	Regenerare urbana a zonelor reprezentative ale municipiului Calarasi si premise de dezvoltare la nivel județean	Județean	50.000	48.000
5	1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului	Județean	10.000	9.500
6	Reuniunea corală	Național	50.000	49.848
7	Festival folclor “Hora Mare”	Internațional	200.000	188.936
8	Noaptea albă a Folk-ului „Chitara Dunarii”	Național	40.000	36.623
9	Zilele judetului Calarasi	Județean	200.000	56.830
10	„7 Zile, 7 Arte”	Local	100.000	95.546
11	Concepte teatrale la Călărași - II	Județean	150.000	63.813
12	Ziua pensionarului	Județean	10.000	0
13	„Clinchet de argint...”	Județean	300.000	257.562
14	Parteneriate	Național	35.000	0
15	Innoirea repertoriului formațiilor proprii	Local	70.000	66.000
16	Promovare prin spectacol	Național	28.000	24.000
17	Conservarea și promovarea tradițiilor locale	Județean	24.000	15.000
18	Arta cinematografica	Local	268.000	186.700
	Total		1.691.000	1.502.254

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași are un potențial uriaș prin șansa enormă de a nu avea concurența unor instituții culturale greoaie de tipul teatrelor de repertoriu, cu mulți angajați parazitari, cu program rigid, fără

posibilitatea de a lucra pe proiecte, de a dezvolta cu precădere, de la an la an, acele proiecte care sunt cele mai relevante în slujba și pe gustul publicului larg, păstrându-și totodată caracterul educativ și de formare profesională în afara sistemelor formale abilitate.

Așezarea geografică a orașului, pe malul Dunării, sporește și mai mult farmecul discret al locului. Acest oraș merită o serie de programe și proiecte strălucitoare care să ducă faima Călărașului și a locuitorilor lui, cu toate obiceiurile și tradițiile spațiului dunărean, în plan european și mondial.

Un management inventiv și eficient poate pune ansamblul de evenimente pe o orbită culturală mondială, poate aduce în oraș produse culturale din toate zonele lumii. Există peste tot în lume, în afara marilor orașe ce se constituie în pol cultural universal, orașe mici, comune, uneori chiar sate, care strălucesc datorită unor evenimente culturale ce le înscriu pe harta culturală a lumii.

CULTURA ÎNSEAMNĂ EMOȚIE ȘI VALOARE

Valoarea unui popor se regăsește în istorie, în tradiții, în cultură și civilizație, pe care suntem datori să le lăsăm moștenire generațiilor următoare, care, în epoca gadget-urilor, uită drumul către teatru, către muzica de valoare, către educație. Avem un oraș plin de istorie și de valoare, care ne obligă să-l respectăm și acest lucru, NE ONOREAZA!

**Manager,
Mihaela PETROVICI**