

CONSILIUL JUDEȚEAN CĂLĂRAȘI

Călărași, Str. 1 Decembrie 1918 nr. 1
Tel.: 0242 311 301, Fax: 0242 331 609

E-mail: cjcalarasi@calarasi.ro

Website: www.calarasi.ro

COMPARTIMENT GUVERNANȚĂ CORPORATIVĂ ȘI INSTITUȚII PUBLICE SUBORDONATE

Nr. 7879 / 03.05.2019

ANUNȚ

în urma desfășurării evaluării managementului la Centrul Județean de Cultură și Creație
Călărași, pe anul 2018

Doamna manager Petrovici Mihaela a obținut următoarele rezultate:

Nr. Crt.	Numele și prenumele evaluatorului	Nota Analiza raportului de activitate (A)	Nota Susținerea raportului de activitate (B)	Nota finală (A+B)/2	Rezultat final
01.	Mureșanu Paraschiva	9,30	9,11	9,20	9,13
02.	Petanca Carmen-Mihaela	9,02	9,13	9,10	
03.	Tudor Clementina	9,08	9,11	9,10	

PREȘEDINTE,
ec. Vasile ILIUȚĂ



SECRETARIAT COMISIE EVALUARE:

Constantin Daniela
Mănescu Florin
Caraion Iulian Cristian

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași

**RAPORTUL DE ACTIVITATE
AL
CENTRULUI JUDEȚEAN
DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE CĂLĂRAȘI
PE ANUL 2018**

Manager
Mihaela PETROVICI

OPIS

Scurtă prezentare a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași	4
Obiectivele Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași	5
A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	6
1. <i>Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități</i>	
2. <i>Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)</i>	
3. <i>Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia</i>	
4. <i>Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari</i>	
5. <i>Grupurile-țintă ale activităților instituției</i>	
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	16
1. <i>Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității</i>	
2. <i>Orientarea activității profesionale către beneficiari</i>	
3. <i>Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse</i>	
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	20
1. <i>Măsuri de organizare internă</i>	
2. <i>Propuneri privind modificarea reglementărilor interne</i>	
3. <i>Sinteza activității organismelor colegiale de conducere</i>	
4. <i>Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)</i>	
5. <i>Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor</i>	
6. <i>Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată</i>	
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	23
1. <i>Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate</i>	
2. <i>Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel</i>	

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management 24

I. Obiective

II. Programul cultural-artistic

III. Programul administrativ

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse 41

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

3. Analiza programului minimal realizat

Anexă 44

RAPORT DE ACTIVITATE

Scurtă prezentare a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași

Procesele complexe ale organizării societății în diferite comunități umane nu pot fi înțelese fara a fi dezvoltate și din perspectiva aspectelor integrării culturale. În acest context problema ce ține de cultură, în general, și de sociologia culturii, în special, au fost abordate pe parcursul multor decenii de mulți oameni de știință: filozofi, sociologi. Sociologia a fost definită diferit: ca știință a culturilor societății; ca știința nivelului de viață culturală. Cuvantul cultura – în conștiința comună, deseori sugerează o formă de artă superioară: opera, balet, muzee, etc. O persoană cultă este definită, ca fiind rafinată, sofisticată, având cunoștințe din domeniul artei și capacitatea de a o aprecia. În acest sens cultura este o caracteristică a individului, iar noi nu putem să excludem și acest aspect, fiindcă omul și cultura este o componentă a vieții, societății integrală cu toate celelalte aspecte.

Deci, **Cultura** constituie totalitatea valorilor create de omenire, complexul care include cunoașterea, credința, arta, moravurile, legea, obiceiurile și alte capacități dobândite de om ca membru al societății, care trebuie să fie transmise din generație în generație.

Cultura unei societăți este memoria ei, este mijlocul prin care se poate întrupa în toți și în fiecare, ceea ce numim identitate națională, etnică, religioasă, profesională etc. Prin cultură se asigură continuitatea conștiinței colective; individul uman devine o personalitate prin culturalizare, în măsura în care participă prin propria conștiință la conștiința grupului din care face parte.

Datoria și obligația noastră este de a transmite din generație în generație tradițiile frumoase ale neamului nostru, experiența cea bună, acumulată de la strămoșii noștri, fiindcă nu există viitor fără trecut.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a fost înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Călărași nr. 23 din 28.02.2017 și funcționează în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 143/2007, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Guvern nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale a Legii administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este o instituție publică de cultură, instituție-gazdă de spectacole și/sau concerte, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Călărași, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul județean.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este condus de un Manager, care își desfășoară activitatea în baza Ordinului 2799/2015 pentru aprobarea

Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, conform OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice.

Institutiile Centrul de Cultură trebuie să răspundă cerințelor tuturor categoriilor de consumatori de cultură, de arte, publicului de teatru și film din Călărași. Publicul, format din adolescenți, oameni maturi sau persoane de vârstă a treia, să răspundă anumitor deziderate culturale pe care le impune o relație corectă între actul cultural artistic și consumatorul de cultură și artă, în toată diversitatea și complexitatea lui.

Trebuie precizat că în cutumele legate de manageriatul instituțiilor culturale persistă încă o viziune învechită care induce la ideea eronată că a fi manager înseamnă a cheltui un buget primit anual de la ordinatorul principal de credite. Managerul modern din cultură, în comparație cu ”directorul de instituție culturală”, trebuie să aibă abilitatea de a imagina și crea programe și proiecte și de a găsi pârghiile necesare de finanțare și mai apoi de distribuție, a bunului cultural propriu în așa măsură încât acesta să fie prezent pe o arie cât mai largă, europeană și, de ce nu, mondială.

Managerul trebuie să lucreze atât pentru punerea în valoare a patrimoniului cultural material al „locului” cât și pentru colectivul pe care îl are în subordine, asigurând finanțări corespunzătoare cu ambițiile locale de vizibilitate la nivel național și internațional, dar și venituri la un nivel de viață decent, european.

Componenta managerială care ține de protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale precum și a creației artistice contemporane trebuie și ea văzută prin prisma unei concepții moderne de abordare, în sensul implicării tuturor procedurilor moderne ce țin de popularizare prin media: internet, televiziune, publicații ocazionale (în funcție de eveniment) și periodice. Publicitatea trebuie făcută în mod constant și agresiv, pe cât se poate folosind din plin forțele și talentele locale, care nu sunt deloc putine.

Obiectul de activitate al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași îl reprezintă organizarea activităților de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei naționale și universale, de cercetare, păstrare prin conservare și valorificare a tradiției culturale artistice și a patrimoniului cultural, de realizare a unor prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice.

Unul din scopurile Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași este cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice de promovare a tradiției și creației culturale-artistice, a patrimoniului cultural și artei tradiționale de pe teritoriul Județului Călărași.

Instituția stimulează în mod susținut procesul de creație populară la nivelul tuturor genurilor artistice, sub semnul configurării valorice în context național și

internațional, însumând valorile culturii populare din județ, identificând, conservând și valorificând datele folclorice, proiectându-le în contextul socio-politic contemporan.

Răspunzând cerințelor care guvernează sfera culturii, se încearcă redimensionarea și reșezarea actului cultural pe coordonatele impuse de valoare și calitate, în contextul complex al integrării europene. Pentru îndeplinirea eficientă a rolului său de promotor cultural și susținător al tuturor inițiativelor valoroase, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale, urmărind cu consecvență:

- protejarea patrimoniului cultural județean;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivel județean;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- stimularea creativității și talentului;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie, teatru etc;
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Obiectul de activitate și misiunea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași se regăsesc în Regulamentul de Organizare și funcționare și în Calendarul Orientativ de Proiecte și Programe Culturale care este anexat la bugetul anual aprobat de către Consiliul Județean Călărași și este parte a strategiei culturale a instituției, în așa fel încât să acopere nevoile culturale ale tuturor categoriilor sociale.

Obiectivele instituției:

- Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași coordonează și monitorizează întreaga activitate a serviciilor și compartimentelor din subordine, stabilind strategia culturală în așa fel încât să se acopere nevoile culturale ale tuturor categoriilor sociale, în contextul general al strategiei de dezvoltare a județului Călărași.
- Militează pentru diversificarea ofertei culturale prin elaborarea de proiecte și programe în colaborare cu instituțiile culturale din țară sau străinătate, cu organizații neguvernamentale, asociații și fundații cu obiect de activitate în domeniul cultural sau educativ;
- Funcționează, în calitate de instituție, gazdă de spectacole, înscrisă în Registrul Național al Artelor Spectacolului, deținând în același timp și Certificat de clasificare pentru cinematograful administrat de instituție;
- Elaborează și finanțează proiecte și programe atractive și utile de educație permanentă pentru păstrarea și cunoașterea specificului zonal, național și internațional;
- Organizează, în condițiile legii, concursuri de proiecte și programe culturale în colaborare cu instituțiile culturale, cu alți operatori culturali, asociații, fundații care au în domeniul de activitate, activități culturale;
- Asigură promovarea programelor și proiectelor culturale din domeniul său de activitate, într-un sistem competițional deschis, pe baza principiilor transparenței și primordialității valorii;
- Asigură, împreună cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Călărași, dezvoltarea capacității instituționale proprii;
- Elaborează și editează studii, publicații și materiale documentare;
- Colaborează cu Ministerul Culturii și cu organismele teritoriale ale acestuia, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- Îmbogățește patrimoniul instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme de cultură;
- Pune în valoare activele primite în administrare de la Consiliul Județean Călărași;

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Pentru a-și îndeplini obiectivele, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași ține cont de mediul în care-și desfășoară activitatea și de impactul acțiunilor sale asupra populației, urmărind creșterea nivelului de acces la cultură al cetățenilor.

Cultura tradițională este o componentă fundamentală și definitorie a identității naționale a unui popor, ceea ce conferă o importanță majoră instituției noastre.

Din punct de vedere etnofolcloric, regiunea Bărăganului călărășean conferă un spațiu de studiu și cercetare destul de restrans. Nevoia de exprimare artistică a creatorului popular, într-un mod atât de divers și stilizat, s-a concretizat în creații artistice de mare valoare. Unicitatea creațiilor artistice ale culturii populare călărășene rezidă în îmbinarea valorilor tradiționale pline de vigoare, păstrate cu grijă de-a lungul generațiilor și transmise cu consecvență mai departe. Numeroasele aspecte ale vieții spirituale (obiceiuri, moduri de viață, etc.) împreună cu pitorescul etnografic al plaiurilor călărășene constituie un complex de forme manifestate în arhitectura populară, țesături, meșteșuguri, obiceiuri, cântece și jocuri.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a fost și rămâne un focalizator al culturii și spiritualității populare călărășene, un suport important în stabilirea și păstrarea identității noastre în epoca globalizării și a integrării statului în rândul națiunilor europene. Șansa noastră este dată de ceea ce aproape toate națiunile occidentale au pierdut: sacral, viața rurală, existența unor forme de cultură populară și de viață arhaice, a patrimoniului imaterial, pe care nu le mai putem întâlni altundeva și tocmai această bogăție ne obligă să nu uităm nimic, începând de la oamenii care au muncit de-a lungul anilor pentru păstrarea acestora și, până la cele mai mici obiceiuri și detalii legate de tradițiile județului nostru.

Prin cercetarea și promovarea rezultatelor cercetării, reușim să transmitem din trecut spre viitor, mesaje ale diferitelor forme de expresie ale culturii populare, tinerii preluând direct de la sursă acest patrimoniu imaterial.

Identificând fiecare vatră folclorică, selectând elementele edificatoare pentru zona etnofolclorică a Călărașului, reușim să păstrăm legătura între trecut și prezent, integrând-o în spațiul național și european.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, ca instituție aflată sub autoritatea Consiliului Județean are obligația de a răspunde dezideratelor culturale cuprinse în Strategia Culturală a Județului Călărași, deziderate care se regăsesc în obiectul de activitate al instituției, impunând prin acestea o relație corectă între actul artistic-cultural și consumatorul de cultură, în toată diversitatea și complexitatea lui.

Ca urmare, strategia managerială derulată evidențiază cu precădere activitatea intensă și diversificată, confirmând în același timp faptul că aceasta este instituția culturală cu gama cea mai complexă de activități din județ, acestea desfășurându-se de la nivel local până la nivel internațional. Prioritară în activitatea sa este atragerea în circuitul cultural a cât mai multor localități de pe aria județului nostru.

Totodată prin statutul său, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este singura instituție-gază de spectacole și/sau concerte de importanță județeană. Acest lucru este reflectat în activitatea sa. În acțiunile de valorificare a valorilor culturale, instituția noastră include în programul de activitate festivaluri,

spectacole, sărbători populare, expoziții și alte manifestări de descoperire și promovare a talentelor din toate genurile artei. Aceste tipuri de manifestări se adresează unei largi categorii de public interesat de păstrarea tradițiilor în toată diversitatea lor.

Activitatea de cercetare și conservare în domeniul etnografiei, tradițiilor și obiceiurilor a fost, în ultimii ani, aproape absentă.

De aceea, una dintre prioritățile momentului o constituie revigorarea acestei activități prin relansarea celor două componente: arhiva etnografică și culegerea de informații.

Întrucât arhiva etnografică a instituției a fost distrusă sau înstrăinată aproape integral, s-a demarat procedura de refacere a acesteia, stabilindu-se trei secțiuni distincte în vederea reconstituirii și completării.

a. Arhiva etnografică foto:

Se fac selecții, scanări și prelucrări de fotografii vechi, realizate pe celuloid.

Materialele se ordonează pe domenii etnografice și se transferă pe suport DVD.

b. Arhiva etnografică video:

Se selectează materialele importante foarte vechi (din perioada 1991 – 2000) și se transferă pe suporturi DVD;

Se întocmește registrul de evidență al materialelor video transferate.

c. Arhiva etnografică texte:

Se fac transcrieri olografe ale interviurilor filmate precum și a unor note de teren din arhiva veche și din imprimări realizate în anii anteriori, transcrierile fiind transpuse în format electronic.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

În derularea proiectelor și programelor culturale pe care și le propune, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași colaborează cu diverse instituții și organizații culturale județene, naționale și internaționale, cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase, etc.).

Conjugarea eforturilor între diverși parteneri culturali își demonstrează eficiența prin inițierea și derularea unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr mare de beneficiari și atingerea unor indici de performanță ridicați.

Vorbim despre parteneriate cu:

- *Directia Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național* care, îndeplinește la nivelul județului, atribuțiile *Ministerului Culturii și Patrimoniului Național* în domeniul culturii și artei, al cultelor, al

- protejării patrimoniului cultural național și al valorificării și dezvoltării elementelor ce definesc identitatea culturală a colectivității locale;
- **Muzeul “Dunării de Jos” Călărași**, instituție publică cu profil științific și cultural, care are ca scop cercetarea fundamentală și aplicativă în vederea protejării și valorificării științifice, educative, culturale și turistice a patrimoniului cultural, cu precădere a celui nord dunărean;
 - **Muzeul Municipal Călărași**, prima instituție de cultură aflată în structura Primăriei municipiului, după mulți ani în care aceasta a fost una dintre puținele primării de municipiu din țară care nu aveau o instituție de cultură în coordonare. Misiunea muzeului este aceea de a colecta, păstra și valorifica elemente ale patrimoniului cultural local în vederea transmiterii acestora către generațiile următoare prin intermediul colecțiilor tezaurizate și a acțiunilor desfășurate;
 - Manifestările culturale, spectacolele locale, se bucură deseori de prezența formațiilor **Palatului Copiilor** din Călărași, instituție cu o prezență artistică remarcabilă;
 - **Biblioteca Județeană “Alexandru Odobescu”**, instituție reprezentativă în domeniul lectură publică - bibliotecă și care coordonează metodologic bibliotecile publice de subordonare locală din localitățile județului Călărași;
 - **Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și SILCOTUB S.A.**, parteneriat derulat în vederea promovării filmului românesc în rândul publicului călărășean;
 - **Crucea Roșie – filiala Călărași** - parteneriat în vederea organizării de evenimente caritabile;
 - **Inspectoratul Școlar Județean Călărași** – parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
 - **Școala “Mihai Viteazul”, Liceul “Danubius” Călărași, “Colegiul Economic”, Școala “Nicolae Titulescu”, Școala “Tudor Vladimirescu”, Școala “Carol I”- învățământ special, Școala “Mircea Vodă”** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
 - **Primăria municipiului Călărași** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
 - **D.G.A.S.P.C. Călărași** - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
 - **Protopopiatul Călărași**- parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;

- *U.A.T.-uri ale județului Călărași* - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale;
- *Facultatea de Arte din cadrul Universitatii Ovidius Constanta, Teatrul NOTTARA, Teatrul Dramaturgilor Romani* - parteneriate în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte de educație prin cultura și alte manifestări culturale;
- *Asociații, ONG-uri: “Un mai Călărași bun”, “One World Romania”* - parteneriat în vederea sprijinirii reciproce în organizarea, promovarea și realizarea de proiecte și manifestări culturale.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

<p>Puncte tari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> existența unei săli de spectacol 540 locuri <input type="checkbox"/> existența unei săli multifuncționale, sală cinema cu 159 de locuri <input type="checkbox"/> logistica sălilor de spectacol și cinema <input type="checkbox"/> potențialul intercultural al județului Călărași <input type="checkbox"/> existența subvenției <input type="checkbox"/> colaborare bună cu autoritățile și instituțiile locale și județene <input type="checkbox"/> achiziționarea de tehnică de scenă performantă 	<p>Puncte slabe</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> complexitatea procesului de programare a spectacolelor <input type="checkbox"/> rigiditatea bugetară <input type="checkbox"/> pregătirea profesională a personalului tehnic și administrativ <input type="checkbox"/> interesul scăzut al publicului pentru anumite tipuri de activități <input type="checkbox"/> capacitate logistică scăzută pentru a organiza manifestări artistice proprii
<p>Oportunități</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> descoperirea și acoperirea unor categorii de public <input type="checkbox"/> implicarea activității culturale a instituției în viața culturală internațională <input type="checkbox"/> întărirea managementului consecvent și planificat <input type="checkbox"/> depistarea și promovarea aptitudinilor artistice în rândul copiilor / tinerilor de până la 18 ani <input type="checkbox"/> promovarea culturii, a valorii științifice și artistice din județ 	<p>Amenințări</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> frecvența modificării legislației <input type="checkbox"/> intoxicarea publicului cu evenimente de slabă calitate artistică (kitsch-ul) promovate de mass media și de către alți așa-zisi operatori culturali, evenimente care denaturează gustul publicului <input type="checkbox"/> rutinarea unei părți a personalului <input type="checkbox"/> interesul destul de scăzut pentru domeniul cultural al publicului din Regiunea Sud - Muntenia în comparație cu celelalte regiuni de dezvoltare <input type="checkbox"/> scăderea pe termen lung a numărului de tineri interesați de actul de cultură

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Unul din aspectele esențiale avute în vedere în politica managerială îl reprezintă creșterea gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității instituției și a proiectelor derulate prin comunicate de presă transmise mass mediei, bannere, afișe, spoturi și emisiuni radio-tv (posturile locale și naționale).

Dreptul la cultură, pluralismul cultural și dialogul intercultural sunt valori esențiale ale unei societăți deschise, democratice. Accesul la cultură este un factor principal de coeziune socială și un însemn al consolidării identității culturale în procesul integrării europene.

Sinteza acțiunilor de promovare prin intermediul mass-media și a internetului este următoarea:

1. Publicații

Promovarea prin formă scrisă este una dintre căile pe care Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași o abordează în vederea împlinirii necesității de a face cunoscută activitatea sa.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași are contracte de publicitate și promovare cu toate publicațiile locale, oferă permanent mass-mediei locale comunicate de presă privind evenimentele culturale ce sunt organizate, în ideea că informația culturală capătă astfel o importanță mărită în conștiința publicului .

Pentru fiecare acțiune culturală s-au editat broșuri și pliante unde au fost prezentate diverse aspecte ale cercetării în localitatea respectivă, date monografice, prezentări ale vieții cultural-artistice din vetrele folclorice. Pentru manifestările de anvergură (caracter județean, național sau internațional) s-au realizat bannere amplasate în diverse zone în localitățile județului, panouri publicitare, elemente de scenografie corespunzătoare pe scenele special amenajate pentru spectacole. Au fost realizate spoturi și emisiuni radio-tv (posturile locale) prin care au fost prezentate proiectele culturale derulate (transmiterea unor filme documentare, dezbateri, interviuri). Evenimentele cultural-artistice de anvergură au fost înregistrate și transmise repetat de posturile de televiziune .

2. Posturile de radio și televiziune

În emisiunile radio au fost introduse interviuri și reportaje despre activitatea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, atât la posturi de radio de nivel național cât și la cele locale. Festivalurile de mare anvergură și interes public, cum sunt Festivalul-Concurs Național de interpretare a muzicii ușoare românești "Flori de Mai" și Festivalul Internațional de Folclor "Hora Mare", au fost transmise de Televiziunea Antena 1 Călărași.

3. Internet și Rețele de socializare

Un alt aspect important pe care Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași îl are în vedere este desfășurarea activității sale pe criteriile modernității. Actul de cultură pe care dorim să-l realizăm trebuie intens promovat, iar internetul este mijlocul eficient prin care se realizează acest lucru.

De aceea Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași are o pagină web de prezentare a activității (<http://www.culturalcl.ro>), site ce conține informații utile privind spectacolele și activitățile culturale ce urmează a se desfășura sau aflate în desfășurare, programul curent al Cinema 2D/3D, informații legate de festivaluri, de formațiile Centrului, galerii foto și video, date de contact.

Ele sunt permanent actualizate și măresc astfel gradul de vizibilitate al activității instituției.

De asemenea, pentru menținerea unui contact permanent cu publicul călărășean și nu numai, instituția are vizibilitate și pe rețeaua de socializare Facebook prin paginile Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și Cinema 3D/2D Călărași, actualizate în timp real cu toate informațiile referitoare la activitățile culturale ale Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

4. Măsuri pentru îmbunătățirea imaginii. Indicatori ai performanței:

- nume importante în concerte și recitaluri (artiști interpreți, grupuri, formații);
- calitatea spectacolelor oferite;
- prezența, în sala de spectacol, a unui public din ce în ce mai numeros;
- propuneri și solicitări din partea publicului, exprimând preferințe pentru un anumit gen de muzică sau de spectacol;
- ecouri în mass-media (articole în presă, comentarii favorabile în publicații de specialitate);
- emisiuni Radio-Tv care au ca obiect aceste evenimente;
- apropierea cât mai mult de public și de dorințele acestuia fiind deschiși la propunerile care exprimă preferințele acestuia pentru anumite genuri de muzică sau spectacole;
- desfășurarea unui număr mai mare de activități culturale care să atragă și să implice un număr mai mare de beneficiari;
- derularea de proiecte educative formale, non - formale și cultural artistice de tineret.

5. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Primordială pentru activitatea instituției noastre a fost și va fi în continuare identificarea consumatorilor culturali, locul unde se află ei, cum anume pot fi descriși sub aspect demografic, economic, socio-cultural etc. De asemenea depistarea non-consumatorilor și motivația opiniei lor raportată la fenomenul

cultural. Un capitol interesant este și structura pieței culturale din punctul de vedere al ofertei bunului sau serviciului cercetat.

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași nu a beneficiat, în ultimii 25 de ani, de un studiu sociologic specializat, pe baza căruia să poată fi creionate categoriile de beneficiari cărora ne adresăm în mod direct sau indirect. Situația este relativ similară în toată țara. Putem spune însă că raportările noastre la acest subiect au fost foarte serioase chiar dacă nu au totuși girul profesional dat de specialiștii în domeniu.

Pentru cunoașterea cât mai complexă a categoriilor de beneficiari ai actului cultural, C.J.C.C. Călărași a apelat la o serie de modalități de informare în legătură cu dorințele și așteptările beneficiarilor, nivelul de pregătire intelectuală, domeniile de interes etc, prin efectuarea analizei preferințelor beneficiarilor precum și prin studiul datelor statistice.

Astfel, au fost continuate cercetările din anii anteriori sub formă de sondaje de opinie pe diverse teme (stabilirea invitațiilor la festivalurile organizate de noi), au avut loc discuții de grup (8-12 participanți) și interviuri personale pe anumite teme de interes, s-a efectuat analiza periodică a datelor statistice furnizate de traficul pe internet – Youtube, Facebook, etc.

6. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Grupurile cărora ne adresăm, prin activitatea instituției noastre sunt diverse, motiv pentru care paleta de preocupări și produse culturale care poartă pecetea instituției noastre este și ea diversificată permanent, încercând să abordăm genuri total diferite, pentru toate categoriile de beneficiari ai actului cultural.

Am definit grupurile cărora ne adresăm stabilind mai multe criterii dintre care exemplificăm doar câteva :

- Geografic – local (la nivelul comunității – sat, comună, oraș, etc.), județean, național, internațional;
- Frecvența participării la evenimentele culturale – Cele mai des frecventate sunt evenimentele ocazionate de diverse sărbătorile locale, apoi festivalurile de muzică/folclor/ film, stagiunile de spectacole de teatru, spectacolele de divertisment/muzică, vizitarea expozițiilor;
- Categoriile de vârstă și gen.

7. Profilul beneficiarului actual

Trebuie menționat faptul că, în ultima perioadă, instituția nu a avut o adresabilitate bine definită, neavând, practic, o activitate direcționată pe un anumit segment de public.

În contextul general al existenței *Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași* și al principiilor care guvernează politicile culturale internaționale și

europene stipulate în documente precum *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, *Pactul internațional privind Drepturile Economice, Sociale și Culturale*, *Convenția Europeană privind Protecția Drepturilor Omului și a Libertăților Fundamentale*, *Carta Drepturilor Fundamentale ale Uniunii Europene*, publicul țintă al programelor propuse în perioada raportată este, **în final, comunitatea locală.**

Cetățenii județului Călărași au, în totalitate, în același timp individual și colectiv „*dreptul de acces la viața culturală*” și „*dreptul de participare la viața culturală*”.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

În perioada ianuarie-decembrie 2018, prin programele sale, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a urmărit îndeplinirea obiectivelor specifice prevazute de legislația în vigoare și în conformitate cu planul demanagement. Astfel, în perioada menționată, instituția și-a îndeplinit obiectivele propuse aflându-se pe un drum ascendent în toate sferile de activitate.

De asemenea, conștientizăm faptul că pe măsură ce structura instituțională evoluează de la simplu către complex apar nevoi noi de eficientizare, de control și delegare, procese ample care puse în practică corect te ajută să mergi pe un drum ascendent.

Fiecărei etape în parte îi corespund anumite obiective, strategii, proceduri și instrumente de implementare a acestora: planificare, organizare, recrutare și managementul resurselor umane, conducere, coordonare, control.

Ca și propuneri pentru îmbunătățirea activității, consider necesară realizarea, la nivelul Județului Călărași, a unui studiu sociologic pe teme culturale. Aceasta este o etapă a unui proces de dezvoltare ce constă într-o colaborare între angajații instituției și o echipă de consultanți externi care colectează și analizează date și informații relevante față de activitatea instituției, cu scopul de a identifica punctele forte/slabe ale domeniului analizat, cu scopul de a evidenția cauzele acestora și care în final pot proiecta soluții care să conducă la o îmbunătățire a situației și a activității organizației.

La nivelul instituției noastre, propun realizarea unei diagnoze organizaționale, scopul fiind acela de a pregăti și facilita un proces de schimbare organizațională pentru îmbunătățirea performanțelor instituției. Totodată, propun înființarea și susținerea mai multor ansambluri folclorice, trupe de teatru și muzică.

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Strategia managerială abordată în perioada ianuarie-decembrie 2018 s-a înscris întocmai în spiritul politicilor culturale locale, naționale și europene.

În plan județean principalul obiectiv a fost desfășurarea de manifestări culturale în cât mai multe localități din județ. Activitățile derulate, au avut grupuri țintă diverse – copii, tineri, persoane de toate vârstele. S-a continuat astfel dimensionarea și așezarea actului cultural pe coordonatele impuse de valoare și calitate, având în prim-plan latura spirituală atât de necesară unei societăți civilizate, aflată în drumul său spre progres. O latură importantă în activitatea noastră a constituit-o descoperirea și promovarea valorilor călărășene, ca parte integrantă a culturii naționale, precum și integrarea acestor valori în circuitul național și internațional.

Obiectivele generale și specifice politicii culturale naționale urmărite au fost:

- Promovarea patrimoniului mobil și imobil;
- Creșterea calității serviciilor culturale în mediul rural și mic urban și îmbunătățirea accesului cetățenilor la informația culturală;
- Salvagardarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial;
- Realizarea unui cadru unitar de susținere și recunoaștere a rolului creatorului și artistului în societatea contemporană;
- Dezvoltarea infrastructurii culturale prin reabilitarea celei existente și prin construirea de noi facilități;
- Creșterea rolului și ponderii organizațiilor neguvernamentale atât în configurarea ofertei culturale cât și în formularea politicilor culturale, atât la nivel național, dar mai ales la nivel local;
- Susținerea și stimularea producției de bunuri culturale și a industriilor culturale și creative;
- Creșterea contribuției economice a industriilor culturale și creative;
- Promovarea intervenției culturale pentru categoriile vulnerabile;
- Creșterea accesului și participării tinerilor la viața culturală;
- Promovarea digitizării și accesibilitatea online a resurselor culturale naționale;
- Susținerea și diversificarea ofertei specifice a instituțiilor de spectacol sau concerte;
- Facilitarea și stimularea accesului pe piața internațională a operatorilor români din domeniul cultural, atât în privința exportului de bunuri culturale, cât și în privința accesului și exploatarea oportunităților oferite de mediul pieței digitale.

Toate aceste idei nobile ale strategiei culturale naționale au avut un rol constructiv în demersul nostru organizațional, conștienți fiind că ele se înscriu, la rândul lor, în cadrul celor trei mari categorii de obiective avute în vedere de *Agenda Europeană pentru Cultură*:

- Diversitatea culturală și dialogul intercultural, inclusiv mobilitatea

transfrontalieră a artiștilor și a celor angajați în sectorul culturii precum și difuzarea transfrontalieră a operelor.

- Cultura în calitate de catalizator al creativității, în legătură directă cu strategiile de dezvoltare și de ocupare.

- Cultura ca element esențial al relațiilor internaționale.

Centrul, ca instituție publică, trebuie să acționeze concomitent ca agent economic dornic de venituri proprii, dar și ca instituție publică a statului român cu atribuții de serviciu public cultural.

În acest climat ne-am desfășurat activitatea în perioada supusă evaluării, urmărind ca toate programele și proiectele pe care le-am desfășurat să aibă o notă de seriozitate și profesionalism, de autenticitate și specificitate, promovând astfel atât zona Bărăganului în România cât și specificul național la nivel global.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea culturală a Centrului a avut ca beneficiar final întreaga populație a județului Călărași, indiferent de zona de proveniență: rurală sau urbană.

Pentru a spori încrederea și satisfacția publicului, pentru a crește nivelul de consum cultural a fost obligatorie o abordare modernă în care promovarea unei imagini a fost esențială. Îmbunătățirea activității se poate realiza prin adaptarea instrumentelor pe care sectorul privat le folosește pentru a-și desfășura activitatea. Mă gândesc aici la marketing în special. Astfel, deviza marketingului din sectorul privat „satisfacție și valoare pentru client“ devine pentru sectorul public: „SATISFACȚIE ȘI VALOARE PENTRU CETĂȚEAN“.

Principiile după care ne ghidăm astăzi sunt :

- Administrația publică se află în serviciul cetățeanului. Misiunea instituției este de servire a cetățeanului și, în consecință, toate resursele și metodele sistemului administrației sunt subordonate acestui scop.
- Principiul flexibilității: activitatea instituției trebuie să fie adaptată la mediul în care ne desfășurăm activitatea.
- Promovarea strategiilor active de dezvoltare, care să urmărească nu numai adaptarea instituției la mediu, ci și influențarea lui.
- Creșterea capacității instituției pentru adaptarea rapidă la transformările sociale.
- Cunoașterea exactă a cerințelor sociale actuale și prevederea celor viitoare.

De fapt noi avem și calitatea de prestatori de servicii culturale. Evaluarea acestora se face numai de către consumatori și numai după realizarea prestațiilor.

Aceste servicii, în funcție de conținutul prestațiilor și a mijloacelor utilizate, sunt clasificate astfel :

- *Domeniul spectacolelor – muzică, dans, formații artistice, festivaluri* (vezi toată agenda de activități artistice);
- *Domeniul artelor plastice;*
- *Domeniul comunicațiilor de masă*, împreună cu mijloacele tehnice de receptare, redactare și difuzare a mesajelor: presă scrisă, radio, televiziune, mijloace de promovare online.

În toate aceste cazuri Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a performat pe parcursul perioadei evaluate, având rezultate notabile. Acolo unde nu s-au putut atinge performanțele dorite, cauzele au fost generate doar de cadrul legislativ românesc caracterizat pe scurt ca fiind complex, stufos, anevoios și care nu acordă facilități deosebite culturii în sens general, precum și de resursa financiară redusă.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Conform legislației specifice în vigoare și a nevoilor culturale, ale comunităților din teritoriu, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași își asumă responsabilități de:

Instituție publică ce își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acestora, în concordanță cu strategiile culturale și educativ – formative stabilite de Consiliul Județean Călărași, realizând următoarele obiective:

- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale, comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

- Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului imaterial;

- Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor de educație.

Pentru informarea publicului și pentru transparența desfășurării activității s-au organizat periodic conferințe de presă și s-au transmis comunicate de presă.

În scopul realizării obiectivelor prevăzute mai sus, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași poate organiza și desfășura activități de tipul:

- Evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și alte asemenea;

- Susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii, editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural, sau tehnico-științific;

- Promovării turismului cultural de interes local;

- Conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

- Organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională permanentă.

Referindu-ne la aceste componente ale activității noastre, care se regăsesc în formulările de mai sus putem afirma că institutia noastră și-a îndeplinit sarcinile impuse încadrându-se în alocația bugetară a anului 2018, respectând totodată principiile general valabile de calitate și eficiență aplicate pentru fiecare activitate în parte (detalii se regăsesc în cuprinsul acestui document în capitolul - Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management).

Programul de activitate de natură administrativă a fost abordat de asemenea, cu maximă seriozitate și cu rezultate notabile.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și / sau de reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, structura organizatorică a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași este următoarea:

➤ **Serviciul Evenimente Culturale, Formații Artistice; Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale; Artă Cinematografică** cu trei compartimente:

- Compartimentul Evenimente Culturale, Formații Artistice
- Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale
- Compartimentul Artă Cinematografică.

➤ **Serviciul Achiziții - Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI** cu două compartimente:

- Compartimentul Achiziții - Administrativ
- Compartimentul Logistică, Tehnic, PSI

➤ **Compartimentul Financiar – Contabil, Buget**

➤ **Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhiva, SSM**

➤ **Compartimentul Juridic**

Compartimentele și serviciile se subordonează direct Managerului instituției, iar Serviciul Achiziții - Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI și Compartimentul Financiar - Contabil, Buget, prin subordonarea primară față de Directorul economic.

Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhivă, SSM este în subordinea directă a Managerului și îndeplinește atribuții corespunzătoare fiecărui subsecvent.

Activitatea de resurse umane:

- asigură aplicarea legislației muncii privind salarizarea, condițiile de muncă, timpul de muncă și de odihnă;
- fundamentează fondul de salarii, pe fiecare an și etapă de lucru, împreună cu Compartimentul financiar contabil, compartimentul juridic și secretariat și Directorul-Economic;
- gestionează numărul de ore suplimentare ce pot fi efectuate de unele categoriile de personal, cu respectarea prevederilor legale;
- urmărește ca activitatea de organizare a muncii în cadrul compartimentelor să se desfășoare în conformitate cu dispozițiile în vigoare;
- urmărește, împreună cu Compartimentul financiar contabil, bugetul și Directorul-Economic ca toate cheltuielile efectuate cu plata salariilor și altor drepturi salariale să se încadreze în alocațiile bugetare prevăzute în acest scop;
- verifică prin sondaj, prezența la program, pentru compartimentele ce îi vor fi desemnate în acest scop;
- întocmește formele legale în caz de angajare, promovare, evaluare, delegare, detașare, sancționare disciplinară și alte lucrări în acest domeniu, conform legislației muncii;
- verifică și corelează vechimea în muncă cu sporurile și drepturile aferente;
- urmărește ca activitatea de organizare a muncii în cadrul compartimentelor să se desfășoare în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- organizează activitățile legate de desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante, împreună cu compartimentul juridic și secretariat;
- întocmește pe baza condicilor de prezență, pontajele lunare;
- eliberează adeverințele solicitate de salariați pentru atestarea calității de angajat;
- supune spre aprobare programarea concediilor de odihnă anuale și ține evidența efectuării acestora, conform legislației în vigoare;
- întocmește și ține evidența legitimațiilor de serviciu și asigură vizarea acestora;
- întocmește fișele posturilor prevăzute în structurile organizatorice ale Centrului;
- întocmește în condițiile legii, Statul de funcții, Organigrama și determină numărul de personal al aparatului de specialitate;
- colaborează cu compartimentele de specialitate pentru rezolvarea problemelor legate de organizarea locurilor de muncă, normarea muncii și salarizarea ei, încadrare, promovare și perfecționarea pregătirii profesionale;
- întocmește și gestionează dosarele profesionale pentru personalul instituției;
- întocmește dări de seamă statistice conform legislației în vigoare.

Activitatea de secretariat - arhivă:

- asigură înregistrarea și circulația documentelor în instituție;
- asigură comunicarea între compartimentele instituției (telefonie) și cu exteriorul (telefonie, fax);
- organizează activitatea de registratură, curierat;
- gestionează arhiva instituției și eliberează copii după documentele arhivate;

Activitatea de securitate și sănătate în muncă.:

- organizează activitatea de protecție a sănătății și securității muncii, prevenirea și stingerea incendiilor și situații de urgență;
- identifică pericolele și evaluează riscurile pentru fiecare componentă a sistemului de muncă, respectiv executant, sarcină de muncă, mijloace de muncă, posturi de lucru;
- elaborează instrucțiuni proprii pentru completarea și/sau aplicarea reglementărilor de securitate și sănătate în muncă, ținând seama de particularitățile activităților instituției;
- verifică cunoașterea de către toți lucrătorii a măsurilor prevăzute în planul de prevenire și protecție, precum și a atribuțiilor și responsabilităților ce revin fiecăruia în domeniul securității în munca;
- elaborează programul de instruire - testare la nivelul unității și efectuează instructajul personalului;
- ține evidența posturilor de lucru care necesită examene medicale suplimentare;
- ține evidența meseriilor și profesiilor prevăzute de legislația specifică, pentru care este necesară autorizarea exercitării lor;
- ține evidența posturilor care, la recomandarea medicului de Medicină a Muncii, necesită testarea aptitudinilor și controlul psihologic periodic;
- informează conducerea instituției, în scris asupra deficiențelor constatate în timpul controalelor la locul de muncă și propunemăsuri de prevenire;
- participă la cercetarea evenimentelor conform competențelor;
- elaborează rapoarte privind accidente de muncă suferite de lucrătorii din unitate;

Compartimentul Juridic este în subordinea directă a Managerului îndeplinind următoarele atribuții;

- avizează pentru legalitate documentele întocmite de conducerea și personalul de specialitate ale instituției;
- asigură, în condițiile legii, reprezentarea instituției în instanțele de judecată;
- întocmește sau avizează contractele instituției încheiate cu terții;
- asigură informarea și documentarea juridică a compartimentelor de specialitate ale instituției;

- face demersurile, din punct de vedere juridic, în vederea recuperării debitelor transmise de compartimentul financiar – contabil;
- îndeplinește alte sarcini dispuse de managerul instituției.

Compartimentul Financiar – Contabil, Buget are următoarele atribuții:

- organizează și conduce evidența contabilă a sumelor primite prin buget, drept alimentare cu mijloace bănești, pentru executarea cheltuielilor proprii;
- întocmește toate documentele de plată privind cheltuielile curente și cheltuielile de investiții din bugetul propriu sau alte fonduri extrabugetare;
- exercită controlul zilnic asupra operațiunilor efectuate prin casierie și asigură încasarea la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plată, luând măsurile necesare pentru stabilirea răspunderilor atunci când este cazul;
- organizează efectuarea la timp a operațiunilor de inventariere a valorilor materiale, bănești și a decontărilor cu bugetul propriu;
- urmărește înregistrarea operațiunilor de casare a bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe;
- răspunde de efectuarea corectă și la timp a obligațiilor de plată sau legate de alte operațiuni financiar-contabile prevăzute în contractele de achiziție, prestări servicii, lucrări, reparații, cu respectarea condițiilor și termenelor (plăți, garanții etc.);
- urmărește și efectuează toate obligațiile de plată prevăzute;
- primește, verifică, analizează și centralizează dările de seamă contabile privind execuția bugetului;
- întocmește conturile lunare de execuție a bugetului;
- întocmește dările de seamă contabile centralizate privind execuția bugetului;
- întocmește bilanțurile trimestriale și anuale;
- colaborează cu celelalte compartimente din cadrul instituției;
- execută și alte sarcini dispuse de conducerea instituției;
- întocmește statele de plată pentru salariații instituției, salarii, pe care le supune aprobării;
- întocmește documentele de plată pentru celelalte drepturi bănești ce derivă din calitatea de salariat, respectiv: concedii de odihnă, concedii medicale, deplasări, ore suplimentare și alte drepturi conform prevederilor legale în vigoare;
- întocmește ordinele de plată privind viramentele către bugetul statului, bugetul fondurilor speciale, etc.;
- prezintă ordinele de plată la verificat, aprobat și le predă casierului pentru a le duce la Trezorerie;

- răspunde de efectuarea corectă și la timp a calculului drepturilor bănești ale personalului angajat și ale colaboratorilor, persoane fizice sau juridice;
- întocmește lunar, trimestrial, anual declarațiile fiscale;
- aplică disciplina de casă privind, viramentele, numerarul, biletele cu valoare și alte efecte;
- asigură inventarierea generală a patrimoniului instituției;
- întocmește formele legale de scoatere din inventar a bunurilor distruse, degradate, transferate, precum și lichidarea mijloacelor scoase din uz.

Serviciul Achiziții-Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI este o structură din cadrul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are în componență două compartimente: Compartimentul Achiziții - Administrativ și Compartimentul Logistică, Tehnic, PSI.

Serviciul este condus de un ***Șef de serviciu***, aflat în subordinea directă a Directorului economic al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are următoarele atribuții principale:

- asigură conducerea activității curente a serviciului;
- elaborează programele de activitate și situația privind necesarul de achiziții pentru logistică, administrarea instituției, reparații, întrețineri, tehnic, în colaborare cu directorul economic/contabilul șef al instituției, conform bugetului și planului de achiziții aprobat;
- aplică în SEAP, acolo unde este cazul, procedura de achiziții servicii, bunuri, lucrări, corelată cu situația financiară avizată de directorul economic;
- previzionează necesarul de buget privind administrarea instituției, în scopul întocmirii, împreună cu Compartimentul Financiar - contabil, Buget, a bugetului instituției, supus spre aprobare ordonatorului de credite;
- propune măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- propune măsurile de desfășurare în cele mai bune condiții tehnice, logistice și de personal a spectacolelor desfășurate în sală sau în aer liber, local sau în deplasare;
- participă la întocmirea și personalizarea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- face informări semestrial asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor, în vederea prezentării acestora Consiliului Județean Călărași;
- este la curent și aplică reglementările legale privind procedura achizițiilor de servicii, bunuri etc.;
- îndeplinește alte sarcini dispuse de managerul instituției.

Compartimentul Achiziții - Administrativ are în obiectiv:

- activități privind achizițiile publice:

- asigură realizarea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziție publică și a contractelor de concesiune de lucrări publice și de servicii ale instituției, precum și modalitățile de soluționare a contestațiilor formulate împotriva actelor emise în legătură cu aceste proceduri, conform prevederilor Legea nr.98/ 2016 privind achizițiile publice;

- întocmește dosarul de achiziții publice pentru fiecare contract atribuit sau acord încheiat, precum și pentru fiecare lansare a unui sistem de achiziție dinamic;

- asigură publicarea anunțurilor de intenție, de participare și de atribuire privind achizițiile publice și acordurile - cadru către operatorul S.E.A.P. (Sistem electronic de achiziții publice), utilizând în acest sens numai mijloace electronice;

- asigură promovarea concurenței între operatorii economici, garantarea tratamentului egal și nediscriminatoriu, transparența și integritatea procesului de achiziție publică;

- întocmește raportul anual privind contractele atribuite în anul anterior și le transmite către Autoritatea Națională pentru Reglementarea și Monitorizarea Achizițiilor Publice;

- activități administrative:

- întreținerea preventivă și depanarea primară a echipamentelor;

- asigură aprovizionarea cu materiale necesare bunei desfășurări a activității instituției, prin achiziții conform legislației în vigoare;

- răspunde de legalitatea prețurilor, a actelor justificative ce se emit în procesul de aprovizionare;

- predarea către Serviciul Financiar - Contabil, Buget a tuturor documentelor justificative emise în procesul de aprovizionare;

- administrarea, întreținerea și repararea clădirilor și a inventarului gospodăresc din dotare;

- asigurarea pazei și a bunurilor acesteia;

- coordonarea activității parcului auto, aprovizionarea cu carburanți, obținerea licențelor de transport, întreținerea și repararea autovehiculelor, efectuarea inspecției tehnice periodice a autovehiculelor;

- coordonează activitatea de service pentru calculatoare și rețeaua internă de calculatoare și copiatoare;

- asigură controlul, întreținerea și repararea defecțiunilor la echipamentele de branșament, pompare, reținere și dirijare a apei menajere și de incendiu;

- efectuarea verificării periodice, întreținerea, repararea și reglarea conform normelor I.S.C.I.R. a instalațiilor, de ventilație, climatizare din clădire, încălzire, echipamente de dirijare a agentului termic;
- amenajarea și dotarea clădirilor, montarea și repararea tuturor sistemelor de închidere, ferestre, uși;
- asigură corecta gestionare, depozitare și conservare a mijloacelor fixe, obiecte de inventar de mică valoare sau scurtă durată, a materialelor, rechizitelor, carburanților și lubrefianților, conform prevederilor legale;
- asigură aprovizionarea cu rechizite, materiale de întreținere, alte materiale și servicii, piese de schimb pentru mașinile din dotare, prin testarea prețurilor la diverse societăți comerciale, cât și selectările de oferte;
- întocmește evidența tehnic – operativă a bunurilor intrate în gestiunea Centrului;
- asigură în permanență buna funcționare a instalațiilor sanitare, electrice, de încălzire, aer condiționat și de telefonie;
- asigură în permanență întreținerea și service pentru utilajele aferente instalațiilor mai sus menționate;
- colaborează cu celelalte compartimente din cadrul instituției;
- execută și alte sarcini dispuse de conducerea Centrului Județean de Cultură și Creație.

Compartimentul Logistică, Tehnic, PSI

- Activități de ordin tehnic pentru desfășurarea spectacolelor:

- Întreținerea zilnică, depanarea și reglarea periodică a instalațiilor aferente sistemului de lumini;
- Întreținerea, verificarea zilnică, depanarea și reglajul părții de comandă și automatizare a mecanismelor de scenă;
- Urmărirea, controlul și efectuarea lucrărilor de întreținere și reparații la componentele de susținere și antrenare de la utilajele cu regim de ridicat, ce intră sub incidența normelor I.S.C.I.R. (trape scenă, trape fum, cortine metalice, contrabare de decor etc.);
- Întreținerea, verificarea, reglajul și repararea tuturor mecanismelor și instalațiilor mecanice din dotarea scenelor, a buzunarelor și celorlalte anexe tehnice ale acestora;
- Asigurarea în timpul funcționării echipamentelor, a menținerii parametrilor necesari ai fluxului de aer introdus în sală;
- Asigurarea curățeniei sălilor de spectacole, în foaiere și în spațiile administrative ale instituției;
- Realizarea afișajului stradal (afișe, bannere, roll-up-uri etc.).

- Activitatea de apărare împotriva situațiilor de urgență:

- elaborarea și aplicarea concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul instituției;
- controlarea modului de aplicare a normelor de apărare împotriva incendiilor;
- includerea în bugetul propriu a fondurilor necesare organizării activității de apărare împotriva incendiilor, dotări cu mijloace tehnice pentru apărarea împotriva incendiilor și echipamente de protecție specifice;
- prezintă conducerii instituției, semestrial sau ori de câte ori situația impune, raportul de evaluare a capacității de apărare împotriva incendiilor;
- urmărește, sesizează și prezintă soluții pentru eliminarea oricărui posibil risc privind securitatea și sănătatea în muncă;
- asigură existența materialelor obligatorii necesare pentru prevenirea și stingerea incendiilor atât în sediul instituției, cât și în sediile administrate de către instituție; întreținerea și remedierea defecțiunilor la instalațiile de stingere a incendiilor, precum și efectuarea probelor periodice a funcționării acestora conform normelor PSI;
- se îngrijeste de existența polițelor de asigurare obligatorii ale mijloacelor de transport;
- aplică legislația în vigoare în vederea înlăturării oricărei situații de urgență;
- execută și alte sarcini dispuse de conducerea instituției.

Serviciul Evenimente Culturale, Formații Artistice, Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Artă Cinematografică

Serviciul cuprinde 3 compartimente:

- Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale;
- Compartimentul Evenimente culturale, Formații artistice;
- Compartimentul Artă Cinematografică.

Serviciul este condus de un ***Șef de serviciu***, aflat în subordinea directă a managerului Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are următoarele atribuții principale:

- asigură conducerea activității curente a serviciului;
- elaborează programele de activitate urmărind îndeplinirea misiunii sale de dezvoltare cultural – educativă, pe diferite căi: spectacole de scenă (teatru – muzică), proiecții cinematografice, pictură, literatură, studii, cercetări etc., antrenând atât artiști profesioniști, cât și amatori;
- propune măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;

- propune măsurile de desfășurare în cele mai bune condiții tehnice, logistice și de personal a spectacolelor desfășurate în sală sau în aer liber, local sau în deplasare precum și a proiecțiilor cinematografice;
- participă la întocmirea și personalizarea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- face informări semestrial asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor, în vederea prezentării acestora Consiliului Județean Călărași;
- asigură comunicarea cu presa și întocmește materialele de promovare a evenimentelor culturale.

Compartimentul Artă Cinematografică

În baza strategiei de dezvoltare a infrastructurii culturale din județul Călărași s-au luat măsuri în scopul revitalizării și modernizării vieții culturale la nivel local și s-a înființat o Sală de spectacol cinematografic, în domeniul public al Consiliului Județean Călărași, creându-se posibilitatea de a utiliza spațiul administrat de către Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași. Temeiul legal al înființării sălii de spectacol este: Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare.

În activitatea sa, compartimentul Artă cinematografică:

- asigură un cadru instituțional eficient de educație și culturalizare, îndeosebi pentru tânăra generație, prin sprijinirea procesului educațional de instruire și formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere în mod util a timpului liber și totodată de contracarare a unor fenomene negative;
- exercită competențele ce îi sunt date prin Legea 303/2008 pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultură prin difuzarea de filme cinematografice cu prioritate a acelor producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, cu modificările și completările ulterioare, precum și alte activități culturale;
- urmărește atragerea de fonduri din investiții private sau parteneriate, și întreprinderea oricăror măsuri legale necesare pentru reabilitarea, dotarea și modernizarea sălii cinematografice, în măsură să răspundă destinației acesteia și interesului public;
- colaborează cu Centrul Național al Cinematografiei pentru înscrierea și obținerea Certificatelor de clasificare a sălilor și a grădinilor de spectacol dela Registrul Cinematografiei;
- încheie protocol de colaborare cu Centrul Național al Cinematografiei privind accesul la Arhiva Națională de Filme;

- solicită sprijin de specialitate de la Centrul Național al Cinematografiei pentru accesul la formele de finanțare interne și internaționale; exploatarea filmului cinematografic;

- propune proiecții cinematografice, conferințe, seminarii, spectacole culturale (dans, muzică, teatru, etc.), pentru copii și adulți, în spațiile cu destinație specifică;

- furnizează servicii secundare către public, respectiv organizarea în holul clădirii și în spațiile anexe ale acesteia, a unor activități de divertisment și de servire a publicului spectator (bufete, expoziții, distribuție de cărți, ziare, reviste și comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane pe bază de contract;

- creează plusvaloare prin exploatarea și răspândirea diversității culturale, prin proiecția filmelor cinematografice românești și internaționale, de scurt și lung metraj, pe orice tip de suport tehnic și prin includerea în totalitate a activităților și persoanelor care activează în acest domeniu;

- identifică orice alte forme de punere în valoare a creației cinematografice românești și a patrimoniului național al cinematografiei;

Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale

Compartimentul pentru cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii tradiționale, urmărind cu consecvență:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;

- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane constituind banca de date și valori;

- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;

- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă în sensul cunoașterii și păstrării tradițiilor;

- conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;

- păstrarea și cultivarea specificului zonal;

- stimularea creativității și talentului;

- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași, etc.);

- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;

- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

Responsabilitățile compartimentului pentru cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale sunt:

- coordonează și îndrumă din punct de vedere metodologic activitatea așezămintelor culturale de interes local;

- promovează publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua așezămintelor culturale de interes local;

- realizează programe de educație permanentă în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate;

- propune organizarea de expoziții permanente sau temporare, elaborarea de monografii și susținerea publicațiilor cu caracter cultural;

- inițiază și sprijină proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;

- propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;

- efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești tradiționale;

- inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea obiceiurilor, tradițiilor populare și meșteșugărești tradiționale;

- inițiază și organizează, în condițiile legii, concursuri de creație și interpretare și sprijină participarea oamenilor de cultură la manifestările organizate;

- sprijină pregătirea artistică a interpreților, creatorilor și instructorilor din mișcarea artistică, cultivarea și afirmarea talentelor autentice, ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artiștilor amatori;

- propune evenimente culturale cu rol educativ (festivaluri, concursuri, târguri, seminarii), spectacole și stagiuni de spectacole cu formații proprii, dar și în colaborare cu instituții de spectacole sau artiști liber-profesioniști;

- pentru stimularea artiștilor, meșterilor populari și interpreților, are competența de a propune acordarea de distincții și alte stimulente, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;

- efectuează schimburi culturale, științifice, artistice, profesionale și metodologice cu instituții similare din țară și străinătate, turnee artistice interne și externe, festivaluri interjudețene, naționale și internaționale, manifestări organizate în cooperare, vizite și schimburi de delegații, stagii reciproce de specializare;

- organizarea cercurilor științifice și tehnice, de artă populară, artă plastică;

- organizează și realizează în nume propriu activități de natura prestărilor de servicii către terți.

Compartimentul Evenimente Culturale, Formații Artistice

Compartimentul evenimente culturale, formații artistice are ca obiect de activitate realizarea și prezentarea de spectacole de diferite genuri și modalități artistice precum și stimularea asocierii artiștilor profesioniști și amatori în vederea prezentării de spectacole și a altor tipuri de evenimente cultural recreative.

Pentru atingerea obiectivelor sale, Compartimentul evenimente culturale, formații artistice desfășoară o paletă diversificată de manifestări cultural-artistice de genul: concursuri, festivaluri, simpozioane, colocvii, conferințe, expoziții, editarea de publicații, etc..

La nivelul compartimentului se operează Registrul activităților culturale desfășurate de către instituție, acesta constituind baza de date pentru stabilirea istoricului și profilului instituției.

Compartimentul evenimente culturale, formații artistice își desfășoară activitatea pe baza programului artistic și managerial elaborat de managerul instituției, program adaptat nevoilor comunității precum și aprobat o dată cu bugetul instituției de către ordonatorul principal de credite.

Pentru exercitarea acestor atribuții, Compartimentul evenimente culturale, formații artistice inițiază și organizează proiecte/programe culturale diverse astfel încât să acopere nevoile culturale ale întregii comunități.

Activitatea Compartimentului evenimente culturale, formații artistice va urmări în principal:

- stimularea inovației și creației artistice de toate genurile;
- cooptarea și folosirea judicioasă a resurselor artistice, inclusiv a colaboratorilor, astfel încât să se asigure fiecărui spectacol un nivel valoric cât mai ridicat, iar creatorilor afirmarea plenară a personalității artistice;
- diversificarea și îmbunătățirea repertoriului și a modalității de expresie scenică, astfel încât spectacolele să se adreseze unei largi palete de spectatori deosebiți ca preferințe, preocupări, vârstă, nivel de cultură etc.;
- atragerea unui public cât mai mare de spectatori din toate categoriile și educarea gustului estetic al acestora spre receptarea valorilor artistice autentice;
- popularizarea realizărilor Centrului Județean de Cultură și Creație, ca parte integrantă și reprezentantă a mișcării cultural - educative din România, atât pe plan local, cât și în țară sau în străinătate, prin implicare efectivă la diferite manifestări culturale (festivaluri, turnee, seminarii, colocvii, etc.);
- propune organizarea și desfășurarea de activități cultural – artistice în domeniul educației permanente;
- transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului național și universal;

- susținerea formațiilor artistice de amatori, prin organizarea de concursuri și festivaluri, inclusiv, participarea acestora la manifestările culturale interjudețene, naționale, internaționale, asigurarea condițiilor minime de pregătire și afirmare;
- asigurarea asistenței de specialitate în activități de documentare, de amenajare expoziții, de elaborarea de monografii și lucrări de educație civică și de informare a publicului, etc..

Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice, Compartimentului evenimente culturale, formații artistice colaborează cu celelalte compartimente din structura organizatorică a instituției.

În cadrul compartimentului de Evenimente culturale și Formații artistice, în concordanță cu scopul unui așezământ cultural, așa cum este el definit de OG 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, de a furniza servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație, funcționează ansambluri corale, teatrale, coregrafice de amatori, grupuri, cercuri literare, care să se orienteze spre creșterea gradului de incluziune în viața culturală, a cât mai multor membri ai comunității și spre sprijinirea descoperirii sau dezvoltării de abilități artistice:

- Ansamblul folcloric „Bărăganul” și tariful ansamblului
- Trupa de teatru elevi „Trepte”
- Corul „Camerata Danubii”
- Grup copii canto „Flores Campii”

Aceste formații de amatori funcționează sub îndrumarea și cu sprijinul referenților culturali ai compartimentului de specialitate din instituție sau al profesioniștilor contractați de instituție pentru diverse programe și proiecte; în spațiile instituției; reprezintă instituția în cadrul manifestărilor culturale (concerte, concursuri, festivaluri) la care participă; sunt sprijiniți de instituție pentru a-și îmbogăți repertoriul și a participa, în numele acesteia, în festivaluri, concursuri etc.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada evaluată, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și-a desfășurat activitatea pe baza Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Județean Călărași și a Regulamentului intern al personalului contractual din cadrul aparatului propriu de specialitate al instituției.

Având în vedere complexitatea activităților ce urmează a fi realizate pentru îndeplinirea obiectivelor instituției, propun modificări de structură a serviciilor și compartimentelor din cadrul Centrului Județean de Cultură și Creație. În opinia mea, această restructurare este adaptată programelor și proiectelor pe care le propun și asigură o mai bună funcționalitate a instituției.

Prin urmare, propun ca :

A. Serviciul Evenimente Culturale, Formații artistice, Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arta Cinematografică să fie divizat în servicii distincte și anume :

- Serviciul Cercetare-Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale cu următoarele compartimente: Compartimentul Cercetare-Conservare și Compartimentul Promovarea Culturii Tradiționale
- Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică, Promovare Culturală și Spectacole, în componența căruia, să se regăsească: Compartimentul Pregătire și Perfecționare Artistică, Compartimentul Promovare Culturală și Spectacole, Compartimentul Artă Cinematografică și Compartimentul Proiecte și Integrare Europeană.

B. Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhivă, SSM să fie divizat în servicii distincte, prin înființarea a două compartimente, în funcție de specificul activității desfășurate, după cum urmează:

- Compartiment Resurse Umane
- Compartiment Secretariat – Arhivă, SSM.

C. Tot în vederea optimizării activității și a unei mai mari transparențe, propun și transformarea Serviciului Achiziții, Administrativ, Logistică, Tehnic, PSI să fie transformat în Serviciul Logistic, cu următoarea componență:

- Compartiment Achiziții;
- Compartiment Administrativ și Întreținere;
- Compartiment tehnic, PSI.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În această perioadă raportată nu au fost situații de delegare a responsabilităților și nici nu s-au modificat limitele de competențe.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

În perioada ianuarie-decembrie 2018 s-au înregistrat participări ale angajaților la cursuri de formare profesională, după cum urmează:

- managerul instituției a participat la cursul de **Manager Cultural** organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală , modul I și modul II;
- consilierul din cadrul Compartimentului Achiziții-Administrativ a participat la cursul de perfecționare **Expert Achiziții Publice**;
- referentul de specialitate resurse umane a participat la cursul de pregătire profesională pentru punerea în aplicare a legislației specific privind Regulamentul General pentru Protecția Datelor (GDPR)- EU 2016/679.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și-a desfășurat activitatea administrativă în condiții optime. S-a urmărit, în acest sens, conservarea patrimoniului din administrare (mijloace fixe și obiecte de inventar), asigurarea derulării corecte a problemelor administrative curente, corelarea acestora cu bugetul alocat.

Evenimentele culturale pe care le organizează Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași se desfășoară la un nivel profesionist, chiar dacă există mici deficiențe de ordin tehnic.

Spațiul de lucru în care își desfășoară activitatea, parte din personalul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, se află în clădirea Centrului Administrativ Barbu Știrbei, personalul compartimentului Artă cinematografică își desfășoară activitatea în clădirea Cinema 2D/3D, clădire în care au fost efectuate lucrări de reparații și schimbarea acoperișului, în anul 2015.

La finalul anului 2015, urmare a suspendării activității Bibliotecii Județene Călărași de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență Călărași, au fost puse la dispoziția acestora spații temporare de depozitare pentru fond de carte și pentru desfășurare activitate curentă, în cadrul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

Acest lucru a dus la diminuarea spațiilor în care se desfășurau repetiții ale formațiilor proprii și chiar la diminuarea unor spații în care se puteau desfășura acte culturale (cenacluri, lansări de carte, etc.).

Trebuie menționat că s-au redus și spațiile de depozitare a recusitei artistice.

Pentru a putea rezolva problema depozitării materialelor voluminoase, am reușit să obținem de la Consiliul Județean Călărași un spațiu, amplasat în strada Independenței nr.5 Călărași. Dar nici această soluție nu a rezolvat în totalitate problema lipsei de spațiu.

Această problemă va fi rezolvată în momentul în care Biblioteca Județeană Călărași se va muta în noul sediu.

Tot în cursul anului 2018 s-a reușit dotarea instituției cu următoarele:

- Sistem lumini sala;
- Sistem sunet sala;
- Sistem sunet pentru scena exterioara;
- Sistem lumini pentru scena exterioara;
- Sistem antiefracție sediu;
- Sistem monitorizare video sediu;
- Calculator portabil cu accesorii și licențe;
- Imprimanta multifuncționala color;

- Licenta Corel Draw;
- Licenta Office;
- Licenta antivirus;
- Licenta sistem de operare;
- Soft integrat de buget-contabilitate, toate aceste investitii fiind cuantificate in suma de 909.616,88 lei si au avut ca scop reducerea cheltuielilor cu prestarile de servicii de catre terti.

Astfel, cu suma de 20.221,09 lei/an (reprezentand investitia de 17.365,09 lei si 2.856 lei/an - serviciile de monitorizare pentru ambele sedii) s-a reusit **reducerea drastica a cheltuielilor** cu serviciile de paza (care, anual se depaseau suma de 200.000 lei).

De asemenea, tot o masura de eficientizare a activitatii si a cheltuirii banilor publici a reprezentat-o si renuntarea la contractul cu firma de prestari servicii curatenie si realizarea in regie proprie a acestor activitati. Astfel, s-a reusit reducerea unei cheltuieli de aproximativ 120.000 lei la 4.298,90 lei.

In ceea ce priveste patrimoniul imaterial al institutiei, s-au facut demersurile necesare si am reusit **inregistrarea la Oficiul de Stat pentru Inventii si Marci**, pe o perioada de 10 ani (cu posibilitate de prelungire), a celor 2 mari festivaluri organizate de Centrul Judetean de Cultura si Creatie Calarasi, respectiv: **Festivalul national de interpretare a muzicii usoare romanesti FLORI DE MAI si Festivalul international de folclor HORA MARE.**

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada evaluată s-au înregistrat controale sau verificări / auditari din partea Consiliului Județean Călărași si a Curtii de Conturi a Romaniei – Camera de Conturi Calarasi. Toate recomandarile si masurile dispuse au fost indeplinite in termenul legal prevazut.

La finele anului 2018 s-a efectuat inventarierea elementelor de natura activelor, datărilor și capitalurilor proprii, conform OMFP nr 2861/2009. În urma inventarierii nu s-au constatat plusuri sau minusuri și s-a propus scoaterea din funcțiune a bunurilor aflate într-o stare avansată de uzură și degradare.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al anului 2018

Au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Indicatori	Prevăzut (lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii, din care:	844.000	535.729
	- din bilete de spectacol, din care:	844.000	526.490
2.	Subvenții	6.150.000	4.118.072
3.	Cheltuieli totale, din care:	6.994.000	3.744.184
	- cheltuieli de personal	1.200.000	970.885
	- cheltuieli de funcționare	4.337.000	2.773.299
	- cheltuieli cu dotările (investiții)	1.457.000	909.617
	- cheltuieli cu programele și proiectele culturale și activitate cinematografică	2.996.000	1.766.844
4.	Cheltuieli /beneficiar, din care:	70,36	46,81
	- din venituri proprii	8,49	5,39
	- din subvenție	61,87	41,42

Acțiunile culturale s-au organizat în conformitate cu programul stabilit pentru anul 2018. Activitatea financiară a fost monitorizată și prezentată la Consiliul Județean Călărași, prin: situațiile lunare ale cheltuielilor de personal și materiale și trimestrial prin bilanțul contabil cu toate anexele și justificările de venituri și cheltuieli.

În cursul perioadei evaluate s-au întocmit lunar operațiunile contabile, fișe de cont, jurnale și balanțe de verificare pe baza documentelor justificative în conformitate cu legislația în vigoare. Lunar, trimestrial și semestrial s-au prezentat dările de seamă statistice la Direcția Regională de Statistică Călărași privind personalul, dotările, etc.. Deasemenea, lunar s-au întocmit statele de plată. La finele anului 2018 s-a prezentat bilanțul contabil cu toate actele justificative privind situația financiar - contabilă a instituției.

Pentru anul 2018 a fost propus un plan de venituri în sumă de 844.000 lei din care s-au realizat 535.729 lei. Gradul de realizare a veniturilor proprii ale instituției fiind de 63,48%.

Veniturile proprii au fost realizate din prestări servicii culturale, din vânzări bilete în cadrul diferitelor proiecte pe scena "Barbu Știrbei", din bilete de cinema, închirieri de sală de spectacol.

Tarifele de închiriere sunt aprobate de către Consiliul Județean Călărași.

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor a fost de 20,86%.

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție de la bugetul local a fost de 100%.

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total a fost de 19,55%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în anul 2018, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel

Nr. crt.	Denumire indicatori	Nivel indicatori
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri -cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	37,67
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Nu este cazul
3	Număr de activități specifice	1.001
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	1.124
5	Număr de beneficiari neplătitori	50.000
6	Număr de beneficiari plătitori (Cinema 3D - 32235, sala Barbu Stirbei- 5617)	49.399
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	1.001
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	42 / 1.001
9	Numar proiectii cinematografice	858
10	Venituri proprii din activitatea de bază	526.467
11	Venituri proprii din alte activități (chirii)	9.262

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definiției ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

În perimetrul culturii și civilizației, fiecare popor își exprimă gândirea și sensibilitatea, realitatea socială găsindu-și astfel reflectarea în cultură. În cadrul culturii românești un loc de seamă îl ocupă valorile materiale și spirituale care compun tradiția noastră culturală moștenită și realizată de fiecare generație în raport cu scopul și interesele grupurilor care au determinat-o și influențat-o.

Tradiția în acest sens este o constantă în procesul de făurire a culturii și civilizației și o sursă de valori ce se insinuează în mod diferențiat în realitatea vieții colectivităților și a individului.

Misiunea instituției este documentarea, culegerea și conservarea valorilor creației și tradiției populare, dezvoltarea acestora în contemporaneitate, ca marcă a identității etnoculturale, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, integrarea lor în circuitul internațional de valori. Strategia de realizare a acestui obiectiv se bazează pe derularea proiectelor incluse în cele trei direcții

principale: programul „Cercetare, conservare-pregătire metodologică“, programele cultural-artistice și programul administrativ.

Proiecția culturală pe anul 2018 a fost construită pas cu pas fiind respectate sarcinile și obiectivele enunțate ca priorități de către ordonatorul principal de credite, după cum urmează:

I. Sarcini

- 1) păstrarea și valorificarea tradițiilor și valorilor culturii tradiționale din județ în contextul dezvoltării culturii tradiționale;
- 2) organizarea activității de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare în viața culturală, sub forma unui centru științific și metodologic;
- 3) constituirea bazei de date și valori a culturii populare din județ, în contextul devenirii actuale.
- 4) cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigând cu precădere dinamica actuală a tradiției, urmărind prioritar scopuri aplicative;
- 5) colecționarea și tezurizarea datelor și valorilor reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare și acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în acest domeniu. În acest scop, are competențe de a achiziționa bunuri culturale de profil, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.
- 6) pentru valorificarea patrimoniului acumulat (arhive, colecții, etc.) în cadrul activității actuale științifice și artistice, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași este autorizat să organizeze, cu respectarea actelor normative în vigoare, filiale în teritoriu, colecții muzeale, biblioteci de specialitate, studiouri audio-vizuale, galerii de artă și alte unități similare, integrate circuitului public;
- 7) inițierea de măsuri stimulative pentru consacrarea și apărarea statutului creatorilor și performerilor tradiției populare, pentru protecția datinilor și valorilor împotriva agenților poluanți.
- 8) inițierea și realizarea de programe de valorificare culturală și artistică a tradiției populare și a creației contemporane;
- 9) asigurarea asistenței metodice de specialitate instituțiilor culturale de stat (cămine culturale, case de cultură, școli de artă ș.a.) în activitatea de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare, precum și la cerere, societăților și asociațiilor cultural-artistice, celorlalte organizații cu preocupări în domeniu;
- 10) asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale de stat, a celorlalte organizații cu preocupări în domeniu, a pregătirii și perfecționării personalului de specialitate angajat în activități de profil și contribuie la atestarea artiștilor liber profesioniști și a artizanilor individuali;

- 11) executarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- 12) asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;
- 13) din proprie inițiativă, asigură identificarea și supune atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale, influența agenților poluanți în acest domeniu și consecințele acesteia;
- 14) îndeplinirea tuturor sarcinilor prin asigurarea unui management financiar și administrativ eficient și performant.
- 15) adaptarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției.
- 16) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management, și în conformitate cu dispozițiile Consiliului Județean, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- 17) transmiterea către Consiliul Județean Călărași conform dispozițiilor O.U.G. nr. 189/2008, modificată și completată prin Legea nr. 269/2009, a rapoartelor de activitate și ale tuturor comunicărilor necesare.

II. Obiective

În anul 2018 managementul instituției a avut ca obiectiv principal dezvoltarea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, urmărind:

1) Managementul resurselor umane

Obiectiv: asigurarea, dezvoltarea, motivarea și menținerea resurselor umane în cadrul instituției în vederea realizării cu maximă eficiență a obiectivelor acesteia și satisfacerii nevoilor angajaților.

2) Managementul economico-financiar

Obiectiv: Previzionarea evoluției financiare a instituției raportat la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare de alocat din subvenții/alocații bugetare acordate instituției de către Consiliul Județean Călărași.

3) Managementul administrativ

Obiectiv: Întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural - educative;

4) *Managementul de proiect*

Obiectiv: elaborarea și implementarea unei strategii de dezvoltare instituțională - incluzând strategia culturală (artistică, după caz) - pentru întreaga perioadă de management;

Pornind de la premisa că activitatea culturală trebuie să-și asume responsabil principiile care guvernează domeniul culturii, Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și-a structurat și desfășurat activitatea în anul 2018 pe direcții distincte, care cuprind programe culturale caracterizate de consecvență, ritmicitate, coerență și profesionalism.

- „Cercetare, conservare, promovarea culturii tradiționale“ - a avut și are ca obiectiv principal readucerea la lumină a zestrei etnografice specifică Bărașanului – județului Călărași, iar scopurile propuse apreciem că au fost îndeplinite;
- Promovarea și susținerea tuturor elevilor și studenților, membri ai formațiilor proprii;
- Programul cultural artistic are drept scop promovarea valorilor culturale călărășene și naționale prin mijlocirea artei spectacolului. Pe parcursul anului 2018 s-au organizat diverse manifestări și evenimente culturale, relevante prin natura lor pentru obiectivele și principiile fundamentale ale instituției, satisfăcând doleanțele publicului. Pentru creșterea eficienței, acest program a fost proiectat să se deruleze pe 4 direcții, în funcție de publicul-țintă căruia i se adresează. Astfel proiectele culturale componente au un caracter local, județean, național sau internațional. Apreciam că programul cultural-artistic și-a dovedit eficiența prin interesul constant dovedit de public, printr-o implicare activă a artiștilor amatori din județ, atragerea lor în acțiuni cu caracter cultural și în mod special prin propunerea unui act cultural valoros care să elimine kitsch-ul și non valoarea care astăzi se propagă prin toate mijloacele mass-media.
- In anul 2018 aparatul tehnic - administrativ și-a desfășurat activitatea pe două componente:

I. asigurarea condițiilor suport pentru desfășurarea activității curente a instituției de genul: întreținere clădire, asigurare încălzire, iluminat, protecția muncii, gestionarea și protecția spațiilor / dotărilor, transport, aprovizionare, etc;

II. asigurarea infrastructurii de desfășurare a acțiunilor, programelor, și proiectelor culturale organizate atât la nivelul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași cât și la nivelul municipiului și a județului Călărași. În cadrul acestei

componente, întregul aparat și-a adus aportul pe domenii distincte (lumină, sunet, onorarii, confecționare decor, afișaj, aparatură, etc.) care armonizate au asigurat întregul suport al manifestărilor scenice, documentare, expoziționale, în sala Centrului, în spațiile partenerilor sau în aer liber.

Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor culturale (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale

Spectacol de poezie, muzică și dans, la sala de spectacole „Barbu Știrbei”, organizat de Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași în parteneriat cu Liceul „Mihai Eminescu”.

24 ianuarie – Eveniment pentru omagierea Unirii de la 24 ianuarie 1859, A.I.Cuza.

Spectacolul de muzică și dans, prezentat de Ansamblul folcloric „Bărăganul” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, s-a încheiat cu tradiționala “Horă a Unirii”. Invitați: ansambluri folclorice din județ.

9 februarie - Eveniment caritabil pentru micuțul David Gabriel Caloianu, organizat de Filiala Călărași a Crucii Roșii Române, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Călărași.

15 februarie - proiecții cinematografice în cadrul programului ”Săptămâna ȘCOALA ALTFEL”:

- “King Arthur” - 3D, regia: Guy Ritchie

17 - 24 februarie - Festivalul de Film ”Cine Junior”. Proiect de educație cinematografică pentru copii, inițiat de Asociația pentru Promovarea filmului Românesc (APFR) și Tenaris Silcotub, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

17 februarie - proiecția cinematografică „*Micul Port*”, regia : Iveta Grófová. Țara de origine Slovacia.

24 februarie - proiecția cinematografică „*Regele piticilor*”, regia: Matthias Lang. Țara de origine Germania.

24 februarie - Evenimentul „*De Dragobete, creează, oferă, iubește!*”

În cadrul atelierelor de creație, desfășurate în foaierea sălii „Barbu Știrbei” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, copiii au confecționat felicitări, măștișoare, decorațiuni și obiecte specifice sărbătorilor de Dragobete și Măștișor.

6 martie - Piesa de teatru „*Fazanul*” - Teatrul Nottara. Regia și scenariul semnate de Alexandru Măzgăreanu.

Distribuție: Gabriel Răuță; Șerban Gomoii; Ștefan Lupu; Alexandru Suciui; Sorina Ștefănescu; Raluca Gheorghiu; Diana Roman; Ion Haiduc; Crenguța Hariton; Ioana Calotă; Alexandru Mike Gheorghiu; Vlad Bălan.

9 martie - Concursul interșcolar "*Sărbătoarea Primăverii*" ediția a VI-a
Proiect inițiat de Primăria Municipiului Călărași, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, Inspectoratul Școlar Județean Călărași și Casa Corpului Didactic Călărași.

10 martie - Spectacolul "*Fantezii de primăvară*" ediția a VII-a, organizat de Palatul Copiilor Călărași în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

22 martie - *Ziua Mondială a Apei* sărbătorită prin concursuri și expoziții tematice de fotografie, pictură și graffiti, expoziție de produse, echipamente și soluții tehnologice pentru domeniul apă potabilă și apă uzată.

Eveniment organizat de S.C. Ecoaqua Călărași în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

24 martie - Sala "Barbu Știrbei" a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași a găzduit spectacolul „*Tu ești primăvara mea*”. Artiști: Fuego (Paul Ciprian Surugiu), Stela Enache și Marina Florea.

26 - 30 martie - proiecții cinematografice în cadrul programului “Săptămâna ȘCOALA ALTFEL”:

- “Prințesa furată” - 2D, regia: Oleg Malamuzh
- “Pacific Rim” - 3D, regia: Steven S. DeKnight
- “Peter iepurașul” - 2D, regia: Will Gluck

27 martie - *Ziua Mondială a Teatrului*

La sala "Barbu Știrbei" a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași a avut loc spectacolul de teatru cu piesa "*Variațiuni enigmatice*" de Eric Emmanuel Schmitt - prezentat de trupa de teatru "Aurel Elefterescu".

Distribuție : Cristi Dionise și Ștefan Nițu. Regia, Mihai Lungeanu.

28 martie - Atelier de tradiții pascale, Sala „Barbu Știrbei” a C.J.C.C.Călărași

Proiect inițiat de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași în parteneriat cu Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu”.

29 martie – „Vestitorii Primăverii” - eveniment cultural cu scop caritabil, organizat de Școala Gimnazială „Mircea Vodă” în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, Organizația Salvați Copiii România și Asociația Femeilor de Afaceri Călărași, cu participarea Academiei de Arte Frumoase Daniel Iordăchioaie. Momentele artistice (dans, proză, cântece) sunt prezentate de elevi de la majoritatea unităților de învățământ din județ.

Donațiile stânse s-au îndreptat către maternitatea Spitalului Județean Călărași.

29 martie – Concert „Vin Florile cu soare...”

Program de pricesne, cântări specifice acestei perioade de dinaintea Sărbătorilor de Paște, susținut de formația Corală ”Camerata Danubii” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, Grupul Catehetic al parohiei ”Nașterea Sf. Ioan Botezătorul, – dirijor Diana Vieru, precum și de Corul “Mihail Vulpescu”, al Protoieriei Călărași, care au cântat piese de factură laică și religioasă, specifice Sărbătorilor Pascale.

Invitat special Maria Butaciu.

3 aprilie - Manifestări dedicate Zilei Jandarmeriei Române – 168 de ani de la atestarea documentară

Programul de activități a debutat, în sala de spectacol „Barbu Știrbei” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, cu ședința de festivitate și a continuat pe platoul din fața Consiliului Județean Călărași unde a fost amenajat un stand expozițional cu armamentul și tehnica din dotarea jandarmilor călărășeni. În încheierea programului, jandarmii călărășeni au desfășurat și un exercițiu demonstrativ.

4 aprilie - Expoziție cu vânzare, a copiilor din Centrul de Servicii Sociale pentru Copil și Familie SERA Călărași, realizată în cadrul colaborării între Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Călărași și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

5 aprilie - Atelier Pascal pe platoul din fața Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași

Într-un cadru special amenajat cu ouă de 3 metri, animale vii, obiecte ornamentale tradiționale și coșuri cu ouă încondeiate, copiii au participat alături de

animatorul iepuraș la ședința foto și la un atelier special organizat pentru desenarea ouălor.

17 aprilie - Piesa de teatru „*Un tramvai numit dorință*” - Teatrul Odeon. Regia Dinu Cernescuși

Distribuție: Rodica Mandache (Blanche DuBois), Crina Mureșan (Stella Kowalski), Mihai Smarandache (Stanley Kowalski), Marian Ghenea (Harold Mitchell), Ruxandra Maniu (Eunice Hubbell), Silvian Vâlcu (Steve Hubbell), Dimitrii Bogomaz (Pablo Gonzales), Marian Lepădatu (doctor), Anda Saltelechi (Asistenta medicală, blondă), Nicholas Cațianis, Dragoș Panait, Nicolai Popescu (Bărbații din vis).

20 aprilie - Piesa de teatru pentru copii „*Vrăjitorul din Oz*” de Franj Baum - Teatrul „Ion Creangă”. Regia și adaptarea Phill Willmott.

Distribuția: Andreea Mera, Carmen Palcu Adam, Iulian Cuza, Alex Popescu, Andreea Gaica, Alexandru Ștefănescu, Tudor Morar, Voicu Hetel, Nicolae Dumitru, Alina Dumitrelea, Cristina Pleșa.

23 aprilie - proiecții cinematografice în cadrul programului “Săptămâna ȘCOALA ALTFEL”:

- „Rampage”- 3D
- „Iepurașul Peter”- 2D, animație varianta dublată

25 aprilie - proiecția titlului „Iepurașul Peter”- 2D, în cadrul programului “Săptămâna ȘCOALA ALTFEL”.

25 aprilie - *Trupa "Trepte", pe scena Teatrului Nottara*

Spectacolul de teatru "Eu când vreau să fluier, fluier!", adaptare după Andreea Vălean, jucat de trupa „TREPTE”, coordonator Nițu Ștefan - un proiect al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași și al Teatrului Nottara.

Distribuția: Maria Radu (Fata), Andrei Barz (Jupânul), Antonio Tilică (Ursul), Cosmin Andrian (Nepotul), Răzvan Bănescu (Gardianul).

27 aprilie - *Ziua Veteranilor de Război*, ceremonii militare și religioase de depuneri de coroane și jerbe de flori la monumentele dedicate eroilor din cel de-Al Doilea Război Mondial; celor zece veterani de război din municipiul Călărași li s-a înmănat diploma de onoare și Cartea de Aur a eroilor, veteranilor și operelor comemorative de război din municipiul Călărași. Parteneriat Primăria Municipiului Călărași și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

30 aprilie - *Piesa de teatru „3 generații”* - Teatrul Odeon. Regia de Dinu Cernescu, scenografia Maria Miu, ilustrația muzicală Vasile Manta.

Distribuția: Crina Mureșan, Sabrina Iașchevici, Rodica Mandache, Angela Ioan, Paula Niculiță, Ruxandra Maniu, Mircea N. Crețu, Laurențiu Lazăr, Marian Ghenea, Alexandru Papadopol, Andrei Runcanu, Nicolas Cațianis, Marian Lepădatu, Dragoș Panait.

01 mai - „*Serbare câmpenească*” organizată de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, alături de Consiliul Județean și Primăria Municipiului Călărași

Invitați: - **Amsamblul Folcloric „Bărăganul”** al C.J.C.C. Călărași

- **Adina Roșca**

- **Cătălin Doinaș**

- **Trupa Bambi**

04 - 06 mai - „*România în sărbătoare*” - spectacol de dans, muzică, tradiții și obiceiuri dedicat Centenarului, organizat de Primăria Municipiului Călărași, având ca parteneri Consiliul Județean și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

Artiști: Compact&Leo Iorga, Alex Velea, Radu Ille, Andreea Antonescu, Matteo, Elena Merișoreanu, Keo, Minodora, NICK (N&D), Aurora și Săndel Mihai, Richy B., Daciana și Suzana

09 mai - proiecția titlului „Rață, rață și găscan”- animație 3D, varianta dublată în cadrul programului “**Săptămâna ȘCOALA ALTFEL**”

09 mai - *Flashmob* sub egida „România, 100 de ani de unitate” pentru promovarea imaginii României prin conservarea tradițiilor, obiceiurilor și porturilor tradiționale.

Ziua Europei, a fost sărbătorită de către Consiliul Județean și Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași (parteneri locali) și Asociația Coryllus (organizator), prin organizarea unui flashmob pe esplanada din fața sălii de spectacol „Barbu Știrbei”.

09 mai - reprezentație a trupei „Aurel Elefterescu” pe scena Teatrului Nottara cu piesa „*Variațiuni enigmatice*” de Eric Emmanuel Schmitt, în regia lui Mihai Lungeanu.

10 mai - *Spectacolul „Ansamblul Ciocârlia”* organizat de Inspectoratul Județean de Poliție al județului Călărași în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

12 mai - Ediția a X-a a *Concursului Național de Dans Modern „Ritm și Grație”*, organizat de Palatul Copiilor Călărași, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

12 mai - *Caravana “Fii pregătit!”* sosește în orașul tău!

Există situații limită în care câteva secunde pot schimba totul! Pentru astfel de momente, Caravana SMURD „Fii pregătit” organizează cursuri de instruire pentru acordarea primului ajutor în situații de urgență în toată țara.

Caravana constă în deplasarea unui centru de formare mobil în care se vor organiza cursuri de instruire a populației pentru acordarea de prim ajutor în situații de urgență. Centrul mobil este construit special pe structura unui tir, are o sală de școlarizare cu o capacitate de 40 de persoane și este dotat cu toate echipamentele medicale și de prim ajutor, dispozitive portabile, inclusiv simulatoare, ce permit instruirea eficientă a cursanților în cele mai noi tehnici de acordare a primului ajutor.

13 mai - Corul "Camerata Danubii" al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, dirijor prof. Vieru Burlescu Diana, a participat la *Festivalul Național Interconfesional de Muzică Corală Religioasă cu participare internațională "Lumină din lumină", ediția a IX-a*, care a avut loc pe scena Ateneului „Nicolae Bălănescu" din Giurgiu.

15 mai - *Piesa de teatru pentru copii „Pantalone în lună”* de Cyrano de Bergerac - Teatrul „Ion Creangă”. Regia și scenariul de Mihai Alexandru Ion.

Distribuția: Adela Bengescu, Tudor Morar, Florin Crăciun, Oana Bănuță, Nicoleta Rusu, Vera Lingurar, Cristian Crețu, Alexandru Ștefănescu și Andreea Gaica.

16 - 18 mai - *Proiectul „Caravana filmului românesc - cartea și filmul”*, de redescoperire a valorilor culturale și a identității naționale, inițiat de Primăria Municipiului Călărași, în parteneriat cu Asociația CineCultura, MDV Audio Studio și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

16 mai - proiecția filmului: „Maria Mirabela”; Scenariul și regia: Ion Popescu Gopo

Cu: Gilda Manolescu, Medeea Marinescu și (voci): Anda Călugăreanu, Mihai Constantinescu, Alexandrina Halic, Dem Rădulescu

- proiecția filmului: „Rămășagul” - Regia și scenariul: Ion Popescu Gopo

Cu: Draga Olteanu-Matei, Angela Similea, Florin Piersic, Ion Lucian

- proiecția filmului: „Ultima Noapte De Dragoste, Întâia Noapte De Război”. Regia: Sergiu Nicolaescu; Scenariul: Sergiu Nicolaescu și Anusavan Salamanian.

Cu: Ioana Pacula, Vladimir Găitan, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Dinică

17 mai - proiecția filmului: „Călătoriile Lui Pin-Pin”; Scenariul și regia: Luminița Cazacu. Cu (voci): Virgil Ogășanu, Valeria Ogășanu.

- proiecția filmului: „Povestea dragostei”; Scenariul și regia: Ion Popescu Gopo. Cu: Eugenia Popovici, Mircea Bogdan, Marian Stanciu, Diana Lupescu.

- proiecția filmului: „Ecaterina Teodoroiu”; Regia: Dinu Cocea; Scenariul: Mihai Opreș și Vasile Chiriță. Cu: Stela Furcovici, Ion Lupu, Mihai Mereuță, Ion Caramitru.

18 mai - proiecția filmului: „Uimitoarele aventuri ale mușchetarilor”; Scenariul și regia: Victor Antonescu. Cu (voci): Alexandru Arșinel, Dem Rădulescu, Anda Călugăreanu, Mariana Mihuț.

- proiecția filmului: „Novăceștii”; Regia: Constantin Păun; Scenariul: Mihai Opreș, Constantin Păun. Cu (voci): Magda Cernat, Ion Colan

- proiecția filmului: „Ciuleandra”; Regia: Sergiu Nicolaescu; Scenariul: Sergiu Nicolaescu, Anușavan Salamanian, Liviu Rebreanu. Cu: Ștefan Iordache, Gheorghe Cozorici, Ion Rițiu, Ana Nicola.

17 mai - Festivitatea de deschidere a *Olimpiadei Naționale de Tehnologie Informației* la sala „Barbu Știrbei” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

17 mai - *Ziua eroilor* - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a adus un omagiu celor căzuți în luptă pentru libertatea și independența poporului român.

20 mai - Festivitatea de premiere a *Olimpiadei Naționale de Tehnologie Informației* la sala „Barbu Știrbei” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

23 mai - ”*Ultimul clopoțel*” pentru absolvenții claselor a XII-a, de la **Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”**

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași sprijină evenimentele educaționale ale liceelor și acordă suport pentru organizarea celui mai emoționant moment al sfârșitului de an școlar, ceremonia „ultimului clopoțel”, în care elevii clasei a XII-a, promoția 2018, și-au luat la revedere de la școală.

24 - 27 mai - *Festivalul Concurs de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești "Flori de Mai"* ediția 30.

Organizator : Consiliul Județean și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași

Festivalul a fost structurat pe două grupe de vârstă:

- 15 - 18 ani

- 18 - 30 ani

Juriul festivalului a fost format din:

- compozitor, dirijor Viorel Gavrilă – președinte juriu

- solista Ileana Șipoteanu - membru juriu

- Bogdan Dragomir (Realizator Radio România Regional, jurnalist) - membru juriu

- Liviu Manolache (artist) – membru juriu

- prof. Virgil Pețanca (director Palatul Copiilor Călărași) – membru juriu

Invitați în recital: **25 mai : Oana Radu, Nico**

26 mai : Freestay, Ileana Șipoteanu

27 mai : Luminița Anghel, Direcția 5

29 - 31 mai - *"Ultimul clopoțel"* pentru absolvenții claselor a VIII a și a XII-a, de la **Colegiul Național "Barbu Știrbei", Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Școala Gimnazială "Mihai Viteazul"**

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași sprijină evenimentele educaționale ale liceelor și acordă suport pentru organizarea celui mai emoționant moment al sfârșitului de an școlar, ceremonia „ultimului clopoțel”, în care elevii clasei a VIII a și a XII-a, promoția 2018, și-au luat la revedere de la școală.

1 iunie - copilarie la kilometrul 0- Pe platoul din fata Prefecturii a fost amplasată o scenă unde, pe parcursul a 3 ore, s-au derulat momente artistice (dans sau muzică), numere de iluzionism, ateliere de: pictură pe față, pictură pe apă, mâini de ceară, Viko, desene pe planșă, confecționat decorațiuni din hârtie, dar și zone inedite, unele destinate pentru concursuri ("cow milking" - copiii au primit și o costumație de tip western, MiniExatlon și o cabină tip "cash box" - copiii au încercat să strângă cât mai mulți bani falși), altele pentru diverse activități (Holy powder - alergare "COLORATĂ", cabină foto la minut, mașină de făcut baloane de săpun, plasă cu 1000 de baloane care a fost desfăcută la finalul evenimentului). Zeci de animatori au fost prezenți atât pe scenă, cât și printre copii, au modelat baloane și le-au oferit bomboane.

Organizatorii, Primăria Municipiului Călărași, Consiliul Județean și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, au mai pregătit și 2.000 de înghețate și 1.500 de șepci pentru copiii ce au luat parte la evenimentul dedicat lor, au fost

alături de noi, partenerii tradiționali: Serviciul de Poliție Rutieră, Serviciul pentru Gestionarea Câinilor fără Stăpân, Inspectoratul Județean de Jandarmi, Inspectoratul pentru Situații de Urgență și Crucea Roșie – filiala Călărași.

03 iunie - la sala „Barbu Știrbei” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași a avut loc concursul de interpretare pianistică "*Călătorind printre sunete*" - parteneriat cu Palatul Copiilor Călărași.

04 iunie - piesa de *teatru pentru copii* - „*Clowns*” - Teatrul „Ion Creangă”. Regia și scenariul de Stefan Ruxanda.

05 iunie - promovarea propriei identități culturale și valorizarea tradiției și creației artistice populare în cadrul **Concursului județean de dans popular "Cu pași mici pe scena mare"** organizat de Inspectoratul Școlar Județean Călărași, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

iunie - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași sprijină evenimentele educaționale ale liceelor și acordă suport pentru organizarea celui mai emoționant moment al sfârșitului de an școlar, ceremonia „ultimului clopoțel”, în care elevii clasei a XII-a, promoția 2018, și-au luat la revedere de la școală.

iunie - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași sprijină evenimentele educaționale ale elevilor și acordă suport pentru ceremonia sfârșitului de an școlar.

07 iunie - Ședința anuală de lucru, parteneriat cu Protoieria Călărași.

08 iunie - Spectacolul extraordinar susținut de ansamblul folcloric profesionist „**DOR ROMÂNESC**”, **dirijor:** Ștefan Cigu; **coregraf:** Adrian Pascu; **interpreți:** Matilda Pascal Cojocărița, Domnica Dologa, Cristina Rețegan, Nicolae Cioancă, Veronica Bălan, Lenuța Filipoiu, Ioachim Spân, Alina Ceuca.

10 iunie - eveniment cultural - „*Sărbătoarea Salcâmului*”, în memoriam Dumitru Savu, susținut de Consiliul Județean Călărași prin Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și de Primăria comunei Ștefan Vodă, cu participarea ansamblurilor folclorice „Bărăganul” și „Cununa Carpaților”, alături de mari artiști ai muzicii românești: Turică Daniel, Adina Roșca, Cătălin Doinaș.

11 iunie - Piesa de teatru „**Bani din cer**” - Teatrul de comedie, de Ray Cooney, regia Horatiu Malaiele;

Distributie: Mihai Bendeac, Mihaela Teleoaca, Delia Nartea, Dragos Huluba, Eugen Racoti, Marius Drogeanu, Serban Georgevici

16 iunie - Manifestări dedicate Zilei Comunei Mitreni. Ansamblul folcloric „Bărăganul” al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași promovează dansul, cântecul și portul popular românesc.

21 iunie - sala "Barbu Știrbei" a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași a găzduit competiția: *Târgul regional al firmelor de exercițiu "Antreprenor în școală"*, ediția I . Parteneriat Inspectoratul Școlar și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

17 iunie - *Spectacolul „Petrushka”* - balet rusesc, coregrafiat de Maestrul Călin Hanțiu; interpretat de Danubiu Balet Călărași și invitați speciali, balerini din Constanța: Marius Marin, Ema Spanoche, Andrei Peiu, Nicoleta Giurgea.

22-24 iunie - **Festivalul Internațional de muzică pentru copii și adolescenți HermannstadtFest**, ediția a VI a, Sibiu. La acest festival, Călărașiul a fost reprezentat de Grupul de copii "Flores Campi" al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

22-24 iunie - Corul "Camerata Danubii" al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, dirijor prof. Vieru Burlescu Diana, a fost invitat să ia parte la cea de a XXIII-a ediție a *Festivalului Coral Internațional "Ion Vidu"* organizat de Casa de Cultură a Municipiului Lugoj.

26 iunie - Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a luat parte la marșul organizat de CPECA pentru a marca *Ziua internațională împotriva consumului și traficului ilicit de droguri*.

26 iunie - *Ziua Drapelului* – parteneriat cu Garnizoana Călărași

3 - 5 iulie - Proiectul *Festivalului de Film "Cine Latino"*, ediția a VII-a, desfășurat de Tenaris SilcoTub Călărași, fundația PROA și APFR, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași.

03 iulie - proiecția cinematografică „Un soi de familie", regia : Diego Lerman. Țara de origine Argentina, 2017.

04 iulie - proiecția cinematografică a documentarului ”România neîmblânzită”, regia: Tom Barton-Humphreys. Țara de origine România, 2018.

- proiecția cinematografică ”O femeie fantastică", regia : Sebastián Lelio.Țara de origine Chile, 2017.

- proiecția cinematografică ”Ghinionistul", regia : Iura Luncașu. Țara de origine România, 2017.

05 iulie - proiecția cinematografică ”Charleston”, regia: Andrei Crețulescu. Țara de origine România, 2017.

- proiecția cinematografică ”Un pas în urma serafimilor”, regia : Daniel Sandu. Țara de origine România, 2017.

- proiecția cinematografică ”În căutarea nevrotică a serenității”, regia : Paulinho Caruso. Țara de origine Brazilia, 2017.

20 iulie - proiectul cultural „Noaptea albă a muzicii folk” - Parc Dumbrava

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași a inițiat alături de Asociația Culturală Walter Ghicolescu primul proiect dedicat în întregime muzicii folk.

La eveniment au participat alături de artiști locali și nume consacrate precum: Mircea Vintilă, Emeric Imre, Dinu Olărașu, Titus Constantin, Maria Gheorghiu, Ovidiu Mihăilescu, Zoltan Butuc, Țapinarii și Viorel Burlacu. Invitat special: actorul Marius Bodochi. Prezentator: Elena Loreta Popa.

8 august – „Eroii lui Raul” - eveniment cultural cu scop caritabil organizat de Asociația ”Un Călărași mai bun”, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași. Copii de toate vârstele, părinți și bunici cu suflet de copil au dansat și s-au distrat pe ritmuri de muzică alături de copiii din grupul “Flores Campi,, - Catinca Leu, Cătălina Tudorache, Denisa Șerban, Cosmin Andrian, Denisa Pârvu, Antonela Dima. Donațiile stânse (suma de 9448 lei) de la participanții la eveniment s-au îndreptat către Șara Raul Gabriel.

10-16 august - Festivalul Internațional de Folclor „Hora Mare”, ediția a XXVI-a

Ansambluri participante: Bulgaria, Georgia, Israel, Republica Moldova, Serbia, Slovacia. Invitați: Ansamblul școlii de dans românesc „Larisa și Marin Barbu”, Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” din Tg. Mureș, Orchestra “Lăutarii” din Chișinău, condusă de maestrul Nicolae Botgros, interpreta Angelica Flutur.

17 septembrie - lansare de carte „Școala de la Miraveda”, autor Aurel Dobre.

21 - 23 septembrie, Zilele Municipiului Călărași, 422 de ani de atestare documentară.

21 septembrie - Ansamblul folcloric “Bărăganul” a fost invitat de oficialitățile din satul Golești (oraș Ștefănești, județul Argeș). Spectacolul folcloric

s-a desfășurat într-un cadru autentic, respectiv Complexul Muzeal „Dinicu Golescu”.

22 septembrie - Moment artistic susținut de Ansamblul folcloric „Bărăganul” la *Festivalul Dunării Călărășene ediția a V a*.

25 septembrie - Lansare Proiect *“10 pentru Centenar”*.

1 - 7 octombrie - proiectul cultural *„7 ZILE, 7 ARTE”* de educație prin artă

Pentru că arta joacă un rol foarte important în modelarea și dezvoltarea personalității, la sala de spectacole a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărăși dar și în alte spații, au fost organizate manifestări pentru cei mici, pentru adolescenți, iar către seară, pentru toți călărășenii indiferent de vârstă.

1 octombrie - *„Artă tradițională”*

- ora 10.00, atelier de învățarea dansului popular românesc.

- ora 19:00, Spectacolul folcloric *„NU UITA CĂ EȘTI ROMÂN”* susținut de: Ansamblul folcloric *„Macii Bărăganului”* din Ciocănești

Ansamblul folcloric *„Bărăganul”* al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărăși

Invitat special: *Dinu Iancu Sălăjanu*

2 octombrie - *„Artă muzicală”*

- ora 13.00 - *„Atelier de voci”*, seminar susținut de cântăreața Ileana Șipoteanu

- ora 18.30 - expoziția *„PARADIS”* a artistului plastic Marian Ionescu

- ora 19.00 - concert *Direcția 5*.

3 octombrie - *„Arta coregrafică”*

- ora 10.00 - atelier coregrafic susținut de Adina și Clement Odae de la *„Dance Addiction”*;

- ora 19.00 - spectacolul *„FRUMOASA ȘI BESTIA”* - Teatrul Național de Operă și Balet *„Oleg Danovski”* din Constanța. Regia și coregrafia: Horațiu Cherecheș, scenografia: Natalia Cherecheș.

4 octombrie - *„Artă teatrală”*

- ora 10.00, spectacolul Teatrului de Păpuși Brăila *„Guliver în Țara Piticilor”*

- ora 13.00, atelier teatral

- ora 19.00, spectacolul de teatru *„O afacere rusească”*, după A.P.Cehov.

Distribuție: Anca Sigartău, Marius Bodochi, Ion Chelaru, Rodica Ionescu, Mihai Cuciumeanu.

5 octombrie - *„Arta cinematografică”* la *Cinema 3D/2D Călărăși*

- ora 10.00, proiecția filmului pentru copii „*Strada speranței*” - 3D (variantă dublată)

- ora 19.00, avanpremierea filmului „*SECRETUL FERICIRII*”, cu participarea regizorului și actorului Vlad Zamfirescu și a producătorului de film Cristina Dobrițoiu.

6 octombrie - „Arta plastică”

- ora 10.00, expoziția și atelierul de modelaj „*PERSONAJE, PERSONAJE, PERSONAJE...*”

7 octombrie - „Arta gastronomică”

- ora 10.00, platoul din fața Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași

01 și 03 - 05 octombrie - proiecții cinematografice în cadrul săptămânii “Ziua educației”

- „Ploey - Inima de viteaz”- 3D, animație varianta dublată
- „Misterul ceasului din perete”- 2D
- „Strada speranței”- 3D, animație varianta dublată

9 octombrie - debutul proiectului „*Luna dramaturgiei românești*”;

Conferință de presă

Piesa de teatru „*Autorul e în sală*”, de Ion Băieșu, în regia lui Dan Tudor.

Distribuție – Dan Tudor, Marius Drogeanu, Mihaela Teleoacă, Tudorel Filimon, Corina Dănilă, Laura Cosoi, Adrian Anghel, Irina Ungureanu, Luana Lute și Vlad Vîlcu.

11 octombrie - *Consfătuire județeană pentru educație timpurie* - Parteneriat Inspectoratul Școlar Județean Călărași.

17 octombrie - *piesa de teatru „Călătoarea și Shakespeare”*, de Lucia Verona, în regia Ruxandrei Bălașu. Distribuție – Monica Davidescu/ Ruxandra Bălașu, Marius Bodochi, Pavel Bârsan, Dana Voicu, Gabriel Costan, Alexandru Făiniși, Claudia Dionise, Alexandra Gabriela Niță și Alexandru Mandu.

20 octombrie - *Conferința susținută de părintele Necula Constantin* - în cadrul proiectului „Mari evenimente, mari personalități”.

23 octombrie - *piesa de teatru „Infractorii”* - Teatrul Dramaturgilor, de Ana Maria Bamberger, în regia lui Dan Tudor. Distribuție – Ada Navrot și Dan Tudor.

24 octombrie - premiera piesei de teatru „Animale”.

25 octombrie - *Manifestări dedicate Zilei armatei* - depunere de coroane la monumentul eroilor.

26 - 27 octombrie - *Reuniune corală. Camerata 40*

28 octombrie – festivitatea de premieră a Concursului cu participare internațională „Ion Barbu - Dan Barbilian”, ediția a XXIII a - sala Barbu Știrbei a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

30 octombrie - conferință de presă urmată de spectacolul „*Dona Juana*”, de Anca Visdei, în regia lui Radu Gheorghe.

Distribuție – Cătălina Mustață, Angela Ioan, Radu Gheorghe, Dan Profir, Daniel Vișan, Alexandru Nagy și Răzvan Popa.

31 octombrie - spectacolul trupei de teatru „Aurel Elefterescu” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași. *Piesa de teatru „Animale”*, în regia lui Alex Vlad, după o idee de Edward Albee. Distribuție: Alex Vlad și Ștefan Nițu.

8 - 10 noiembrie - *Festivalul național de teatru „Ștefan Bănică” ediția XVI*

8 noiembrie

- Trupa de teatru Protha Panciu, spectacolul: ”O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții”, de Mark Haddon, regia : Cătălin Sfirloagă

- Trupa de teatru a Facultății de Arte din cadrul Universității ”Ovidius”, Constanța: ”Zbor deasupra unui cuib de cuci”, de Ken Kesey/scenariul: Marius Oltean, regia: Daniela Vitcu

9 noiembrie

- Teatrul Municipal ”Traian Grozăvescu”, Lugoj, ”Pinocchio”, de Carlo Collodi , un spectacol de Dan Mirea.

- Trupa de teatru a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, Aurel Elefterescu; piesa de teatru ”Animale”, de Alex Vlad, după o idee de Edward Albee, regia: Alex Vlad

- Teatrul Municipal ”Traian Grozăvescu” din Lugoj; piesa de teatru ”Balul” de William Shakespeare, regia: Sorin Misiriantu.

10 noiembrie

- Ateliere teatrale: - prof. univ. dr. Daniela Vitcu

- asist. univ. Ionut Dulgheriu

- trupa Giganții a Școlii Gimnaziale nr.1, Cuza Vodă: ”Sabia Creștinătății” de Elena Dinu Gavrilă, un spectacol de Comănescu Niculina.

- Trupa de teatru Trepte, Călărași: ”Eu când vreau să fluier, fluier!”, adaptare după Andreea Vălean, un spectacol de Ștefan Nițu

12 noiembrie - musicalul „*Cocoșatul de la Notre Dame*”, realizat de Facultatea de Arte din cadrul Universității Ovidius; Regia spectacolului a fost semnată de decanul Facultății de Arte, prof. univ. dr. Daniela Vitcu, iar din distribuția spectacolului au făcut parte Alexandru Florea, Mirela Mihai, Denis Beatrice Done, Grațian Prisacariu, Ionuț Dulgheriu, Alexandru Claudiu Băluță, Iulian Ene, Cristian Goaie, Robert Teodor Dobre, Denisa Iova, Catinca Hanțiu.

13 noiembrie - deplasarea Trupeii de teatru „Aurel Elefterescu” a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași la Teatrul Dramaturgilor, în vederea susținerii piesei de teatru: „**Animale**”, de Alex Vlad, după o idee de Edward Albee, regia: Alex Vlad;

16 noiembrie - eveniment aniversar „*Flores Campi 18*”

19 noiembrie - spectacolul „**Boeing, Boeing**”, musical pus în scenă de Teatrul Elisabeta din București; Regia spectacolului a fost semnată de Șerban Puiu, iar din distribuție au făcut parte: Aurelian Temisan, Maria Buză, Dana Marineci, Alexandra Velniciuc, Tania Popa și Cosmin Vijeu.

20 noiembrie - Ziua Internațională a Drepturilor Copilului (parteneriat Direcția Generală Asistență Socială și Protecția Copilului Călărași și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași).

22 noiembrie - Conferința semestrială preoțească - Parteneriat Protoierie și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași;

23 - 25 noiembrie - Festival-concurs național de muzică folk ”Chitara Dunării”, ediția a X a - 2018.

23 noiembrie - OCRU

- Walter Ghicolescu

24 noiembrie - Emeric Imre & Jimi Laco

25 noiembrie - Gala decernării premiilor

- Alina Manole Quartet

26 noiembrie - proiecția filmului românesc „*Momentul adevărului*” - 1989, în cadrul proiectului „**10 pentru Centenar**”; Cu: Gheorghe Dinică, Alexandru Repan, Irina Petrescu, Mircea Albulescu, Ilinca Goia, Eusebiu Ștefănescu.

27 noiembrie - spectacolul „*Peretele*”, pus în scenă de Teatrul Metropolis din București; regia - Lia Bugnar, distribuție: Adriana Trandafir, Gabriela Popescu,

Raluca Ghervan, Maria Buză, Ilona Brezoianu, Letiția Vlădescu, Marcela Motoc, Vitalie Bichir, Anghel Damian, Alexandru Nagy.

28 noiembrie - Moment festiv - Radu Dumitrescu, elev la Colegiul Național Barbu Știrbei, câștigător al competițiilor internaționale de robotică și programator al echipei naționale de robotică a României, a înmănat Simonei Halep titlul de cetățean de onoare al orașului Călărași; parteneriat Primăria Municipiului Călărași și Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

23 noiembrie și 27 - 29 noiembrie - *proiecția filmului Moromeții* - parteneriat ISJ Călărași.

1 decembrie - aniversarea **Zilei naționale a României** și a 100 de ani de la marea sărbătoare a Reîntregirii Neamului Românesc- parteneriat cu Primăria Municipiului Călărași, Inspectoratul Școlar Județean Călărași, Consiliul Județean Călărași și Instituția Prefectului Județului Călărași. În cadrul programului:

- ceremonie militară (100 de torțe, purtate de efectivele gărzii de onoare aparținând MAI, au luminat în parada, strada principală din oraș) și religioasă (un sobor de preoți a oficiat serviciul religios);

- a fost intonat imnul național, au fost evocate semnificația și rolul evenimentului;

- s-au desfășurat momente artistice în cadrul proiectului "Municipiul Călărași sărbătorește Centenarul Marii Uniri", finanțat de Ministerul Culturii. Invitat special - marea artista de muzica populara Maria Dragomiroiu.

3 decembrie - Spectacolul "Solidaritate - bucurie în suflet" organizat cu ocazia *Zilei Internaționale de Solidaritate cu Persoanele cu Dizabilități*. Parteneriat cu Școala Gimnazială Specială Nr. 1 Călărași.

3 decembrie - proiecția filmului românesc „*Prin cenușa imperiului*”, în cadrul **proiectului „10 pentru Centenar”**.

5 decembrie - Trupa de teatru a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, Aurel Elefterescu: „Animale”, de Alex Vlad, după o idee de Edward Albee, regia : Alex Vlad.

6 decembrie - eveniment umanitar sub sloganul „*Moș Nicolae vine la Consiliul Județean Călărași pentru copiii care nu au ghetuțe*”; 34 de copii din județul Călărași cu rezultate foarte bune la învățătură și condiție materială slabă au primit cadouri, dulciuri, hăinuțe, ghete, rechizite și cărți.

12 decembrie - Spectacolul de datini și tradiții românești "Moștenitorii", ediția a IV a. Acest eveniment, ce promovează datinile și tradițiile românești în rândul preșcolarilor, a fost organizat de Inspectoratul Școlar Județean Călărași, în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și Primăria Municipiului Călărași. Coodonator: Georgica Olteanu, inspector pentru educație timpurie din cadrul Inspectoratul Școlar Județean Călărași.

12 decembrie - evenimentul umanitar „Din suflet pentru suflet” - parteneriat cu Primăria Municipiului Călărași și Crucea Roșie.

10 decembrie proiecția filmului românesc „*Ecaterina Teodoroiu*”, în cadrul proiectului „**10 pentru Centenar**”.

13 - 14 decembrie - serbări școlare (Școala Helikon, GPN Țara copilăriei, Palatul copiilor Călărași).

15 - 16 decembrie - Festivalul mondial de umor „Dictatorii Râsului” - tema „*Dictatura banului*”, Ediția a VII a 2018.

15 - 21 decembrie - ”Clinchet de argint...”. Un complex de manifestări culturale incluzând spectacole de colinde, dansuri populare, obiceiuri și datini românești, susținut de colindători de pe raza județului Călărași ;

- **15 - 16 și 18 decembrie „Moș Crăciun itinerant”** - manifestări culturale (spectacolul de teatru pentru copii „**Crăciunul jucăriilor**”, realizat de Facultatea de Arte din cadrul Universității Ovidius), organizate la Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași și în centrul zonal Jegălia, pentru a marca Sărbătoarea Crăciunului.

- **17 decembrie** - Concert de colinde și cântece de iarnă "**Colindător la porțile cerului!**" - concert **FUEGO**, organizat de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași în cadrul proiectului ”Clinchet de argint...”;

- **17 decembrie - concert Camerata Danubii** a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași la Biserica ”Sfânta Anastasia” Călărași;

- **19 decembrie - concertul „Poveste din Bucureștiul de odinioară”**; actrița Miruna Ionescu și violonistul Valentin Albeșteanu vor reînvia, prin melodiile interpretate, Micul Paris de altă dată;

- **19 - 21 decembrie** - program de colinde, în foaiorul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

- **17 decembrie**, proiecția filmului românesc „*Pădurea spânzuraților*”, în cadrul proiectului „**10 pentru Centenar**”.

- **18 decembrie** - vernisaj, lucrări prezentate în cadrul **Festivalului mondial de umor „Dictatorii râsului”**.

- **18 decembrie** - proiecții cinematografice în cadrul programului “Săptămâna Școala altfel”

- “Marea bulgăreală 2 - supercurșa săniuțelor” - 3D, regia: Benoît Godbout

- **20 decembrie** - serbare școlară - Școala Gimnazială „*Tudor Vladimirescu*”

- **04 – 18 decembrie** - Grădinițele și școlile gimnaziale din Municipiul Călărași și-au organizat serbările dedicate sărbătorilor de iarnă în sala de spectacole ”Barbu Știrbei”. Parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Călărași.

Permanent - Proiectul „Cinema 2D/3D” - Proiecții zilnice de filme în format 2D și 3D, desfășurate pe tot parcursul anului.

Permanent - Proiectul „Pregătire metodologică”

Prin proiectul „Pregătire metodologică” instituția noastră asigură asistență de specialitate, la cerere, pentru toate instituțiile culturale din teritoriu, în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare. Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași joacă rolul unui centru cultural în permanentă legătură cu oamenii satelor cu tot ce înseamnă civilizația rurală și desfășoară o activitate susținută de revigorare a tradiției populare în acest mediu.





F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. crt.	Indicatori	Prevăzut (mii lei)			
		2018	2019	2020	2021
1.	Venituri proprii, din care:	844	600	1.350	1.350
	- din spectacole	844	600	1.150	1.100
2.	Subvenții	6.150	9.068	6.696	6.696
3.	Cheltuieli de funcționare, din care:	5.537	6.669	5.346	5.346
	- cheltuieli de personal	1.200	2.452	1.248	1.248
	- cheltuieli cu proiectele culturale	2.996	3.200	2.498	2.498
	- alte cheltuieli de funcționare	1.341	1.017	1.300	1.300

4.	Cheltuieli de dezvoltare (dotari independente)	1.457	2.999	500	500
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	70,36	96,68	41,85	41,85
	- de functionare	55,70	66,69	31,25	31,25
	- de dezvoltare	14,66	29,99	10,60	10,60

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Nr. crt.	Proiectul	Tipul proiectului	Numărul de beneficiari
	2	3	4
1.	Primăvara culturală	proiect mediu	5000
2.	 România - Centenar	proiect mediu	5000
3.	De Dragobete	proiect mic	200
4.	“Șlagăre românești de altădată”	proiect mic	500
5.	Aniversare - Ziua mondială a teatrului	proiect mic	500
6.	Sărbătoarea Paștelui	proiect mediu	3000
7.	"Vin Floriile cu soare"	proiect mediu	3000
8.	Serbare câmpenească	proiect mediu	3000
9.	Festival de Muzică ușoară „ Flori de Mai”- Ediția a XXVIIa	proiect mare	10000
10.	Sărbătoarea salcâmului. In memoriam Dumitru Savu	proiect mediu	2500
11.	 România - Centenar	proiect mediu	2000
12.	1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului	proiect mediu	2000
13.	Camerata 40	proiect mediu	3000
14.	Reuniune corală	proiect mediu	3000
15.	 România - Centenar	proiect mediu	2000
16.	Noaptea albă a Folk-ului	proiect mediu	2000
17.	Festivalul folcloric “Hora Mare”	proiect mare	15000
18.	Zilele județului Călărași	proiect mare	20000
19.	Toamna culturală	proiect mediu	5000
20.	 România - Centenar	proiect mediu	2000
21.	Festival național de film	proiect mediu	2000
22.	„7 Zile, 7 Arte”	proiect mediu	2000
23.	„Ion Luican”	proiect mediu	1000
24.	„Pastel de toamnă”	proiect mic	500
25.	Ziua pensionarului	proiect mic	500
26.	Ziua internațională a filmului de animație	proiect mic	500
27.	Gala expozițiilor	proiect mic	500
28.	Festivalul de teatru „Trepte către...”	proiect mediu	1000
29.	Flores Campi – 18	proiect mic	500
30.	" Chitara Dunării"	proiect mediu	2000
31.	„Clinchet de argint...”	proiect mare	10000
32.	Parteneriate	proiect mare	10000
33.	Mari evenimente, mari personalități	proiect mic	500
34.	Promovare prin spectacol	proiect mare	10000
35.	Cinemateca	proiect mare	40000
36.	Conservarea și promovarea tradițiilor locale	proiect mare	10000
37.	Revista culturală	proiect mediu	2000

3. Analiza programului minimal realizat

În perioada 01.01.2018 - 31.12.2018, Centrul Județean de Cultura și Creație Călărași a realizat manifestările culturale conform **Calendarului Orientativ al Programelor și Proiectelor Culturale ale Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași - 2018**, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Călărași precum și activitatea cinematografică astfel:

Nr. crt.	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivel de interes	Suma prevazuta (lei)	Suma realizata (lei)
1	„Primavara culturala” - I	Județean	310.000	110.870
	Romania Centenar	national	5.000	4.000
	„De Dragobete ...”	judetean	3.000	2.500
	Slagare romanesti de altadata	national	16.000	15.000
	Aniversare – Ziua mondiala a teatrului	national	3.000	2.447
	Sarbatoarea Pastelui	Judetean	69.000	48.200
2	"Vin Floriile cu soare"	Județean	4.000	2.128
	Serbare campeneasca	judetean	10.000	10.000
3	Festival de Muzică ușoară „Flori de Mai” Ediția a XXX-a	Național	400.000	373.413
	Sarbatoarea salcamului – In memoriam Dumitru Savu	judetean	30.000	15.212
	Romania – Centenar	national	21.000	20.620
4	Gala scolilor calarasene 1 Iunie – Ziua internationala a copilului	Județean	54.000	38.737
5	Camerata 40	national	40.000	31.380
6	Reuniunea corală	Național	60.000	42.780
	Romania – centenar	national	10.000	8.650
7	Festival folclor “Hora Mare”	Internațional	500.000	390.239
8	Noaptea albă a Folk-ului „Chitara Dunării”	Național	70.000	33.278
9	Zilele județului Călărași	Județean	200.000	0
10	„7 Zile, 7 Arte”	Local	125.000	63.425
11	Toamna culturala	Județean	150.000	66.062
	Romania – Centenar	national	40.000	31.932
	Festivalul national de film	National	0	0
	„Ion Luican”	national	0	0
	„Pastel de toamna”	judetean	15.000	5.000
	Ziua pensionarului	judetean	20.000	3.200
12	Ziua internationala a filmului de animatie	national	5.000	0
	„Dictatorii rasului”	international	60.000	37.164
	Gala expozitiilor	judetean	11.000	4.110
	Festivalul de teatru „Stefan Banica”	national	100.000	61.576
	Flores Campi – 18	judetean	24.000	12.500
	Festivalul „Chitara Dunarii”	national	100.000	78.763
	„Clinchet de argint...”	judetean	300.000	199.460

14	Parteneriate	Național	35.000	8.400
15	Înnoirea repertoriului formațiilor proprii	Local	75.000	35.640
	Mari evenimente, mari personalitati	national	5.000	0
16	Promovare prin spectacol	Național	45.000	9.158
	Cinemateca	national	5.000	
17	Conservarea și promovarea tradițiilor locale	Județean	10.000	0
	Harta etnografica	judetean	5.000	0
	Banca de date etnografice	judetean	5.000	0
18	Revista culturala	judetean	5.000	0
	Total		2.945.000	1.766.844

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași are un potențial uriaș prin șansa enormă de a nu avea concurența unor instituții culturale greoaie de tipul teatrelor de repertoriu, cu mulți angajați parazitari, cu program rigid, fără posibilitatea de a lucra pe proiecte, de a dezvolta cu precădere, de la an la an, acele proiecte care sunt cele mai relevante în slujba și pe gustul publicului larg, păstrându-și totodată caracterul educativ și de formare profesională în afara sistemelor formale abilitate.

Așezarea geografică a orașului, pe malul Dunării, sporește și mai mult farmecul discret al locului. Acest oraș merită o serie de programe și proiecte strălucitoare care să ducă faima Călărașiului și a locuitorilor lui, cu toate obiceiurile și tradițiile spațiului dunărean, în plan european și mondial.

Un management inventiv și eficient poate pune ansamblul de evenimente pe o orbită culturală mondială, poate aduce în oraș produse culturale din toate zonele lumii. Există peste tot în lume, în afara marilor orașe ce se constituie în pol cultural universal, orașe mici, comune, uneori chiar sate, care strălucesc datorită unor evenimente culturale ce le înscriu pe harta culturală a lumii.

CULTURA ÎNSEAMNĂ EMOȚIE ȘI VALOARE

Valoarea unui popor se regăsește în istorie, în tradiții, în cultură și civilizație, pe care suntem datori să le lăsăm moștenire generațiilor următoare, care, în epoca gadget-urilor, uită drumul către teatru, către muzica de valoare, către educație. Avem un oraș plin de istorie și de valoare, care ne obligă să-l respectăm și acest lucru, NE ONOREAZA!

**Manager,
Mihaela PETROVICI**