

## HOTĂRÂRE

### privind înființarea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare

Consiliul Județean Călărași, întrunit în ședința ordinară din 28.02.2017,

Având în vedere:

- raportul comun al Direcției Management și Resurse Umane și Direcției Juridice și Administrație Publică, înregistrat sub nr. 2783 din 22.02.2017;
- raportul Comisiei pentru Studii, Prognoze Economico-Sociale, Buget-Finanțe și Administrarea Domeniului Public și Privat al Județului;
- raportul Comisiei pentru Activități Științifice, Învățământ, Sănătate, Cultură, Protecție Socială, Sportive și de Acordament;
- adresa Centrului Cultural Județean Călărași, 134 din 19.01.2017, înregistrată la Consiliului Județean Călărași sub nr. 910 din 20.01.2017;
- Hotărârea Consiliului Județean Călărași nr. 124 din 25.09.2013 privind aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Călărași, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 143/2007, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art. 91 alin. (1) lit. a), d) și f), alin. (2) lit. c) și alin. (5) lit. a) pct. 4 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 97 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

## HOTĂRĂȘTE:

**Art. 1. – (1)** Se aprobă înființarea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, instituție publică de interes județean, în subordinea Consiliului Județean Călărași, având personalitate juridică și sediul în municipiul Călărași, str. 1 Decembrie 1918, nr. 1, județul Călărași, începând cu data de 15.03.2017.

**(2)** Se aprobă încetarea activității Centrului Cultural Județean Călărași, începând cu data prevăzută la alin. (1).

**Art. 2. – (1)** Personalul Centrului Cultural Județean Călărași se va prelua de Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași în termen de 15 de zile de la înființarea acestuia.

**(2)** Încadrarea personalului pe noile funcții se realizează prin decizia managerului, cu respectarea termenelor și a procedurilor legale.

**Art. 3. –** Patrimoniul Centrului Cultural Județean Călărași se transmite Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, prin protocol de predare–primire, în termen de 15 zile de la înființare.

**Art. 4. –** Se aprobă Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, conform anexelor 1, 2 și 3 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 5. –** Finanțarea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași se asigură din venituri proprii, subvenții acordate de la bugetul propriu al județului Călărași, precum și din alte surse.

**Art. 6. – (1)** Se numește Manager interimar doamna Grosu Isabella, până la data începerii executării noului contract de management, dar nu mai mult de 120 de zile calendaristice.

**(2)** Presedintele Consiliului Județean Călărași va încheia Contractul de management cu d-na Grosu Isabella pentru perioada interimatului, în care se vor prevedea atribuțiile și limitele de competență.

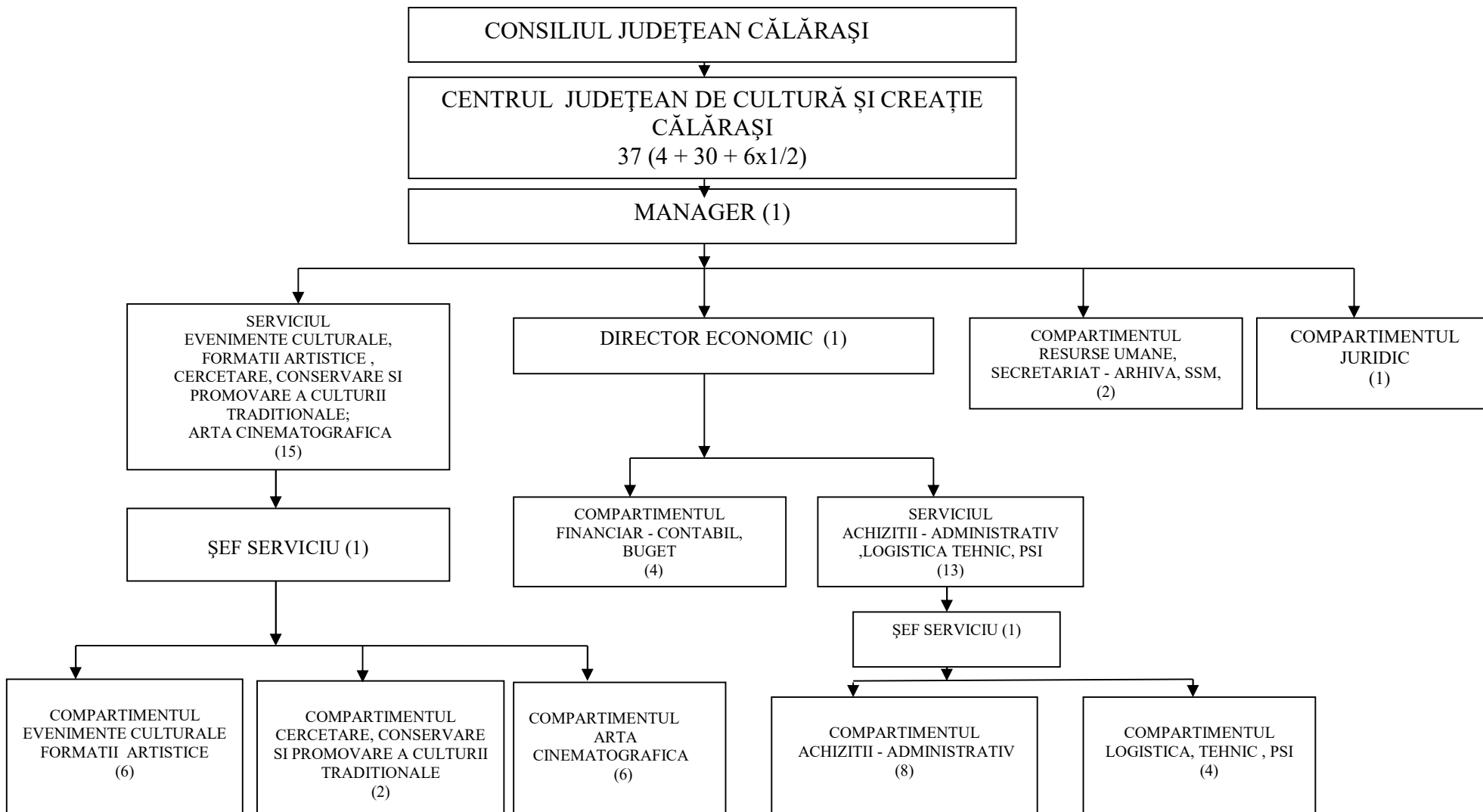
**Art. 7. –** La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, se abrogă orice dispoziție contrară.

**Art. 8. –** Presedintele Consiliului Județean Călărași, Direcția Economică, Direcția Management și Resurse Umane din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Călărași, Centrul Cultural Județean Călărași și Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Secretarul județului, prin Direcția Juridică și Administrație Publică, va comunica prezenta hotărâre celor interesați.

**PREȘEDINTE,**  
ec. Vasile ILIUȚĂ

**CONTRASEMNEAZĂ,**  
**SECRETARUL JUDEȚULUI,**  
Dumitru TUDONE



**PREȘEDINTE,**  
**ec. Vasile ILIUȚĂ**

**REGULAMENT  
DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE****CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE  
CĂLĂRAȘI****Capitolul I  
DISPOZITII GENERALE**

**Art. 1.** – Centrul Judetean de Cultură și Creație Călărași se înființează și funcționează în baza prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității asezămintelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 143/2007; a Legii administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 2.** – Centrul Judetean de Cultură și Creație Călărași este instituție publică de cultură, instituție-gazdă de spectacole și/sau concerte, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Călărași, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul județean.

**Art. 3.** – Centrul Judetean de Cultură și Creație Călărași își desfășoară activitatea potrivit reglementărilor legale în vigoare și ale prezentului Regulament.

**Art. 4.** – Sediul Centrului Judetean de Cultură și Creație Călărași este în Strada 1 Decembrie 1918, nr. 1, Calarasi, județul Călărași, imobil aflat în domeniul public al județului Călărași. Toate documentele ce emană de la instituție vor conține denumirea completă a instituției, indicarea sediului și a codului de identificare fiscală.

**CAPITOLUL II.  
SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE**

**Art.5.** – Centrul Judetean de Cultură și Creație Călărași coordonează și monitorizează întreaga activitate a serviciilor și compartimentelor din subordine, stabilind strategia culturală în așa fel încât să se acopere nevoile culturale ale tuturor categoriilor sociale, în contextul general al strategiei de dezvoltare a județului Calarasi.

**Art.6.** – Militează pentru diversificarea ofertei culturale prin elaborarea de proiecte și programe în colaborare cu instituții culturale din țara sau străinătate, cu organizații neguvernamentale, asociații și fundații cu obiect de activitate în domeniul cultural sau educativ.

**Art.7.** – Va funcționa în calitate de instituție gazdă de spectacole, înscris în Registrul National al Artelor Spectacolului, deținând în același timp și Certificat de clasificare pentru cinematograful 3D administrat de instituție.

**Art.8.** – Elaborează și finanțează proiecte și programe atractive și utile de educație permanentă pentru păstrarea și cunoașterea specificului zonal, național și internațional.

**Art.9.** – Organizează, în condițiile legii, concursuri de proiecte și programe culturale în colaborare cu instituții culturale, cu alți operatori culturali, asociații, fundații care au în domeniul de activitate activități culturale.

**Art.10.** – Asigură promovarea programelor și proiectelor culturale din domeniul său de activitate, într-un sistem competițional deschis, pe baza principiilor transparenței și primordialității valorii.

**Art.11.** – Asigură, împreună cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Călărași, dezvoltarea capacității instituționale proprii.

**Art.12.** – Elaborează și editează studii, publicații și materiale documentare.

**Art.13.** – Colaborează cu Ministerul Culturii și cu organismele teritoriale ale acestuia, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești.

**Art.14.** – Îmbogățește patrimoniul instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme;

**Art.15.** – Pune în valoare activele primite în administrare de la Consiliul Judetean Calarasi.

### CAPITOLUL III

#### PATIMONIUL CENTRULUI JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE CĂLĂRAȘI

**Art.16.** – (1) Patrimoniul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași va fi format din drepturi și obligații asupra unor bunuri ce constituie proprietatea privată a instituției și a unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a județului, pe care le administrează în condițiile legii.

(2) Patrimoniul inițial al instituției este constituit prin preluarea unei parti a patrimoniului Centrului Cultural Județean Călărași.

(3) Patrimoniul poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

(4) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

**Art.17.** – Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași va avea gestiune proprie, buget de venituri și cheltuieli propriu, aprobat de Consiliul Județean; va încheia balanța proprie și darea de seamă trimestrială privind execuția bugetară. Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași va avea cont propriu pe care îl va administra în conformitate cu normele legale privind operațiunile de Trezorerie.

### CAPITOLUL IV

#### BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

**Art.18.** – Finanțarea Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași va fi asigurată din venituri proprii și transferuri de la bugetul propriu al Județului Călărași.

**Art.19.** – Veniturile proprii se realizează din activități legate de obiectul de activitate (din prestări de servicii artistice, din vânzări bilete de spectacol și cinema, taxa de participare la cursuri organizate de instituție sau participare la festivaluri, din chirii, din recuperări cheltuieli cu utilitățile, etc.) precum și din alte surse permise de normele legale de funcționare.

### CAPITOLUL V

#### PERSONALUL ȘI CONDUCEREA

**Art.20.** (1) Personalul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași se structurează în personal de conducere, de specialitate și auxiliar și au calitatea de personal contractual.

(2) Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului se realizează în condițiile Codului Muncii al României, republicat, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Atribuțiile personalului încadrat sunt cele prevăzute în fișele posturilor.

**Art.21.** (1) Centrul Județean de Cultură și Creație este condus de un Manager care nu este funcționar public, nu este angajat cu contract individual de muncă și nu are statut de funcție de autoritate publică (conform OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură).

Managerul are următoarele atribuții principale:

- a) elaborează și propune spre aprobare autorității, proiectul de buget al instituției,
- b) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia,
- c) selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii,
- d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii,
- e) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, legilor specifice,
- f) dispune efectuarea evaluării anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii,
- g) reprezintă instituția în raporturile cu terții,
- h) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele competenței stabilite prin contractul de management,
- i) respectă prevederile actelor normative în vigoare, precum și dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Călărași;
- j) acționează pentru integrarea activității Centrului în strategia de dezvoltare a Consiliului Județean Călărași;
- k) supune aprobării Consiliului Județean Călărași, programele, proiectele și acțiunile culturale care se vor finanța de către acesta, în condițiile legii;
- l) analizează și dispune asupra organizării concursurilor/examenelor de ocupare a posturilor vacante;
- m) numește, prin decizie, comisiile de concurs și soluționare a contestațiilor pentru concursurile de ocupare a posturilor vacante sau de promovare, comisiile de recepție a lucrărilor sau serviciilor, în condițiile legii;

- n) analizeaza si dispune asupra Statului de funcții al Centrului și îl supune aprobării Consiliului Județean Călărași;
- o) dispune asupra organizarii, potrivit legii, a activitatii de control financiar preventiv;
- p) coordonează nemijlocit activitatea serviciilor și compartimentelor din cadrul Centrului;
- q) dispune / aprobă Regulamentul de ordine interioara si orice alte norme privind disciplina tehnică, economica, ecologică, sanitară, administrativă, etc.;
- r) analizeaza și dispune asupra documentelor financiar – contabile ale instituției;
- s) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Consiliului Județean Călărași.
- t) Managerul poate delega personalului din subordine sarcini si responsabilități, cu respectarea reglementărilor in vigoare.
  - (2) În exercitarea atribuțiilor sale, managerul emite decizii.

**Art.22.** (1) În exercitarea atribuțiilor sale, Managerul este asistat , in activitatea sa, de organisme colegiale, dupa cum urmeza:

- a) un **consiliu administrativ** – cu rol deliberativ, infiintat prin decizie a Managerului..
- b) Managerul mai este ajutat de **director economic** ( sau contabilul sef, dupa caz).

**Directorul economic/ contabilul șef** al Centrului Județean de Cultura si Creatie îndeplinește următoarele atribuții principale:

- c) coordonează și organizează activitatea economico-financiara a institutiei si cea a Compartimentului financiar-contabil, buget si a Serviciului achizitiei, administrativ, logistica, tehnic, PSI;
- d) exercită controlul financiar preventiv, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- e) organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar-contabile ale institutiei;
- f) coordonează și răspunde de aplicarea procedurilor de achizitie a bunurilor, serviciilor, lucrarilor necesare institutiei,
- g) asigura efectuarea la termen si in cuantumul stabilit de reglementarile fiscale, a varsamintelor curente bugetului de stat,
- h) raspunde de calitatea activitatii financiar-contabile si de corectitudinea analizelor economice; de calitatea raportarilor si a informarilor realizate de serviciile, compartimentele din subordine,
- i) raspunde de mentinerea capacitatii de plata a institutiei; de efectuarea corecta si la timp a calculului drepturilor banesti ale personalului angajat si ale colaboratorilor, persoane fizice sau juridice,
- j) raspunde de efectuarea corecta si la timp a obligatiilor de plata sau legate de alte operatiuni financiar-contabile prevazute in contractele de achizitie, prestari servicii, lucrari, reparatii, cu respectarea conditiilor si termenelor ( plati, garantii etc),
- k) analizeaza si avizeaza solicitarile de achizitii de bunuri, servicii, lucrari, propuse de angajati sau necesare institutiei, in raport de bugetul institutiei si de situatia financiara curenta,
- l) organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;
- m) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;
- n) participă în mod nemijlocit la elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli ale institutiei și la supunerea acestuia, spre aprobare, Consiliului Județean Călărași;
- o) îndeplinește orice alte atribuții delegate de manager sau de catre ordonatorul principal de credite, specifice funcției pe care o ocupă, conform legii.
- p) in lipsa Managerului institutiei (concediu de odihna, motive medicale, deplasari in interesul institutiei, participare la cursuri etc), directorul economic /contabilul sef il va inlocui pe acesta, in urma unei decizii pe care Managerul o va emite in acest sens.

## CAPITOLUL VI

### STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ȘI ATRIBUȚIILE COMPARTIMENTELOR ȘI SERVICIILOR DIN CADRUL CENTRULUI JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE CĂLĂRAȘI

- Art. 23.** - (1) Structura organizatorica a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași este urmatoarea
- **Serviciul Evenimente Culturale, Formatii Artistice; Cercetare, Conservare si Promovare a Culturii Traditionale; Arta Cinematografica** cu trei compartimente:
    - Compartimentul Evenimente Culturale, Formatii Artistice.
    - Compartimentul Cercetare, Conservare si Promovare a Culturii Traditionale
    - Compartimentul Arta Cinematografica.
  - **Serviciul Achizitii - Administrativ, Logistica, Tehnic, PSI** cu doua compartimente:
    - Compartimentul Achizitii - Administrativ
    - Compartimentul Logistica, Tehnic, PSI.
  - Compartimentul Financiar – Contabil, Buget
  - Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhiva, SSM;

➤ Compartimentul Juridic;  
Compartimentele și serviciile se subordonează direct Managerului instituției, iar Serviciul Achiziții - Administrativ, Logistica, Tehnic, PSI și Compartimentul Financiar- Contabil, Buget, prin subordonarea primară față de Directorul economic.

## **Secțiunea 1**

### **COMPARTIMENTUL RESURSE UMANE, SECRETARIAT – ARHIVA, SSM**

**Art.24.** – Compartimentul Resurse Umane, Secretariat – Arhivă, SSM - este în subordinea directă a Managerului și îndeplinește atribuții corespunzătoare fiecărei subsecvent.

**Art.25. – Activitatea de resurse umane:**

- a) asigură aplicarea legislației muncii privind salarizarea, condițiile de muncă, timpul de muncă și de odihnă;
- b) fundamentează fondul de salarii, pe fiecare an și etapă de lucru, împreună cu Compartimentul financiar contabil, compartimentul juridic și secretariat și Contabilul-sef.
- c) gestionează numărul de ore suplimentare ce pot fi efectuate de unele categorii de personal, cu respectarea prevederilor legale;
- d) urmărește ca activitatea de organizare a muncii în cadrul compartimentelor să se desfășoare în conformitate cu dispozițiile în vigoare;
- e) urmărește, împreună cu Compartimentul financiar contabil, buget și Contabilul--sef, ca toate cheltuielile efectuate cu plata salariilor și altor drepturi salariale să se încadreze în alocațiile bugetare prevăzute în acest scop;
- f) verifică prin sondaj, prezența la program, pentru compartimentele ce îi vor fi desemnate în acest scop,
- g) întocmește formele legale în caz de angajare, promovare, evaluare, delegare, detașare, sancționare disciplinară și alte lucrări în acest domeniu, conform legislației muncii;
- h) verifică și corelează vechimea în munca cu sporurile și drepturile aferente;
- i) urmărește ca activitatea de organizare a muncii în cadrul compartimentelor să se desfășoare în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- j) organizează activitățile legate de desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante, împreună cu compartimentul juridic și secretariat;
- k) întocmește pe baza condicilor de prezență, pontajele lunare;
- l) eliberează adeverințele solicitate de salariați pentru atestarea calității de angajat;
- m) supune spre aprobare programarea concediilor de odihnă anuale și ține evidența efectuării acestora, conform legislației în vigoare;
- n) întocmește și ține evidența legitimațiilor de serviciu și asigură vizarea acestora;
- o) întocmește fișele posturilor prevăzute în structurile organizatorice ale Centrului;
- p) întocmește în condițiile legii, Statul de funcții, Organigrama și determină numărul de personal al aparatului de specialitate;
- q) colaborează cu compartimentele de specialitate pentru rezolvarea problemelor legate de organizarea locurilor de muncă, normarea muncii și salarizarea ei, încadrare, promovare și perfecționarea pregătirii profesionale;
- r) întocmește și gestionează dosarele profesionale pentru personalul instituției;
- s) întocmește dări de seamă statistice conform legislației în vigoare;

**Art.26. – Activitatea de secretariat - arhiva:**

- a) asigură înregistrarea și circulația documentelor în instituție,
- b) asigură comunicarea între compartimentele instituției ( telefonie) și cu exteriorul ( telefonie, fax),
- c) organizează activitatea de registratură, curierat,
- d) gestionează arhiva instituției și eliberează copii după documentele arhivate;

**Art.27. Activitatea de securitate și sănătate în munca.:**

- a) organizează activitatea de protecție a sănătății și securității muncii, prevenirea și stingerea incendiilor și situații de urgență;
- b) identifică pericolele și evaluează riscurile pentru fiecare componentă a sistemului de muncă, respectiv executant, sarcina de muncă, mijloace de muncă, posturi de lucru;
- c) elaborează instrucțiuni proprii pentru completarea și/sau aplicarea reglementărilor de securitate și sănătate în munca, ținând seama de particularitățile activităților instituției;
- d) verifică cunoașterea de către toți lucrătorii a măsurilor prevăzute în planul de prevenire și protecție, precum și atribuțiilor și responsabilităților ce revin fiecăruia în domeniul securității în munca;
- e) elaborează programul de instruire - testare la nivelul unității și efectuează instructajul personalului;
- f) ține evidența posturilor de lucru care necesită examene medicale suplimentare;
- g) ține evidența meseriilor și profesiilor prevăzute de legislația specifică, pentru care este necesară autorizarea exercitării lor;

- h) ține evidența posturilor care, la recomandarea medicului de Medicina a Muncii, necesită testarea aptitudinilor și controlul psihologic periodic;
- i) informează conducerea instituției, în scris asupra deficiențelor constatate în timpul controalelor la locul de munca muncă și propunerile de măsuri și prevenire;
- j) participă la cercetarea evenimentelor conform competențelor;
- k) elaborează rapoarte privind accidente de muncă suferite de lucrătorii din unitate;

## Secțiunea 2 COMPARTIMENTUL JURIDIC

**Art.28.** – Compartimentul Juridic este în subordinea directă a Managerului îndeplinind următoarele atribuții;

- a) avizează pentru legalitate documentele întocmite de conducerea și personalul de specialitate ale instituției,
- b) asigură, în condițiile legii, reprezentarea instituției în instanțele de judecată,
- c) întocmește sau avizează contractele instituției încheiate cu terții;
- d) asigură informarea și documentarea juridică a compartimentelor de specialitate ale instituției;
- e) face demersurile, din punct de vedere juridic, în vederea recuperării debitelor transmise de compartimentul financiar –contabil;
- f) îndeplinește alte sarcini dispuse de managerul instituției.

## Secțiunea 3 COMPARTIMENTUL FINANCIAR - CONTABIL, BUGET

**Art.29.** – **Compartimentul Financiar – Contabil, Buget** are următoarele atribuții:

- a) organizează și conduce evidența contabilă a sumelor primite prin buget, drept alimentare cu mijloace bănești, pentru executarea cheltuielilor proprii;
- b) întocmește toate documentele de plată privind cheltuielile curente și cheltuielile de investiții din bugetul propriu sau alte fonduri extrabugetare;
- c) exercită controlul zilnic asupra operațiunilor efectuate prin casierie și asigură încasarea la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plată, luând măsurile necesare pentru stabilirea răspunderilor atunci când este cazul;
- d) organizează efectuarea la timp a operațiunilor de inventariere a valorilor materiale, bănești și a decontărilor cu bugetul propriu;
- e) urmărește înregistrarea operațiunilor de casare a bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe,
- f) răspunde de efectuarea corectă și la timp a obligațiilor de plată sau legate de alte operațiuni financiar-contabile prevăzute în contractele de achiziție, prestări servicii, lucrări, reparații, cu respectarea condițiilor și termenelor (plăți, garanții etc),
- g) urmărește și efectuează toate obligațiile de plată prevăzute
- h) primește, verifică, analizează și centralizează dările de seamă contabile privind execuția bugetului;
- i) întocmește conturile lunare de execuție a bugetului;
- j) întocmește dările de seamă contabile centralizate privind execuția bugetului;
- k) întocmește bilanțurile trimestriale și anuale;
- l) colaborează cu celelalte compartimente din cadrul instituției;
- m) execută și alte sarcini dispuse de conducerea instituției,.
- n) întocmește statele de plată pentru salariații instituției, salarii, pe care le supune aprobării;
- o) întocmește documentele de plată pentru celelalte drepturi bănești ce derivă din calitatea de salariat, respectiv:concedii de odihnă,concedii medicale, deplasări, ore suplimentare și alte drepturi conform prevederilor legale în vigoare;
- p) întocmește ordinele de plată privind viramentele către bugetul statului, bugetul fondurilor speciale, etc;
- q) prezintă ordinele de plată la verificat, aprobat și le predă casierului pentru a le duce la Trezorerie;
- r) răspunde de efectuarea corectă și la timp a calculului drepturilor bănești ale personalului angajat și ale colaboratorilor, persoane fizice sau juridice,
- s) întocmește lunar, trimestrial, anual declarațiile fiscale;
- t) aplică disciplina de casa privind, viramentele, numerarul, biletele cu valoare și alte efecte;
- u) asigură inventarierea generală a patrimoniului instituției,
- v) întocmește formele legale de scoatere din inventar a bunurilor distruse, degradate, transferate, precum și lichidarea mijloacelor scoase din uz.

## Secțiunea 4 SERVICIUL ACHIZIȚII - ADMINISTRATIV, LOGISTICĂ, TEHNIC, PSI

**Art.30.** – (1) **Serviciul Achizitiei-Administrativ, Logistică,Tehnic, PSI** este o structură din cadrul Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are în componență două compartimente: Compartimentul Achizitiei - Administrativ și Compartimentul Logistica,Tehnic, PSI..

**Art.31.** – Serviciul este condus de un **Șef de serviciu**, aflat în subordinea directă a Directorului economic al Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași, care are următoarele atribuții principale:

- a) asigură conducerea activității curente a serviciului;
- b) elaborează programele de activitate și situația privind necesarul de achizitii pentru logistica, administrarea institutiei, reparatii, intretineri, tehnic, in colaborare cu directorul economic/contabilul sef al institutiei,
- d) aplica în SEAP , acolo unde este cazul, procedura de achizitii servicii, bunuri, lucrari, corelata cu situatia financiara avizata de directorul economic/contabilul sef,
- e) previzioneaza necesarul de buget privind administrarea institutiei, in scopul intocmirii , impreuna cu Compartimentul Financiar -contabil, Buget , a bugetului institutiei, supus spre aprobare ordonatorului de credite,
- f) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- g) stabilește măsurile de desfășurare în cele mai bune condiții tehnice, logistice și de personal a spectacolelor desfășurate în sala sau în aer liber, local sau în deplasare.
- h) participa la întocmirea și personalizarea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- i) face informări semestrial asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor, în vederea prezentării acestora Consiliului Județean Călărași,
- j) este la curent și aplica reglementările legale privind procedura achizițiilor de servicii, bunuri etc.
- k) îndeplinește alte sarcini dispuse de managerul institutiei.

#### **Subsecțiunea 4.1** **COMPARTIMENTUL ACHIZIȚII - ADMINISTRATIV**

**Art.32.** – Compartimentul Achizitiei - Administrativ are în obiectiv:

**1. activitati privind achizițiile publice:**

- a) asigură realizarea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziție publică și a contractelor de concesiune de lucrări publice și de servicii ale institutiei, precum și modalitățile de soluționare a contestațiilor formulate împotriva actelor emise în legătură cu aceste proceduri, conform prevederilor Legea nr.98/ 2016 privind achizițiile publice;
- b) întocmește dosarul de achiziții publice pentru fiecare contract atribuit sau acord încheiat, precum și pentru fiecare lansare a unui sistem de achiziție dinamic;
- c) asigură publicarea anunțurilor de intenție, de participare și de atribuire privind achizițiile publice și acordurile - cadru către operatorul S.E.A.P. (Sistem electronic de achiziții publice), utilizând în acest sens numai mijloace electronice;
- d) asigură promovarea concurenței între operatorii economici, garantarea tratamentului egal și nediscriminatoriu, transparența și integritatea procesului de achiziție publică;
- e) întocmește raportul anual privind contractele atribuite în anul anterior și le transmite către Autoritatea Natională pentru Reglementarea și Monitorizarea Achizițiilor Publice;

**2. activitati administrative:**

- a) intretinerea preventiva si depanarea primara a echipamentelor,
- b) asigura aprovizionare cu materiale necesare bunei desfasurari a atcivitatii institutiei, prin achizitii conform legislatiei in vigoare,
- d) raspunde de legalitatea preturilor, a actelor justificative ce se emit in procesul de aprovizionare.
- e) predarea catre Serviciul Financiar- Contabil, Buget a tuturor documentelor justificative emise in procesul de aprovizionare,
- f) administrarea, intretinerea si repararea cladirilor si a inventarului gospodaresc din dotare,
- g) asigurarea pazei si a bunurilor acesteia,
- h) coordonarea activitatii parcului auto, aprovizionarea cu carburanti, obtinerea licentelor de transport, intretinerea si repararea autovehiculelor , efectuarea inspectiei tehnice periodice a aurovehiculelor,
- i) coordoneaza activitatea de service pentru calculatoare si rețeaua internă de calculatoare și copiatoare,
- j) asigura controlul, intretinerea si repararea defectiunilor la echipamentele de bransament, pompare, retinere și dirijare a apei menajere și de incendiu,
- k) efectuarea verificarii perioadice, intretinerea si repararea si reglarea conform normelor I.S.C.I.R. a instalatiilor,de ventilatie, climatizare din cladire, incalzire ( calorifere), echipamente de dirijare a agentului termic,
- m) amenajarea si dotarea cladirilor , montarea si repararea tuturor sistemelor de inchidere , ferestre, usi



- n) asigură corecta gestionare, depozitare și conservare a mijloacelor fixe, obiecte de inventar de mică valoare sau scurtă durată, a materialelor, rechizitelor, carburanților și lubrefianților, conform prevederilor legale;
- o) asigură aprovizionarea cu rechizite, materiale de întreținere, alte materiale și servicii, piese de schimb pentru mașinile din dotare, prin testarea prețurilor la diverse societăți comerciale, cât și selecțiile de oferte;
- p) întocmește evidența tehnic-operativă a bunurilor intrate în gestiunea Centrului;
- q) asigură în permanentă buna funcționare a instalațiilor sanitare, electrice, de încălzire, aer condiționat și de telefonie;
- r) asigură în permanentă întreținerea și service pentru utilajele aferente instalațiilor mai sus menționate;
- s) colaborează cu celelalte compartimente din cadrul institutiei;
- t) execută și alte sarcini dispuse de conducerea Centrului Județean de Cultură și Creație.

## SECȚIUNEA 4.2 COMPARTIMENTUL LOGISTICĂ, TEHNIC, PSI

### **Art. 33. Activități de ordin tehnic pentru desfășurarea spectacolelor:**

- a) Intretinerea zilnica, depanarea si reglarea periodica a instalatiilor aferente sistemului de lumini,
- b) Intretinerea , verificarea zilnica, depanarea si reglajul partii de comanda si automatizare a mecanismelor de scena,
- c) Urmarirea, controlul si efectuarea lucrarilor de intetinare si reparatii la componentele de sustinere si antrenare de la utilajele cu regim de ridicat, ce intra sub incidenta normelor I.S.C.I.R. ( trape scena, trape fum, cortine metalice, contrabare de decor etc),
- d) Intretinerea, verificare , reglajul si repararea tuturor mecanismelor si instalatiilor mecanice din dotarea scenelor, a buzunarelor si celorllare anexe tehnice ale acestora,
- e) Asigurarea in timpul functionarii echipementelor, a mentinerii parametrilor necesari ai fluxului de aer introdus in sala,
- f) Asigurarea curateniei salilor de spectacole, in foaiere si in spatiile administrative ale institutiei,
- g) Realizarea afisajului stradal ( afise, bannere, roll-up-uri etc).

### **Art.34. Activitatea de aparare impotriva situatiilor de urgenta:**

- a) elaborarea și aplicarea concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul institutiei;
  - b) controlarea modului de aplicare a normelor de apărare împotriva incendiilor;
  - c) includerea în bugetul propriu a fondurilor necesare organizării activității de apărare împotriva incendiilor, dotări cu mijloace tehnice pentru apărarea împotriva incendiilor și echipamente de protecție specifice;
  - d) prezintă conducerii instituției, semestrial sau ori de câte ori situația impune, raportul de evaluare a capacității de apărare împotriva incendiilor;
  - e) urmarește, sesizează și prezintă soluții pentru eliminarea oricărui posibil risc privind securitatea și sănătatea în munca;
  - f) asigură existența materialelor obligatorii necesare pentru prevenirea și stingerea incendiilor atât în sediul institutiei, cât și în sediile administrate de către institutie; întreținerea și remedierea defectiunilor la instalațiile de stingere a incendiilor, precum și efectuarea probelor periodice a funcționării acestora conform normelor PSI,
  - g) se îngrijește de existența politelor de asigurare obligatorii ale mijloacelor de transport;
  - h) aplică legislația în vigoare în vederea înlăturării oricărei situații de urgență.
- execută și alte sarcini dispuse de conducerea institutiei

## Secțiunea 5 SERVICIUL EVENIMENTE CULTURALE, FORMAȚII ARTISTICE; CERCETARE , CONSERVARE ȘI PROMOVARE A CULTURII TRADITIONALE; ARTĂ CINEMATOGRAFICĂ

### **Art.35 Serviciul cuprinde 3 compartimente:**

- Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale;
- Compartimentul Evenimente culturale, Formații artistice.
- Compartimentul Arta Cinematografică.

**Art.36.** – Serviciul este condus de un **Șef de serviciu**, aflat în subordinea directă a managerului Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași , care are următoarele atribuții principale:

- a) asigură conducerea activității curente a serviciului;
- b) elaborează programele de activitate urmărind îndeplinirea misiunii sale de dezvoltare cultural – educativă, pe diferite cai: spectacole de scenă (teatru – muzică), proiectii cinematografice, pictura, literatura, studii, cercetări etc., antrenând atât artiști profesioniști, cât și amatori;
- q) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;

- r) stabileste masurile de desfasurare in cele mai bune conditii tehnice, logistice si de personal a spectacolelor desfasurate in sala sau in aer liber, local sau in deplasare precum si a proiectiilor cinematografice;
- s) participa la intocmirea si personalizarea fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- t) face informări semestrial asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor, în vederea prezentării acestora Consiliului Județean Călărași
- u) asigura comunicarea cu presa si intocmeste materialele de promovare a evenimentelor culturale.

### **Subsectiunea 5.1** **COMPARTIMENTUL ARTĂ CINEMATOGRAFICĂ**

**Art.37.** – In baza strategiei de dezvoltare a infrastructurii culturale din judetul Calarasi s-au luat masuri in scopul revitalizarii si modernizarii vietii culturale la nivel local si s-a infiintat o Sala de spectacol cinematografic, in domeniul public al Consiliului Judetean Calarasi, creându-se posibilitatea de a utiliza spatiul administrat de catre Centrul Județean de Cultură și Creație Calarasi. Temeiul legal al infiintarii salii de spectacol este: Ordonanta Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. 328/2006, cu modificarile si completarile ulterioare.

**Art.38.** – In activitatea sa, compartimentul Arta cinematografica:

- a) asigura un cadru institutional eficient de educatie si culturalizare, indeosebi pentru tanara generatie, prin sprijinirea procesului educational de instruire si formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere in mod util a timpului liber si totodata de contracarare a unor fenomene negative;
- b) exercita competentele ce ii sunt date prin Legea 303/2008 pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultura prin difuzarea de filme cinematografice cu prioritate a acelor productii cinematografice realizate in conditiile Ordonantei Guvernului nr. 39/2005, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si alte activitati culturale;
- c) urmareste atragerea de fonduri din investitii private sau parteneriate, si intreprinderea oricaror masuri legale necesare pentru reabilitarea, dotarea si modernizarea salii cinematografice, in masura sa raspunda destinatiei acesteia si interesului public;
- d) colaboreaza cu Centrul National al Cinematografiei pentru inscrierea si obtinerea Certificatelor de clasificare a salilor si a gradinilor de spectacol dela Registrul Cinematografiei;
- e) incheie protocol de colaborare cu Centrul National al Cinematografiei privind accesul la Arhiva Nationala de Filme;
- f) solicita sprijin de specialitate de la Centrul National al Cinematografiei pentru accesul la formele de finantare interne si internationale; exploatarea filmului cinematografic;
- g) organizeaza proiectii cinematografice, precum si conferinte, seminarii, spectacole culturale (dans, muzica, teatru, etc.) , pentru copii si adulti, in spatiile cu destinatie specifica ,
- h) furnizeaza servicii secundare catre public, respectiv organizarea in holul cladirii si in spatiile anexe ale acesteia, a unor activitati de divertisment si de servire a publicului spectator (bufete, expozitii, distributie de carti, ziare, reviste si comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri etc) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane pe baza de contract;
- i) creează plusvaloare prin exploatarea și răspândirea diversității culturale, prin proiectia filmelor cinematografice romanesti si internationale, de scurt si lung metraj, pe orice tip de suport tehnic și prin includerea in totalitate a activităților și persoanelor care activează în acest domeniu;
- j) identifica orice alte forme de punere în valoare a creației cinematografice românești și a patrimoniului național al cinematografiei;

**Art.39.** – Atribuțiile personalului încadrat la Compartimentul Arta Cinematografica sunt cele prevăzute în fișa postului.

### **Subsectiunea 5.2** **COMPARTIMENTUL CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVARE A CULTURII TRADIȚIONALE**

**Art.40.** – Compartimentul pentru cercetarea, conservarea si promovarea culturii traditionale inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii tradiționale, urmărind cu consecvență:

cercetarea stadiului actual al tradițiilor și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;

- a) protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane constituind banca de date și valori;
- b) elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;

- c) inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- d) elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă în sensul cunoașterii și păstrării tradițiilor;
- e) conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- f) păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- g) stimularea creativității și talentului;
- h) revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași, etc.);
- i) desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- j) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

**Art.41.** – Responsabilitățile compartimentului pentru cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale sunt:

- a) coordonează și îndrumă din punct de vedere metodologic activitatea așezămintelor culturale de interes local;
- b) editează și difuzează publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua așezămintelor culturale de interes local;
- c) realizează programe de educație permanentă în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate;
- d) susține expoziții permanente sau temporare, elaborează monografii, susține și/sau editează publicații cu caracter cultural,
- e) inițiază și sprijină proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;
- f) propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;
- g) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești tradiționale;
- h) inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea obiceiurilor, tradițiilor populare și meșteșugărești tradiționale;
- i) inițiază și organizează, în condițiile legii, concursuri de creație și interpretare și sprijină participarea oamenilor de cultură la manifestările organizate;
- j) sprijină pregătirea artistică a interpreților, creatorilor și instructorilor din mișcarea artistică, cultivarea și afirmarea talentelor autentice, ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artiștilor amatori;
- k) organizează evenimente culturale cu rol educativ ( festivaluri, concursuri, târguri, seminarii), spectacole și stagioni de spectacole cu formații proprii, dar și în colaborare cu instituții de spectacole sau artiști liber-profesioniști,
- l) pentru stimularea artiștilor, meșterilor populari și interpreților, are competența de a acorda distincții și alte stimulente, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- m) efectuează schimburi culturale, științifice, artistice, profesionale și metodologice cu instituții similare din țară și străinătate, turnee artistice interne și externe, festivaluri interjudețene, naționale și internaționale, manifestări organizate în cooperare, vizite și schimburi de delegații, stagii reciproce de specializare;
- n) organizarea cercurilor științifice și tehnice, de artă populară, artă plastică,
- o) organizează și realizează în nume propriu activități de natura prestațiilor de servicii către terți.

### Subsecțiunea 5.3

#### COMPARTIMENTUL EVENIMENTE CULTURALE, FORMAȚII ARTISTICE

**Art.42.** – (1) Compartimentul evenimente culturale, formații artistice are ca obiect de activitate realizarea și prezentarea de spectacole de diferite genuri și modalități artistice precum și stimularea asocierii artiștilor profesioniști și amatori în vederea prezentării de spectacole și a altor tipuri de evenimente culturale recreative.

(2) Pentru atingerea obiectivelor sale, Compartimentul evenimente culturale, formații artistice desfășoară o paletă diversificată de manifestări culturale-artistice de genul: concursuri, festivaluri, simpozioane, colocvii, conferințe, expoziții, editarea de publicații, etc..

(3) La nivelul compartimentului se operează Registrul activităților culturale desfășurate de către instituție, acesta constituind baza de date pentru stabilirea istoricului și profilului instituției.

**Art.43.** – Compartimentul evenimente culturale, formații artistice își desfășoară activitatea pe baza programului artistic și managerial elaborat de managerul instituției, program adaptat nevoilor comunității precum și aprobat o dată cu bugetul instituției de către ordonatorul principal de credite.

Pentru exercitarea acestor atribuții, Compartimentul evenimente culturale, formații artistice inițiază și organizează proiecte/programe culturale diverse astfel încât să acopere nevoile culturale ale întregii comunități;

**Art.44.** – Activitatea Compartimentului evenimente culturale, formații artistice va urmări în principal:

- a) stimularea inovației și creației artistice de toate genurile;

b) cooptarea și folosirea judicioasă a resurselor artistice, inclusiv a colaboratorilor, astfel încât să se asigure fiecărui spectacol un nivel valoric cât mai ridicat, iar creatorilor afirmarea pleneră a personalității artistice;

c) diversificarea și îmbunătățirea repertoriului și a modalității de expresie scenică, astfel încât spectacolele să se adreseze unei largi palete de spectatori deosebiți ca preferințe, preocupări, vârstă, nivel de cultură etc.;

d) atragerea unui public cât mai mare de spectatori din toate categoriile și educarea gustului estetic al acestora spre receptarea valorilor artistice autentice;

e) popularizarea realizărilor Centrului Județean de Cultură și Creație, ca parte integrantă și reprezentant al mișcării cultural - educative din România, atât pe plan local, cât și în țară sau în străinătate, prin implicare efectivă la diferite manifestări culturale (festivaluri, turnee, seminarii, colocvii, etc.);

f) organizarea și desfășurarea de activități culturale – artistice în domeniul educației permanente;

h) transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului național și universal;

g) susținerea formațiilor artistice de amatori, prin organizarea de concursuri și festivaluri, inclusiv, participarea acestora la manifestările culturale interjudețene, naționale, internaționale, asigurarea condițiilor minime de pregătire și afirmare;

h) asigurarea asistentei de specialitate în activități de documentare, de amenajare expoziții, de elaborarea de monografii și lucrări de educație civică și de informare a publicului, etc..

**Art.45.** – Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice, Compartimentului evenimente culturale, formații artistice colaborează cu celelalte compartimente din structura organizatorică a instituției.

Atribuțiile personalului încadrat la Compartimentului evenimente culturale, formații artistice, sunt cele prevăzute în fișele postului.

**Art.46** În cadrul compartimentului de Evenimente culturale și Formații artistice, în concordanță cu scopul unui asezământ cultural, așa cum este el definit de OG 118/ 2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității asezămintelor culturale, de a furniza servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație, vor funcționa ansambluri corale, teatrale, coregrafice de amatori, grupuri, cercuri literare, care să se orienteze spre creșterea gradului de incluziune în viața culturală, a cât mai multor membri ai comunității și spre sprijinirea descoperirii sau dezvoltării de abilități artistice:

- Ansamblul folcloric „Baraganul” și tariful,
- Trupa de teatru elevi „Trepte”
- Corul „Camerata Danubii”
- Grup copii canto „Flores Campii”.

**Art.47** Aceste formații de amatori vor funcționa sub îndrumarea și cu sprijinul referenților culturali ai compartimentului de specific din instituție sau al profesioniștilor contractați de instituție pentru diverse programe și proiecte; în spațiile instituției; vor reprezenta instituția în cadrul manifestărilor culturale (concerte, concursuri, festivaluri) la care vor participa; vor fi sprijiniți de instituție pentru a-și îmbogăți repertoriul și a participa, în numele instituției, în festivaluri, concursuri etc.

**Art. 48** Având în vedere specificul instituției, activitățile culturale și educative desfășurate de Centrul Județean de Cultură și Creație, acesta va integra voluntari și va asigura desfășurarea unor activități de voluntariat, conform prevederilor Legii Legea nr. 78/2014 privind reglementarea activității de voluntariat în România.

## **CAPITOLUL VII DISPOZIȚII FINALE**

**Art.49.** (1) Prezentul Regulament se completează de drept cu actele normative în vigoare și se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Călărași, la propunerea Managerului Centrului Județean de Cultură și Creație Calarasi.

(2) În temeiul prezentului Regulament, Managerul Centrului Județean de Cultură și Creație elaborează Regulamentul de ordine interioară al instituției.

(3) Orice modificare și/sau completare a prezentului Regulament vor fi supuse votului Consiliului Județean Călărași, la propunerea Managerului Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași.

**PREȘEDINTE,  
ec. Vasile ILIUȚĂ**

STATUL DE FUNCTII AL CENTRULUI JUDEȚEAN DE CULTURA SI CREATIE CALARASI

Nr. crt.	Nume si prenume/vacant/vacant temporar/dupa caz	Structura	Funcțiile de demnități publice	Funcție publică			Clasa	Gradul profesional	Nivelul studiilor	Funcția contractuală		Treapta profesională	Nivelul studiilor	Observatii
				Înalt funcționar public	de conducere	de execuție				de conducere	de execuție			
1	Ocupat	<b>Conducere</b>								MANAGER		grad II	S	
2	Ocupat	<b>Conducere</b>								Director economic		grad II	S	
3	Ocupat									Referent de specialitate		grad I	S	
4	Ocupat									Referent		IA	M	
<b>Compartimentul Juridic</b>														
5	Temporar vacant (suspendat pe durata management)									Consilier juridic		I	S	
<b>Compartimentul Financiar - Contabil, Buget</b>														
6	Ocupat									Referent		IA	M	
7	Vacant									Inspector de specialitate		I	S	
8	Ocupat									Referent		I	SSD	
9	Ocupat									Inspector de specialitate		I	S	
<b>Serviciul Evenimente Culturale, Formatii Artistice; Cercetare, Conservare si Promovare a Culturii Traditionale; Arta Cinematografica</b>														
10	Ocupat									Șef serviciu		I	S	
<b>Compartimentul Evenimente Culturale, Formatii Artistice</b>														
11	Ocupat									Referent		IA	M	
12	Ocupat									Referent		IA	S	
13	Ocupat									Referent		IA	M	
14	Ocupat									Referent TP / 4ore		IA	S	

15	Ocupat										Muncitor calificat (instrumentist) -TP /4 ore	I		
16	Ocupat										Muncitor calificat (instrumentist) -TP /4 ore	I		
17	Ocupat										Muncitor calificat (instrumentist) -TP /4 ore	I		
18	Ocupat										Muncitor calificat (instrumentist) -TP /4 ore	I		
19	Ocupat										Muncitor calificat (instrumentist) -TP /4 ore	I		

**Compartimentul Cercetare,Conservare si Promovare a Culturii Traditionale**

20	Ocupat										Referent	IA	S	
21	Ocupat										Referent	IA	M	

**Compartimentul Arta Cinematografica**

22	Ocupat										Referent	I	S	
23	Ocupat										Referent	IA	M	
24	Ocupat										Referent	IA	M	
25	Ocupat										Referent	IA	M	
26	Ocupat										Referent	IA	M	
27	Ocupat										Referent	IA	M	

**Serviciul Administrativ, Logistica, Tehnic, PSI**

28	Ocupat									Sef serviciu	I	S	
----	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	---	---	--

**Compartiment Achizitii, Administrativ**

29	Ocupat										Consilier	III	S	
30	Ocupat										Referent	IA	M	
31	Ocupat										Muncitor calificat	I	M.Sp.	

32	Ocupat										Muncitor calificat	I	M.Sp.	
33	Ocupat										Muncitor calificat	I	M.Sp.	
34	Ocupat										Muncitor calificat	I	M	
35	Ocupat temporar prin detasare										Muncitor calificat	I	M	
36	Ocupat temporar prin detasare										Ingrijitor	I	M.G	

**Compartimentul Logistica, Tehnic, PSI**

37	Ocupat										Referent	IA	M	
38	Ocupat										Muncitor calificat ( electrician )	I	M.Sp.	
39	Vacant										Muncitor calificat (sofer)	I	M.Sp.	
40	Ocupat										Muncitor calificat (sofer)	I	M.Sp.	

Nr. total de posturi contractuale de conducere	4
Nr. total de functii (posturi) contractuale de executie	33
Nr. total functii in institutie	37

**PREȘEDINTE,**  
**ec. Vasile ILIUȚĂ**